

A2.16 Pójście na koncert



- Kup bilety (online) na festiwal, koncert, musical,...
- Porozmawiaj o instrumentach muzycznych i swoim ulubionym gatunku.
- Znajdź lokalne, powszechne festiwale w swoim nowym kraju.

Festiwal	<i>(Festival)</i>	Disco polo	<i>(Disco polo)</i>
Scena	<i>(Scène)</i>	Techno	<i>(Techno)</i>
Miejsce siedzące	<i>(Place assise)</i>	Gra na instrumentach	<i>(Jouer d'un instrument)</i>
Trybuny	<i>(Gradins)</i>	Występować	<i>(Se produire)</i>
Wejściówka	<i>(Billet)</i>	Komponować	<i>(Composer)</i>
Gatunek muzyczny	<i>(Genre musical)</i>	Słuchać	<i>(Écouter)</i>
Muzyka klasyczna	<i>(Musique classique)</i>		

1. Scannez le code QR pour regarder la vidéo, ou lire le texte. (QR: Audio)



W tym roku w Polsce jest dużo ciekawych **koncertów** zagranicznych **artystów**. W sierpniu w Warszawie The Weeknd zagra dwa koncerty, a jako **support** *wystąpi* Playboi Carti. **Ceny biletów** bywają wysokie, więc warto kupić je wcześniej. Bad Bunny jest teraz bardzo **popularny** w Polsce. W lipcu zagra też Pitbull, a Sean Paul *wystąpi* na Torwarze. W marcu w Łodzi koncert Kena Carsona będzie tańszy.

Cette année, en Pologne, il y a beaucoup de concerts intéressants d'artistes étrangers. En août à Varsovie, The Weeknd donnera deux concerts, et Playboi Carti se produira en première partie. Les prix des billets sont parfois élevés, donc cela vaut la peine de les acheter plus tôt. Bad Bunny est maintenant très populaire en Pologne. En juillet, Pitbull donnera aussi un concert, et Sean Paul se produira au Torwar. En mars à Łódź, le concert de Ken Carson sera moins cher. /p>

1. Kto ma wystąpić jako support na koncercie The Weeknd?
 - a. Playboi Carti
 - b. Ken Carson
 - c. Pitbull
 - d. Bad Bunny
2. Dlaczego osoba mówi, że kupiła bilety wcześniej?
 - a. Bo bilety są bardzo drogie.
 - b. Bo koncert jest w Łodzi.
 - c. Bo bilety były tańsze w przedsprzedaży.
 - d. Bo chciała kupić bilety na Torwar.

1-a 2-a

2. Grammaire: Génitif au pluriel : kogo? czego?



Le génitif est, juste après le nominatif, le cas le plus souvent utilisé en polonais ; il est donc nécessaire d'apprendre la déclinaison au singulier et au pluriel.

Rodzaj (Genre)	Końcówki (Terminaisons)	Mianownik I. poj. (Nominatif sg.)	Dopełniacz I. mn. (Génitif pl.)
męskoosobowy (masculin personnel)	- ów	wykonawca (interprète)	wykonawców (des interprètes)
	- i (po spółgłoskach ((après les consonnes) ć, dź, ń, ś, ź, l, j) ())	nauczyciel (enseignant)	nauczycieli (des enseignants)
	- y (po spółgłoskach ((après les consonnes) cz, dż, rz, sz, ż) ())	piosenkarz (chanteur)	piosenkarzy (des chanteurs)
niemęskoosobowy (męski nieosobowy i żeński) (non masculin personnel (masculin non personnel et féminin))	- Ø*	wejściówka (billet d'entrée)	wejściówek (de billets d'entrée)
	- i (po spółgłoskach miękkich oraz po ((après les consonnes palatalisées ainsi qu'après) j, l	kolacja (dîner)	kolacji (des dîners)
	- y (po spółgłoskach twardych) ((après les consonnes dures))	podróż (voyage)	podróży (des voyages)
niemęskoosobowy (nijaki) (non masculin personnel (neutre))	- Ø*	miejsce (place)	miejsc (de places)

*Ø signifie l'absence de terminaison, même si le mot prend une autre forme grammaticale

