

B2.39.2 La proposition interrogative indirecte (où, si, comment)



La proposition interrogative indirecte (où, si, comment)

Indirect questions are introduced by a verb such as demander, vouloir savoir, ignorer, expliquer, se demander.

1. The verb that introduces it is generally linked to knowledge and takes the indicative: it expresses something you want to know or that you don't know (savoir, expliquer, se demander, apprendre, etc.).
2. It is introduced by si for a yes/no question, or by an interrogative marker: où, quand, pourquoi, comment, ce que, ce qui, à qui, de quoi, lequel,

Question directe (Direct question)	Question indirecte (Indirect question)
Où commence la scène ? (Where does the scene begin?)	Je demande où commence la scène. (I'm asking where the scene begins.)
Est-ce que le scénario fonctionne ? (Does the script work?)	Il veut savoir si le scénario fonctionne. (He wants to know if the script works.)
Comment joue-t-elle ? (How does she act?)	Elle explique comment l'actrice joue. (She explains how the actress acts.)
Pourquoi la trame change-t-elle ? (Why does the plot change?)	Nous ignorons pourquoi la trame change. (We don't know why the plot changes.)
Qu'est-ce que cela signifie ? (What does that mean?)	Il précise ce que la réplique signifie. (He specifies what the line means.)
Qu'est-ce qui a causé ce succès ? (What caused this success?)	Tu te demandes ce qui a causé ce succès. (You're wondering what caused this success.)
À qui parle-t-il ? (Who is he talking to?)	Il cherche à qui parle le personnage. (He's trying to find out who the character is talking to.)
Quand finit l'acte ? (When does the act end?)	Elle demande quand l'acte finit. (She asks when the act ends.)

1. Translate and choose the correct answer

1. Je me demande _____ commence réellement la scène d'ouverture, car le montage brouille la chronologie. (I wonder where the opening scene really begins, because the editing blurs the chronology.)
a. où est-ce que b. si c. où d. ou
2. Le metteur en scène veut savoir _____ le public a compris la trame dès le premier acte. (The director wants to know whether the audience understood the plot from the very first act.)
a. s'il b. que c. est-ce que d. si
3. Explique-moi _____ tu as dirigé l'interprétation de l'actrice pendant le monologue. (Explain to me how you directed the actress's performance during the monologue.)
a. comment est-ce que b. que c. comment d. comme

4. Personne n'a pu m'expliquer _____ a déclenché ce changement brutal dans l'arc narratif du personnage secondaire. (*No one was able to explain to me what triggered that abrupt change in the secondary character's narrative arc.*)

a. ce que b. ce qu' c. qu'est-ce qui d. ce qui

1. où 2. si 3. comment 4. ce qui



2. Rewrite the phrases (QR: AI+)

1. (demander) Où se déroule le tournage ?

(*The journalist asks where the filming is taking place.*)

2. (vouloir savoir) Est-ce que la critique a été positive ?

(*We want to know whether the review was positive.*)

3. (se demander) Pourquoi le réalisateur a-t-il coupé cette scène ?

(*The audience wonders why the director cut this scene.*)

4. (expliquer) Comment les acteurs se sont-ils préparés pour ce rôle ?

(*She explains how the actors prepared for this role.*)

1. Le journaliste demande où se déroule le tournage. 2. Nous voulons savoir si la critique a été positive. 3. Les spectateurs se demandent pourquoi le réalisateur a coupé cette scène. 4. Elle explique comment les acteurs se sont préparés pour ce rôle.

3. Correct the error

1. Je me demande comment joue-t-elle l'actrice principale.

I wonder how the lead actress acts.

2. Le réalisateur veut savoir est-ce que la scène est crédible.

The director wants to know whether the scene is believable.

1. Je me demande comment joue l'actrice principale. 2. Le réalisateur veut savoir si la scène est crédible.