

B2.37.1 L'opéra Carmen

L'opéra Carmen



Quand Georges Bizet présente **l'opéra** Carmen à Paris en mille huit cent soixante-quinze, il espère un grand **succès**. Pourtant, la première **représentation** divise : une partie du **public** quitte la salle et les **critiques** condamnent une héroïne trop libre pour l'époque. Bizet, épuisé, se retire à Bougival et meurt peu après. Les directeurs constateront *que* l'œuvre triomphe ensuite à Vienne, lançant sa renommée mondiale.

*When Georges Bizet presents the **opera** Carmen in Paris in eighteen seventy-five, he hopes for great **success**. Yet the first **performance** divides: part of the **audience** leaves the hall and the **critics** condemn a heroine too free for the time. Bizet, exhausted, retires to Bougival and dies shortly afterward. The directors will note that the work then triumphs in Vienna, launching its worldwide fame.*

1. Pourquoi la première de Carmen choque-t-elle une partie des spectateurs ?
 - a. Parce que l'intrigue se déroule en Angleterre et b. Parce que Carmen est jugée trop libre et non en France. rebelle pour la société de l'époque.
 - c. Parce que le compositeur refuse de saluer le public à la fin. d. Parce que l'orchestre joue trop fort et couvre les voix.
2. Que se passe-t-il immédiatement après la première à Paris ?
 - a. Les critiques sont excellentes et Bizet part fêter la réussite à Vienne. b. Bizet se retire à Bougival, déçu, tandis que l'opéra continue d'être joué à Paris.
 - c. Le public reste unanimement enthousiaste et l'opéra est complet chaque soir. d. La représentation est annulée après une seule soirée par décision des directeurs.

1-b 2-b

2. You are considering buying a season pass to attend performances at the Paris Opera.

Task: Dites si le pass saison à 60 € vous paraît intéressant et *précisez que* cela rend l'opéra plus ou moins accessible, en donnant deux arguments et un exemple.

URL: Pass saison - Opéra national de Paris

Use in your answer: pass saison / priorité de réservation / réserver des places / spectacles / 60 € / la critique