- Nie ma już _____ na sobotni koncert, więc szukamy biletów online. (Il n'y a déjà plus de billets d'entrée pour le concert de samedi, donc nous cherchons des billets en ligne.)
a. wejściówkom b. wejściówki c. wejściówkach d. wejściówek
- Nie ma wolnych _____ na trybunach, więc stoimy pod sceną. (Il n'y a pas de places libres dans les tribunes, donc nous restons debout sous la scène.)
a. miejsc b. miejscach c. miejsca d. miejscówek

1. wejściówek 2. miejsc

Réécrivez les phrases (QR: IA+)



- W hotelu jest dużo wykonawcy na konferencji.

(Dans l'hôtel, il y a beaucoup d'intervenants à la conférence.)

- W tej szkole pracuje wielu nauczyciele.

(Dans cette école, de nombreux enseignants travaillent.)

- Na festiwalu jest dużo piosenkarze.

(Au festival, il y a beaucoup de chanteurs.)

- W hotelu jest dużo wykonawców na konferencji.
- W tej szkole pracuje wielu nauczycieli.
- Na festiwalu jest dużo piosenkarzy.

3. Exercices

1. Associez les éléments qui ont un sens lié.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| a. ta wejściówka | 1. ten styl muzyki |
| b. to miejsce siedzące | 2. siedzenie na sali |
| c. ten gatunek muzyczny | 3. bez biletów |
| d. bez wejściówek | 4. bilet na koncert |

a-4 b-2 c-1 d-3



2. Billets pour un concert en plein air – information du site de vente

(QR: Audio)

Remplissez les lacunes: grało, miejsce siedzące, muzyka klasyczna, wejściówki, festiwal, występują



Bilety na (1) _____ letni są już w sprzedaży online. Do wyboru są (2) _____ jednodniowe oraz karnety. Przy zamówieniu wybierz miasto, dzień i rodzaj biletu: (3) _____ na trybunach albo strefa pod sceną. Po opłaceniu dostaniesz bilet w PDF na e-mail.

Na festiwalu (4) _____ polskie i zagraniczne zespoły. W programie są koncerty rockowe, techno i (5) _____. W zeszłym roku wielu artystów (6) _____ na żywo na scenie głównej. Organizator prosi, żeby nie wnosić dużych plecaków i napojów w szkle.

Les billets pour le festival d'été sont déjà en vente en ligne. Vous pouvez choisir des billets d'une journée ainsi que des pass. Lors de la commande, choisissez la ville, le jour et le type de billet : une place assise dans les tribunes ou la zone devant la scène. Après le paiement, vous recevrez le billet au format PDF par e-mail.

Au festival se produisent des groupes polonais et étrangers. Au programme : des concerts de rock, de techno et de musique classique. L'année dernière, de nombreux artistes ont joué en direct sur la scène principale. L'organisateur demande de ne pas apporter de grands sacs à dos ni de boissons en verre.

(1) festiwal, (2) wejściówki, (3) miejsce siedzące, (4) występują, (5) muzyka klasyczna, (6) grało

1. Jakie rodzaje biletów możesz kupić i co dostaniesz po opłaceniu?

2. Jakie gatunki muzyczne są w programie i jakie są zasady dotyczące rzeczy wnoszonych na teren festiwalu?

3. Écoutez l'extrait audio et choisissez la bonne réponse. (QR: Audio)

1. Kobieta kupiła bilet przez internet i wybrała miejsce na trybunach.
2. Ona planuje stać pod sceną, bo tak jej wygodniej.
3. Najpierw chce posłuchać muzyki klasycznej, a potem będzie też techno.

