



## B1.12 Naar het theater gaan

- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

<b>Het publiek</b>	<i>(Le public)</i>	<b>Spelen</b>	<i>(Jouer)</i>
<b>Het podium</b>	<i>(La scène)</i>	<b>Zingen</b>	<i>(Chanter)</i>
<b>De voorstelling</b>	<i>(Le spectacle)</i>	<b>Acteren</b>	<i>(Faire de la comédie)</i>
<b>De dirigent</b>	<i>(Le chef d'orchestre)</i>	<b>Aanmoedigen</b>	<i>(Encourager)</i>
<b>De acteurs aankondigen</b>	<i>(Présenter les acteurs)</i>	<b>In de rij staan</b>	<i>(Faire la queue)</i>
<b>Beroemd</b>	<i>(Célèbre)</i>	<b>Een instrument bespelen</b>	<i>(Jouer d'un instrument)</i>
<b>Applaudiseren</b>	<i>(Applaudir)</i>	<b>De show stelen</b>	<i>(Voler la vedette)</i>
<b>Uitvoeren</b>	<i>(Interpréter)</i>	<b>In de spotlight staan</b>	<i>(Être sous les projecteurs)</i>
<b>Repeteren</b>	<i>(Répéter)</i>		

### 1. Scannez le code QR pour regarder la vidéo, ou lire le texte. (QR: Audio)



Ga je naar het theater, dan *moet* je op tijd zijn en je **telefoon** helemaal uitzetten. Eten in de zaal is niet de bedoeling, en een drankje van de bar mag niet mee naar binnen. In de **garderobe** kun je je jas en tas veilig achterlaten. Tijdens de **voorstelling** praat je niet, zodat het **publiek** en de acteurs niet worden afgeleid. Aan het einde *kun* je hard **klappen** bij het grote slotapplaus.

*Si tu vas au théâtre, tu dois être à l'heure et éteindre complètement ton **téléphone**. Manger dans la salle n'est pas prévu, et une boisson du bar ne peut pas être emportée à l'intérieur. Au **vestiaire**, tu peux laisser ton manteau et ton sac en sécurité. Pendant le **spectacle**, tu ne parles pas, afin que le **public** et les acteurs ne soient pas déconcentrés. À la fin, tu peux **applaudir** fort lors du grand applaudissement final.*

1. Waarom is het vervelend als je te laat de zaal binnenkomt?
  - a. Omdat het publiek en de acteurs op het podium worden afgeleid.
  - b. Omdat je dan geen drankje meer bij de bar mag halen.
  - c. Omdat je dan geen kaartje meer kunt kopen.
  - d. Omdat je dan verplicht in de garderobe moet wachten.
2. Wat is een goede voorbereiding vlak voor aanvang van de voorstelling?
  - a. Je telefoon helemaal uitzetten.
  - b. Je jas en tas meenemen naar je stoel.
  - c. Nog snel iets eten in de zaal.
  - d. Tijdens de show alvast zachtjes met je buurman praten.

1-a 2-a



## 2. Grammaire: Verbes modaux - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen

Les verbes modaux comme kunnen, moeten, mogen, willen et zullen sont utilisés pour exprimer la possibilité, l'obligation, la permission, le souhait ou le futur.

1. Avec hoeven, tu utilises toujours te + infinitif pour indiquer que quelque chose n'est pas nécessaire.
2. Avec kunnen et willen, tu utilises souvent un infinitif.

Werkwoord (Verbe)	Voorbeeld (Exemple)
kunnen (pouvoir)	We <b>kunnen</b> het podium goed zien vanaf onze plaatsen. ( <i>Nous pouvons bien voir la scène depuis nos places.</i> )
moeten (devoir)	Je <b>moet</b> in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. ( <i>Tu dois faire la queue pour entrer au spectacle.</i> )
mogen (avoir le droit de / pouvoir)	Het publiek <b>mag</b> applaudisseren aan het einde van het optreden. ( <i>Le public a le droit d'applaudir à la fin de la représentation.</i> )
willen (vouloir)	Ik <b>wil</b> graag de acteur zien die op het podium speelt. ( <i>Je veux vraiment voir l'acteur qui joue sur scène.</i> )
zullen (aller / devoir (futur))	De voorstelling <b>zal</b> om 20:00 uur beginnen. ( <i>Le spectacle va commencer à 20 h 00.</i> )
hoeven (ne pas avoir besoin de)	Je <b>hoeft</b> niet te applaudisseren als je het niet wilt. ( <i>Tu n'as pas besoin d'applaudir si tu ne le veux pas.</i> )

1. We \_\_\_\_\_ het podium vanaf onze plaatsen goed zien. (*Nous pouvons bien voir la scène depuis nos places.*)  
a. kunnen te      b. kunnen      c. kunt      d. mogen
2. Je \_\_\_\_\_ in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. (*Tu dois faire la queue pour entrer au spectacle.*)  
a. moest      b. moet      c. mag      d. moeten

1. kunnen 2. moet

### Réécrivez les phrases (QR: IA+)



1. (kunnen) Het is mogelijk dat we de vergadering online volgen.

