



## B1.12 Aller au théâtre

- Parlez de ce que vous avez vu au théâtre
- Faites la connaissance des acteurs et poètes importants de votre pays d'accueil
- Prévoir une sortie culturelle en soirée

<b>Le comédien</b>	<i>(The actor)</i>	<b>Monter sur scène</b>	<i>(To go on stage)</i>
<b>La costumière</b>	<i>(The costume designer)</i>	<b>La salle</b>	<i>(The auditorium)</i>
<b>Le compositeur</b>	<i>(The composer)</i>	<b>La loge</b>	<i>(The dressing room)</i>
<b>Le chef d'orchestre</b>	<i>(The conductor)</i>	<b>Les coulisses</b>	<i>(The wings/backstage)</i>
<b>Le guitariste</b>	<i>(The guitarist)</i>	<b>Le rideau</b>	<i>(The curtain)</i>
<b>Le pianiste</b>	<i>(The pianist)</i>	<b>Faire la queue</b>	<i>(To queue)</i>
<b>Le violoniste</b>	<i>(The violinist)</i>	<b>Ça te plairait d'aller au théâtre ?</b>	<i>(Would you like to go to the theatre?)</i>
<b>L'organiste</b>	<i>(The organist)</i>	<b>Applaudir</b>	<i>(To applaud)</i>
<b>Le metteur en scène</b>	<i>(The director)</i>	<b>Être un succès</b>	<i>(To be a success)</i>
<b>La mise en scène</b>	<i>(The staging)</i>	<b>L'orchestre</b>	<i>(The orchestra)</i>
<b>L'improvisation</b>	<i>(Improvisation)</i>	<b>Le groupe de musique</b>	<i>(The band)</i>
<b>Jouer la pièce</b>	<i>(To perform the play)</i>		

### 1. Scan the QR code to watch the video, or read the text. (QR: Audio)



L'improvisation théâtrale permet de créer **une histoire** à plusieurs. Dès le début, les participants forment **une équipe** et apprennent à **compter sur les autres**. Chacun doit trouver son rôle et **écouter** pour réagir au bon moment. *Si tu prends des risques*, tu peux sortir de ta **zone de confort** et gagner confiance. L'ambiance reste bienveillante : on s'amuse sans jugement.

*Theatrical improvisation makes it possible to create **a story** with several people. Right from the start, participants form **a team** and learn to **rely on others**. Everyone has to find their role and **listen** in order to react at the right moment. If you take risks, you can step out of your **comfort zone** and gain confidence. The atmosphere remains caring: we have fun without judgment.*

1. Quel est l'objectif principal de l'improvisation théâtrale ?
  - a. Apprendre un texte par cœur avant de monter sur scène
  - b. Faire une critique du spectacle après la représentation
  - c. Répéter une scène classique du répertoire
  - d. Construire des histoires ensemble
2. Pourquoi est-il important d'écouter les autres pendant une improvisation ?
  - a. Pour décider qui sera le seul personnage principal
  - b. Pour noter les erreurs de prononciation
  - c. Pour éviter de parler en public
  - d. Pour pouvoir réagir et faire avancer l'histoire

1-d 2-d



## 2. Grammar: The condition

The present indicates a possible action or a suggestion, while the past influences the present or the future.

1. To express a condition in a real action, we use Si + present indicative + present, future, or imperative.
2. To express a condition in a real action in the past, we use Si + passé composé + present, future, or imperative.

Structure	Exemple
Présent + présent	Si tu <b>es</b> d'accord, je <b>m'occupe</b> de la mise en scène. <i>(If you agree, I take care of the directing.)</i>
Présent + futur	Si tu <b>viens</b> , nous <b>irons</b> du théâtre. <i>(If you come, we will go to the theatre.)</i>
Présent + Impératif	Si tu <b>veux, viens</b> au théâtre avec moi. <i>(If you want, come to the theatre with me.)</i>
Passé composé + présent	Si elle <b>est sortie</b> , elle <b>est</b> fatiguée. <i>(If she went out, she is tired.)</i>
Passé composé + impératif	Si <b>vous avez aimé</b> la pièce, <b>venez</b> à la prochaine. <i>(If you liked the play, come to the next one.)</i>
Passé composé + futur	Si tu <b>as acheté</b> des tickets, tu <b>les recevras</b> demain. <i>(If you bought tickets, you will receive them tomorrow.)</i>

1. Si tu \_\_\_\_\_ d'accord, je m'occupe de la mise en scène. *(If you agree, I'll take care of the staging.)*  
 a. seras      b. est      c. sois      d. es
2. Si tu \_\_\_\_\_, nous irons boire un verre après la pièce. *(If you come early enough, we'll go for a drink after the play.)*  
 a. venais assez tôt      b. es venu assez tôt      c. viens assez tôt  
 d. viendras assez tôt

