

B1.13 de kunstgalerij



- Bespreek wat je in het museum hebt gezien
- Leer belangrijke schilders en architecten van je gastland kennen
- Het organiseren van een museumbezoek en vertellen over een lokaal kunstwerk

| | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| De vorm | <i>(La forme)</i> | Beoordelen | <i>(Évaluer)</i> |
| Het kunstwerk | <i>(L'œuvre d'art)</i> | Inlijsten | <i>(Encadrer)</i> |
| De architectuur | <i>(L'architecture)</i> | Inspireren | <i>(Inspirer)</i> |
| De collectie | <i>(La collection)</i> | staren naar | <i>(Regarder fixement)</i> |
| De kunstenaar | <i>(L'artiste)</i> | Iemand portretteren | <i>(Portraiturer quelqu'un)</i> |
| De galerij | <i>(La galerie)</i> | Oordelen over | <i>(Juger de)</i> |
| Schilderen | <i>(Peindre)</i> | Bewonderen van | <i>(Admirer)</i> |
| Fotograferen | <i>(Photographier)</i> | Werk tentoonstellen in | <i>(Exposer une œuvre dans)</i> |
| Tekenen | <i>(Dessiner)</i> | Aandacht trekken van | <i>(Attirer l'attention de)</i> |
| Tentoonstellen | <i>(Exposer)</i> | | |

1. Scannez le code QR pour regarder la vidéo, ou lire le texte. (QR: Audio)



In Den Haag is een bijzonder **museum** met het beroemde **kunstwerk** Panorama Mesdag. Het grote **schilderij** hangt in een cirkel, waardoor je je in het midden *misschien* echt op het strand waant. Het werk is bijna honderd vijftig jaar oud en heeft lange tijd bij één familie gehoord. Omdat er minder bezoekers kwamen, gaf de regering geld en werd het een Rijksmuseum. Het museum wil jongeren aantrekken en *waarschijnlijk* tot en met achttien jaar **gratis entree** aanbieden.

À La Haye, il y a un **musée** particulier avec la célèbre **œuvre d'art** Panorama Mesdag. Le grand **tableau** est accroché en cercle, ce qui fait que, si tu es au milieu, tu t'imagines peut-être vraiment sur la plage. L'œuvre a presque cent cinquante ans et a longtemps appartenu à une seule famille. Comme il y avait moins de visiteurs, le gouvernement a donné de l'argent et c'est devenu un musée national. Le musée veut attirer les jeunes et proposera probablement une **entrée gratuite** jusqu'à dix-huit ans inclus. Vp>

1. Waardoor lijkt het alsof je echt op het strand bent als je in het midden staat?
 - a. Door het licht dat op het plafond wordt geprojecteerd
 - b. Door de geur van zee die in het museum wordt verspreid
 - c. Door het geluid van golven dat in de zaal wordt afgespeeld
 - d. Door de ronde vorm en de manier waarop het schilderij je brein fopt
2. Waarom gaf de regering extra geld aan het museum?
 - a. Omdat alle musea in Den Haag automatisch geld kregen
 - b. Omdat het museum een nieuwe vleugel wilde bouwen
 - c. Omdat er minder bezoekers kwamen en het museum anders niet kon voortbestaan
 - d. Omdat het schilderij naar het buitenland verkocht moest worden

1-d 2-c



2. Grammaire: Exprimer des probabilités et des certitudes - waarschijnlijklijk, misschien, zeker, vast

Utilisez des adverbes comme 'waarschijnlijk', 'misschien', 'zeker' et 'vast' pour exprimer la probabilité et la certitude.

| Bijwoord (Adverbe) | Voorbeeld |
|----------------------------------|--|
| waarschijnlijk (probablement) | De kunstenaar zal waarschijnlijk zijn kunst tentoonstellen. (<i>L'artiste va probablement exposer son art.</i>) |
| misschien (peut-être) | De schilder zal misschien een andere techniek gebruiken. (<i>Le peintre va peut-être utiliser une autre technique.</i>) |
| zeker (certainement) | Deze tentoonstelling zal zeker indrukwekkend zijn. (<i>Cette exposition sera certainement impressionnante.</i>) |
| vast (sûrement) | Het zal vast een succes worden in de galerie. (<i>Ce sera sûrement un succès dans la galerie.</i>) |

- De gids is tien minuten te laat, dus de rondleiding begint _____ om half drie. (*Le guide a dix minutes de retard, donc la visite commencera probablement à deux heures et demie.*)
a. waarschijnlijker b. waarschijnlijk c. waarschijnlijk d. waarschijnlijk is
- Ik heb het schilderij nog niet gezien; _____ hangt het in de andere zaal. (*Je n'ai pas encore vu le tableau ; peut-être est-il accroché dans l'autre salle.*)
a. miss b. zeker c. misschien d. misschien

1. waarschijnlijk 2. misschien

Réécrivez les phrases (QR: IA+)



- (waarschijnlijk) De kunstenaar is niet helemaal zeker, maar hij stelt zijn werk morgen tentoon in de galerie.

(*L'artiste exposera probablement son œuvre demain dans la galerie.*)

- (misschien) Ik weet het nog niet: ik ga vanavond naar de opening van de tentoonstelling.

(*Je vais peut-être ce soir au vernissage de l'exposition.*)

- (zeker) Iedereen is het erover eens: deze expositie wordt heel druk bezocht.

(*Cette exposition sera certainement très fréquentée.*)

1. De kunstenaar zal waarschijnlijk zijn werk morgen in de galerie tentoonstellen. 2. Ik ga misschien vanavond naar de opening van de tentoonstelling. 3. Deze expositie wordt zeker heel druk bezocht.