\_\_\_\_\_

(*Nous pouvons suivre la réunion en ligne.*)

2. (moeten) Het is verplicht om je identiteitsbewijs mee te nemen naar het examen.

\_\_\_\_\_

(*Tu dois apporter ta pièce d'identité à l'examen.*)

3. (mogen) Het is toegestaan om na de presentatie vragen te stellen.

\_\_\_\_\_

*(Tu peux poser des questions après la présentation.)*

**1.** We kunnen de vergadering online volgen. **2.** Je moet je identiteitsbewijs meenemen naar het examen. **3.** Je mag na de presentatie vragen stellen.

### **Corrigez l'erreur**

1. Na afloop mogen we niet praten tijdens het applaus.

---

Pendant le spectacle, nous n'avons pas le droit de parler fort.

2. We hoeven niet haasten naar de voorstelling.

---

Nous ne devons pas nous dépêcher pour le spectacle.

**1.** Tijdens de voorstelling mogen we niet hard praten. **2.** We hoeven niet te haasten naar de voorstelling.

### 3.Exercices

#### 1. Associez chaque mot à sa définition.

- a. het podium      1. Wat je in het theater ziet; ze zal om 20:00 uur beginnen.  
b. de voorstelling      2. De plek in het theater waar acteurs en muzikanten optreden.  
c. in de rij staan      3. Je moet samen met anderen wachten voordat je naar binnen kunt.

a-2 b-1 c-3



#### 2. Critique : une soirée au théâtre (QR: Audio)

**Remplissez les lacunes:** dirigeant, public, voorstelling, hoeft, podium, geapplaudisseerd, aanmoedigen



In NRC verscheen een recensie van de (1) \_\_\_\_\_ De Stille Stad in Stadsschouwburg Utrecht. De zaal was bijna uitverkocht en het (2) \_\_\_\_\_ bleef opvallend stil. Op het (3) \_\_\_\_\_ wisselden korte scènes en live muziek elkaar af; de (4) \_\_\_\_\_ hield het tempo strak. De acteurs speelden sober maar overtuigend, en bij één monoloog stond de hoofdrolspeler echt in de spotlight.

Praktisch: kom op tijd, want laat binnenkomen mag alleen tijdens een pauze. Je (5) \_\_\_\_\_ je ticket niet te printen; scannen vanaf je telefoon kan ook. In de rij bij de garderobe moedigde men elkaar (6) \_\_\_\_\_ om te blijven voor het slotapplaus. Na afloop werd er veel (7) \_\_\_\_\_, al vond de recensent dat de voorstelling net iets te lang duurde.

*Dans le NRC, une critique de la représentation De Stille Stad au Stadsschouwburg d'Utrecht est parue. La salle était presque complète et le public est resté remarquablement silencieux. Sur scène, de courtes scènes et de la musique live s'alternaient ; le chef d'orchestre gardait un tempo serré. Les acteurs jouaient avec sobriété mais de manière convaincante, et lors d'un monologue, l'acteur principal était vraiment sous les projecteurs.*

*Pratique : arrivez à l'heure, car l'entrée tardive n'est autorisée que pendant une pause. Vous n'avez pas besoin d'imprimer votre billet ; le scanner depuis votre téléphone fonctionne aussi. Dans la file au vestiaire, on s'encourageait à rester pour les applaudissements de fin. Après la représentation, on a beaucoup applaudi, même si la critique a trouvé que le spectacle durait juste un peu trop longtemps.*

(1) voorstelling, (2) public, (3) podium, (4) dirigeant, (5) hoeft, (6) aanmoedigen, (7) geapplaudisseerd

1. Wat vind jij belangrijk bij een theaterbezoek (bijvoorbeeld: op tijd zijn, garderobe, telefoon uit) en waarom? Gebruik minstens twee modale werkwoorden (kunnen, moeten, mogen, willen, zullen of hoeven).

\_\_\_\_\_

### 3. Écoutez l'extrait audio et choisissez la bonne réponse. (QR: Audio)

1. De spreker ging na werktijd met collega's naar het theater en hoefde niet lang te wachten bij de ingang.
2. Voordat het stuk echt begon, zei de dirigent iets tegen de zaal en werden de spelers aangekondigd.
3. Volgens de spreker was er geen muziek, en het publiek reageerde nogal rustig na afloop.