Vrai Faux

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V 2-X 3-V

4. Choisissez la bonne solution

1. Wczoraj _____ do kasy po dwie wejściówki na festiwal, ale nie było już miejsc. *(Hier, je suis allé au guichet pour deux billets d'entrée pour le festival, mais il n'y avait déjà plus de places.)*
 a. przychodził b. przyszła c. przyszedłem d. przychodzę
2. Na koncercie w parku mój kolega _____ na gitarze, a ja słuchałem muzyki klasycznej. *(Au concert dans le parc, mon ami jouait de la guitare, et moi, j'écoutais de la musique classique.)*
 a. grał b. gra c. grałem d. grała
3. W zeszłym tygodniu na głównej scenie _____ wielu wykonawców i nie było wolnych miejsc siedzących. *(La semaine dernière, sur la scène principale, de nombreux artistes se produisaient et il n'y avait pas de places assises libres.)*
 a. występowali b. występuje c. występowałem d. występowało
 1. przyszedłem 2. grał 3. występowało

5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)



Kupno wejściówek na festiwal

Marek (kolega z pracy): *Ania, w weekend jest Festiwal Wisła Sound. Kupujemy wejściówki online? (Ania, ce week-end il y a le festival Wisła Sound. On achète des billets en ligne ?)*

Ania (znajoma): *Jasne. Tylko nie wiem, czy lepsze będzie miejsce siedzące, czy trybuny przy głównej scenie. (Bien sûr. Mais je ne sais pas si une place assise est mieux, ou les tribunes près de la scène principale.)*

Marek (kolega z pracy): *Ja wolę trybuny — lepiej widać występ, a w przerwach można podejść bliżej sceny. (Moi, je préfère les tribunes — on voit mieux la prestation, et pendant les pauses on peut s'approcher plus près de la scène.)*

Ania (znajoma): *OK, bierzmy trybuny. Chcę posłuchać techno, a wieczorem podobno będzie też disco polo. (OK, prenons les tribunes. Je veux écouter de la techno, et le soir apparemment il y aura aussi du disco polo.)*

Marek (kolega z pracy): *Dobra, kupuję dwie wejściówki i wyślę ci link do płatności. (D'accord, j'achète deux billets et je t'envoie le lien pour le paiement.)*

1. Jakie bilety wybierają - miejsce siedzące czy trybuny?
-

6. Parler : traduire et répondre (QR: IA+)

Kupuję bilety online, ponieważ... / Ważne jest dla mnie miejsce siedzące / cena / termin. / Gram na instrumencie od ... (lat).



1. Jak zwykle kupujesz bilety na koncert lub festiwal - online czy w kasie? Powiedz krótko, co jest dla ciebie najważniejsze (cena, miejsce siedzące, termin).
-
2. Na jaki koncert chciał(a)byś pójść w Polsce i dlaczego? Jakiego gatunku muzycznego słuchasz i czy grasz na jakimś instrumencie?
-

7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)

Cześć! Tu Ania z pracy. Widziałam, że w lipcu jest festiwal w Warszawie (dwie **sceny**).
Chcesz iść ze mną?

Ja wolę pop i trochę **muzyki klasycznej**, a Ty? Na stronie są **wejściówki** na piątek i na cały weekend. Można też wybrać **miejsce siedzące** na **trybunach**, ale jest drożej.
Napisz, co wybierasz i jaki masz budżet. Jeśli chcesz, kupię bilety online za nas obie.



Rédigez une réponse appropriée: *Chętnie pójde, ale mam pytanie o... / Wolę wejściówkę na..., bo... / Nie mam dużego budżetu, więc bez miejsc na trybunach.*

Verbes importants	Przychodzić (<i>venir</i>)	Grać (<i>jouer</i>)	Występować (<i>se produire</i>)	Słuchać (<i>écouter</i>)
	Czas przeszły	Czas przeszły	Czas przeszły	Czas przeszły
ja	przychodziłem/przychodziłam	grałem/gralam	występowałem/występowałam	słuchałem/słuchałam
ty	przychodziłeś/przychodziłaś	grałeś/gralaś	występowałeś/występowałaś	słuchałeś/słuchałaś
on/ona/ono	przychodził/przychodziła/przychodziło	grał/grala/gralo	występował/występowała/występowało	słuchał/słuchała/słuchano
my	przychodziliśmy/przychodziłyśmy	graliśmy/gralyśmy	występowaliśmy/występowalyśmy	słuchaliśmy/słuchalyśmy
wy	przychodziliście/przychodziłyście	graliście/gralyście	występowaliście/występowalyście	słuchaliście/słuchalyście
oni/one	przychodzili/przychodziły	grali/graly	występowali/występowaly	słuchali/słuchaly