



## B1.13 La galerie d'art

- Discutez de ce que vous avez vu au musée
- Faites connaissance avec les peintres et architectes importants de votre pays d'accueil
- Organiser une visite de musée et parler d'une œuvre d'art locale

|                             |                                       |                                 |                                |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>L'art urbain</b>         | <i>(Street art)</i>                   | <b>Construire</b>               | <i>(To build)</i>              |
| <b>Le graffiti</b>          | <i>(Graffiti)</i>                     | <b>Faire une visite guidée</b>  | <i>(To take a guided tour)</i> |
| <b>L'architecture</b>       | <i>(Architecture)</i>                 | <b>L'audioguide</b>             | <i>(Audio guide)</i>           |
| <b>L'art classique</b>      | <i>(Classical art)</i>                | <b>La vente aux enchères</b>    | <i>(Auction)</i>               |
| <b>L'art contemporain</b>   | <i>(Contemporary art)</i>             | <b>La collection permanente</b> | <i>(Permanent collection)</i>  |
| <b>La galerie d'art</b>     | <i>(Art gallery)</i>                  | <b>La collection temporaire</b> | <i>(Temporary collection)</i>  |
| <b>L'œuvre</b>              | <i>(Artwork)</i>                      | <b>L'histoire de l'art</b>      | <i>(Art history)</i>           |
| <b>La sculpture</b>         | <i>(Sculpture)</i>                    | <b>L'imagination</b>            | <i>(Imagination)</i>           |
| <b>Le portrait</b>          | <i>(Portrait)</i>                     | <b>Artistique</b>               | <i>(Artistic)</i>              |
| <b>Peindre un paysage</b>   | <i>(To paint a landscape)</i>         | <b>Original</b>                 | <i>(Original)</i>              |
| <b>Concevoir un tableau</b> | <i>(To design/compose a painting)</i> | <b>Être un génie</b>            | <i>(To be a genius)</i>        |
| <b>Créer</b>                | <i>(To create)</i>                    | <b>Le style moderne</b>         | <i>(Modern style)</i>          |
| <b>Photographier</b>        | <i>(To photograph)</i>                | <b>L'installation</b>           | <i>(Installation)</i>          |

## 1. Exercises

### 1. Match each word with its definition.

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| a. la collection permanente | 1. Ensemble d'œuvres que le musée conserve et n'expose pas tout                |
| b. faire une visite guidée  | 2. Vente publique où les œuvres sont adjudgées au plus offrant.                |
| c. l'audioguide             | 3. Dessin ou inscription réalisé sur un mur, souvent en milieu urbain.         |
| d. le graffiti              | 4. Visiter un musée avec un guide qui explique les œuvres et leur histoire.    |
| e. la vente aux enchères    | 5. Petit appareil ou application que l'on écoute pour suivre les explications. |

a-1 b-4 c-5 d-3 e-2



### 2. Museum outing: new exhibition and visiting tips (Audio available in app)

**Fill in the gaps:** œuvres, portraits, tarif, architecture, exposition, installation, sculptures, histoire de l'art

À partir de ce week-end, le Musée d'Art de la Ville présente une \_\_\_\_\_ temporaire intitulée « Paris en images », qui met en dialogue art classique et art contemporain. On y trouve des \_\_\_\_\_, des paysages et plusieurs \_\_\_\_\_, ainsi qu'une \_\_\_\_\_ inspirée par l'art urbain. Les \_\_\_\_\_ sont organisées par thèmes et replacées dans l' \_\_\_\_\_, avec des textes courts et accessibles. Le musée met aussi en avant quelques artistes français majeurs et un espace consacré à l' \_\_\_\_\_ moderne du bâtiment, rénové récemment.

Pour préparer votre visite, le musée conseille de réserver en ligne : le \_\_\_\_\_ est réduit le jeudi soir. Des visites guidées en français et un audioguide en français et en anglais sont disponibles. En semaine, l'entrée est souvent plus calme entre 12 h et 14 h. À la sortie, la librairie propose une sélection de catalogues et d'objets ; le musée rappelle que les photos sans flash sont autorisées uniquement dans la collection permanente.

*Starting this weekend, the City Art Museum is presenting a temporary exhibition called "Paris in Pictures", which brings classical and contemporary art into conversation. You will find portraits, landscapes and several sculptures, as well as an installation inspired by street art. The works are arranged by theme and situated within art history, with short, accessible texts. The museum also features several important French artists and a space dedicated to the building's modern architecture, recently renovated.*

*To prepare your visit, the museum recommends booking online: tickets are cheaper on Thursday evenings. Guided tours in French (duration: 1 hour) and an audio guide in French and English are available. On weekdays, the museum is often quieter between 12:00 and 14:00. On the way out, the bookstore offers a selection of catalogues and gift items; the museum reminds visitors that photos without flash are allowed only in the permanent collection.*

1. Quels types d'œuvres sont présentés et comment le musée les contextualise-t-il ?

\_\_\_\_\_

2. Quels conseils le musée donne-t-il pour organiser la visite (réservation, horaires, services) ?

\_\_\_\_\_

### 3. Listen to the audio fragment and indicate whether the following statements are true or false.

Ils ont choisi l'exposition temporaire, axée sur l'art urbain, plutôt que la collection permanente.

True False



La narratrice a payé le tarif plein pour l'audioguide car elle n'avait pas de carte de réduction.

La narratrice a préféré une sculpture pendant la visite, pas un portrait.

### 4. Read the dialogue and answer the questions

**Camille:** *Bonjour monsieur, je peux vous aider ?*  
*(Hello, sir—may I help you?)*

**Nicolas:** *Bonjour. Oui, je voudrais un billet et savoir quel est le tarif pour l'audioguide.*

*(Hello. Yes, I'd like a ticket and to know the price of the audio guide.)*

**Camille:** *Le plein tarif est à 14 euros. L'audioguide coûte 5 euros en supplément. Il y a aussi une visite guidée à 15 h si cela vous intéresse.*

*(The regular ticket is €14. The audio guide is an additional €5. There is also a guided tour at 3:00 pm if you're interested.)*

**Nicolas:** *Je pense prendre l'audioguide : je n'ai pas beaucoup de temps, mais j'aimerais comprendre les œuvres principales.*

*(I think I'll take the audio guide: I don't have much time, but I'd like to understand the main works.)*

**Camille:** *Dans la collection permanente, vous verrez surtout de l'art classique et des portraits. La collection temporaire est consacrée à l'art contemporain, avec des installations et des œuvres d'art urbain, notamment du graffiti.*

*(In the permanent collection you'll mainly see classical art and portraits. The temporary exhibition is focused on contemporary art, with installations and urban artworks, notably graffiti.)*

**Nicolas:** *Parfait, c'est exactement ce que je veux voir. L'architecture du bâtiment est déjà très impressionnante, on reconnaît un style moderne.*

*(Perfect — that's exactly what I want to see. The building's architecture is already very impressive; you can tell it's a modern style.)*

**Camille:** *Oui, c'est un projet original. Avec l'audioguide, le parcours dure 45 minutes. Vous pouvez photographier dans la plupart des salles, sauf dans deux d'entre elles.*

*(Yes, it's an original project. With the audio guide, the route takes 45 minutes. You may take photos in most rooms, except in two of them.)*

**Nicolas:** *Très bien, je prends un billet plein tarif et l'audioguide, s'il vous plaît.*  
*(Very well, I'll take a regular ticket and the audio guide, please.)*

1. Quel tarif Nicolas choisit-il et pourquoi ?

2. Que contient la collection temporaire selon Camille ?

---

**5. Writing correspondence**



---

---

---