1-X 2-V 3-X

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



### 4. Choisissez la bonne solution

1. Tijdens de voorstelling \_\_\_\_\_ het publiek de zanger aan met luid applaus. *(Pendant le spectacle, le public encourage le chanteur avec de forts applaudissements.)*  
a. moedigen aan      b. moedigt aan      c. aanmoedigt  
d. moedigde aan
2. De dirigent \_\_\_\_\_ het stuk van vanavond met het orkest uit. *(Le chef d'orchestre interprète la pièce de ce soir avec l'orchestre.)*  
a. uitvoert      b. voerde uit      c. voeren uit      d. voert uit
3. Je \_\_\_\_\_ niet in de rij te staan als je je ticket al online hebt gekocht. *(Tu n'as pas besoin de faire la queue si tu as déjà acheté ton billet en ligne.)*  
a. hoef      b. hoeven      c. heeft      d. hoeft

1. moedigt aan 2. voert uit 3. hoeft

### 5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)

In de rij voor Carré

**Sanne (vriendin):** *We staan al even in de rij, maar ik ben blij dat we op tijd zijn; straks wordt het druk bij de ingang.*

*(On est déjà dans la file depuis un moment, mais je suis contente qu'on soit à l'heure ; tout à l'heure, ce sera bondé à l'entrée.)*

**Joris (vriend):** *Ja, en ik wil graag dicht bij het podium zitten, dan zie je de acteurs en hun mimiek beter.*

*(Oui, et j'aimerais bien être assis près de la scène, comme ça tu vois mieux les acteurs et leurs mimiques.)*

**Sanne (vriendin):** *Ik ben benieuwd hoe het publiek reageert; mijn collega zei dat de hoofdrolspeler echt de show steelt.*

*(Je suis curieuse de voir comment le public réagit ; mon collègue a dit que l'acteur principal vole vraiment la vedette.)*

**Joris (vriend):** *Als dat zo is, gaan we vast stevig applaudisseren aan het eind.*

*(Si c'est le cas, on va sûrement applaudir fort à la fin.)*



**Sanne  
(vriendin):**

*Precies, en ik hoop dat ze hem even in de spotlight zetten als het applaus begint.  
(Exactement, et j'espère qu'ils le mettront un instant sous les projecteurs quand les applaudissements commenceront.)*

1. Waarom vindt Sanne het fijn dat ze op tijd zijn?
- 

## 6. Parler : traduire et répondre (QR: IA+)



*Ik wil graag naar ... omdat ... / We moeten van tevoren ... (tickets kopen / een tijd afspreken). / Je kunt daar ... (applaudisseren / in de rij staan).*

1. Vertel kort over de laatste voorstelling die je hebt gezien: wat gebeurde er op het podium en hoe reageerde het publiek?
- 
2. Je wilt met een collega naar het theater: welke voorstelling wil je zien en wat moet je van tevoren regelen (bijvoorbeeld tickets of de begintijd)?
- 

## 7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)

Hoi Sam,

Nog bedankt voor gisteravond! Ik vond de **voorstelling** echt verrassend, vooral het moment dat die ene actrice even alleen in de **spotlight** stond. Het **publiek** was ook enthousiast: aan het einde werd er lang **geapplaudisseerd**. Alleen: we stonden wel lang **in de rij** bij de garderobe.

Zullen we volgende week weer iets doen? Ik zag dat er een toneelstuk is met Ramsey Nasr. Kun jij dinsdag of donderdag? En wil je dat ik alvast kaartjes koop?

Groet, Lisa



**Rédigez une réponse appropriée:** *Ik vond de voorstelling ... vooral omdat ... / Ik kan op ..., maar ik moet ... / Zullen we ... en wil jij ...?*

---

---

---

**Verbes importants**

**Aanmoedigen** (*encourager*)

Onvoltooid tegenwoordige  
tijd (OTT)

moedig aan  
moedigt aan  
moedigt aan  
moedigen aan  
moedigen aan  
moedigen aan

**Uitvoeren** (*exécuter*)

Onvoltooid tegenwoordige  
tijd (OTT)

voer uit  
voert uit  
voert uit  
voeren uit  
voeren uit  
voeren uit

**Hoeven** (*avoir besoin*)

Onvoltooid tegenwoordige  
tijd (OTT)

hoef  
hoeft  
hoeft  
hoeven  
hoeven  
hoeven

ik  
jij/je  
hij/zij/ze/het  
wij/we  
jullie  
zij/ze