Corrigez l'erreur

- We gaan misschien vast naar die tentoonstelling als we klaar zijn.

Nous irons certainement à cette exposition quand nous aurons terminé.

2. De gids weet het misschien zeker na de rondleiding.

Le guide en est certain après la visite guidée.

1. We gaan vast naar die tentoonstelling als we klaar zijn. 2. De gids weet het zeker na de rondleiding.

3.Exercices

1. Associez chaque mot à sa définition.

- a. de galerie 1. Een gemaakt object dat vast de aandacht trekt van bezoekers.
b. het kunstwerk 2. Een ruimte waar kunst wordt getoond en soms verkocht.
c. tentoonstellen 3. Kunst aan het publiek laten zien; dat zal waarschijnlijk in een museum gebeuren.

a-2 b-1 c-3



2. Courte critique : Panorama Mesdag et la nouvelle politique muséale

(QR: Audio)



Remplissez les lacunes: misschien, vorm, collectie, beoordelen, Fotograferen, beschermt

In Den Haag bezochten we Panorama Mesdag, het grootste ronde schilderij van Nederland. Sta in het midden en het doek lijkt echt alsof je op het strand bent. De (1) _____ en de details trekken veel aandacht; je ziet steeds weer iets nieuws. (2) _____ is niet altijd toegestaan, dus controleer de regels bij de ingang.

De overheid (3) _____ het museum nu als Rijksmuseum en betaalt mee aan het onderhoud. Daardoor zal de (4) _____ waarschijnlijk beter bewaard blijven en komen er vast meer bezoekers. Het museum wil (5) _____ jongeren tot en met 18 jaar gratis entree geven. Als je met collega's gaat, is het handig om vooraf een tijdslot te reserveren en na afloop samen te (6) _____ welk kunstwerk je het meest inspireerde.

À La Haye, nous avons visité le Panorama Mesdag, le plus grand tableau circulaire des Pays-Bas. Placez-vous au centre et la toile donne vraiment l'impression d'être sur la plage. La forme et les détails attirent beaucoup l'attention ; on découvre sans cesse quelque chose de nouveau. Il n'est pas toujours permis de photographier, alors vérifiez les règles à l'entrée.

Le gouvernement protège désormais le musée en tant que Rijksmuseum et participe à son entretien. Grâce à cela, la collection sera probablement mieux conservée et il y aura sûrement plus de visiteurs. Le musée souhaite peut-être offrir l'entrée gratuite aux jeunes jusqu'à 18 ans inclus. Si vous y allez avec des collègues, il est pratique de réserver un créneau à l'avance et, après la visite, d'évaluer ensemble quelle œuvre d'art vous a le plus inspiré.

(1) vorm, (2) Fotograferen, (3) beschermt, (4) collectie, (5) misschien, (6) beoordelen

1. Welk soort kunstwerk of tentoonstelling zou jij in Nederland zeker willen bezoeken, en waarom?

- Rachid (collega):** *Dan moeten we wel op tijd tickets boeken. Weet jij of je daar mag fotograferen, of niet?*
(Alors il faut qu'on réserve les billets à temps. Tu sais si on a le droit d'y photographier, ou pas ?)
- Sanne (collega):** *Volgens mij wel, maar zonder flits. Zullen we na afloop in het café even oordelen over wat we het mooist vonden?*
(Je crois que oui, mais sans flash. On se retrouve après au café pour donner notre avis sur ce qu'on a trouvé le plus beau ?)

1. Waarom wil Sanne juist deze tentoonstelling zien en wat vindt Rachid daarvan?

6. Parler : traduire et répondre (QR: IA+)

Ik denk dat dit waarschijnlijk een belangrijk werk is. / Misschien is de kunstenaar hierdoor geïnspireerd. / Ik weet het niet zeker, maar volg me...



1. Vertel kort over een museumbezoek in Nederland: wat heb je gezien en wat vond je ervan?
-
2. Je organiseert een bezoek aan een kunstgalerie met collega's: wat wil je zeker zien en wat zou je liever niet fotograferen?
-

7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)

Hoi! Even iets leuks: ik wil dit weekend naar Panorama Mesdag in Den Haag. Ik ben er nog nooit geweest, maar ik hoorde dat je daar midden in een enorme **cirkel** staat en dat het strand "net echt" lijkt. Wil jij mee?

Zaterdag kan ik om 11:00 of 15:00, zondag liever in de middag. Als jij al eens bent geweest: wat vond je van het **kunstwerk** en de sfeer in het museum? We kunnen daarna nog ergens koffie drinken.

Groet, Eva



Rédigez une réponse appropriée: *Zaterdag lukt voor mij waarschijnlijk het beste, omdat ... / Ik ben er misschien al eens langs gelopen, maar ik ben nog niet binnen geweest. / Ik vond vooral ... indrukwekkend, zeker doordat ...*

Verbes importants

ik
jij/je
hij/zij/ze/het
wij/we
jullie
zij/ze

Fotograferen (*photographier*)

Onvoltooid toekomstige tijd (OTTk)
zal fotograferen
zult fotograferen
zal fotograferen
zullen fotograferen
zullen fotograferen
zullen fotograferen

Tentoonstellen (*exposer*)

Onvoltooid toekomstige tijd (OTTk)
zal tentoonstellen
zult tentoonstellen
zal tentoonstellen
zullen tentoonstellen
zullen tentoonstellen
zullen tentoonstellen