1. es 2. viens assez tôt

### Rewrite the phrases (QR: AI+)



1. (Si) Tu es d'accord. Je m'occupe de la réservation des places.  
 \_\_\_\_\_  
*(If you agree, I'll take care of reserving the seats.)*
2. (Si) Tu viens à la réunion ce soir. Nous irons au théâtre après.  
 \_\_\_\_\_  
*(If you're coming to the meeting tonight, we'll go to the theater afterward.)*
3. (Si) Tu veux m'accompagner. Viens au théâtre avec moi.  
 \_\_\_\_\_

*(If you want to come with me, come to the theater with me.)*

- 1.** *Si tu es d'accord, je m'occupe de la réservation des places.* **2.** *Si tu viens à la réunion ce soir, nous irons au théâtre après.* **3.** *Si tu veux m'accompagner, viens au théâtre avec moi.*

**Correct the error**

1. Si vous avez aimé la pièce, vous reviendrez la semaine prochaine.

---

If you enjoyed the play, come back next week.

2. Si tu viendras au théâtre, on prend des places.

---

If you come to the theater, we'll get seats.

- 1.** *Si vous avez aimé la pièce, revenez la semaine prochaine.* **2.** *Si tu viens au théâtre, on prend des places.*

### 3. Exercises

#### 1. Match each word with its definition.

- a. la mise en scène 1. Si tu arrives tôt, tu feras la queue moins longtemps à l'entrée.  
b. réserver 2. Si tu veux des places, tu réserveras en ligne pour la représentation.  
c. faire la queue 3. Si tu es d'accord, je m'occupe de l'organisation artistique du spectacle.

a-3 b-2 c-1



#### 2. Municipal theatre notice: booking and preparing your evening well (QR: Audio)



**Fill in the gaps:** coulisses, mise en scène, réserver, comédiens, metteur en scène, réserver, salle, orchestre

Le théâtre municipal conseille de (1) \_\_\_\_\_ en ligne les soirs de forte affluence. Vous recevrez un billet électronique ; si vous arrivez en retard, l'accès à la (2) \_\_\_\_\_ peut être limité jusqu'à la fin d'une scène. La (3) \_\_\_\_\_ est signée par une équipe invitée, parfois accompagnée d'un (4) \_\_\_\_\_ en fosse.

Après le spectacle, un court échange est proposé avec le (5) \_\_\_\_\_ et quelques (6) \_\_\_\_\_. Le public peut poser des questions sur le travail en (7) \_\_\_\_\_, les costumes et le rythme de jeu. Si vous avez apprécié la pièce, vous pourrez laisser un avis et (8) \_\_\_\_\_ votre prochaine soirée : le spectacle pourrait être repris le mois prochain.

*The municipal theatre advises booking online on busy evenings. You will receive an electronic ticket; if you arrive late, access to the auditorium may be limited until the end of a scene. The staging is done by a guest team, sometimes accompanied by an orchestra in the pit.*

*After the performance, a short discussion is offered with the director and a few actors. The audience can ask questions about backstage work, costumes, and the pace of the acting. If you enjoyed the play, you can leave a review and book your next evening out: the show might be revived next month.*

(1) réserver, (2) salle, (3) mise en scène, (4) orchestre, (5) metteur en scène, (6) comédiens, (7) coulisses, (8) réserver

1. Quelles sont les conséquences possibles si l'on arrive en retard et que propose le théâtre après la représentation pour mieux comprendre la pièce ?

#### 3. Listen to the audio fragment and choose the correct answer. (QR: Audio)

1. Elle a trouvé que l'attente à l'entrée avait duré longtemps.  
2. Le spectacle était traditionnel et sans improvisation.  
3. Elle suggère d'aller au théâtre vendredi à la personne qu'elle interpelle.

True False

- 



1-V 2-X 3-V

#### 4. Choose the correct solution

1. Si tu es d'accord, je \_\_\_\_\_ deux places pour la pièce de samedi soir. *(If you agree, I'll reserve two seats for Saturday night's play.)*  
a. réserves      b. réservons      c. réserve      d. réserverai
  2. Si tu veux, nous \_\_\_\_\_ des billets près de l'orchestre. *(If you want, we'll reserve tickets near the orchestra.)*  
a. réserverais      b. réservons      c. réservez      d. réserverons
  3. À la fin de la répétition, le comédien \_\_\_\_\_ la scène principale sans improvisation. *(At the end of the rehearsal, the actor plays the main scene without improvisation.)*  
a. jouait      b. joues      c. joue      d. jouera
1. réserve 2. réserverons 3. joue

#### 5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)



##### Sortie théâtre entre collègues

- Nadia (collègue):** *Ça te plairait d'aller au théâtre jeudi ? J'ai vu qu'au Théâtre de la Ville ils jouent la pièce « Les Fausses Confidences ».*  
*(Would you like to go to the theater on Thursday? I saw that at the Théâtre de la Ville they are performing the play "Les Fausses Confidences".)*
- Thomas (collègue):** *Pourquoi pas, mais je finis tard. On risque de faire la queue longtemps, non ?*  
*(Why not, but I finish late. We might have to queue for a long time, right?)*
- Nadia (collègue):** *On peut réserver en ligne et arriver vingt minutes avant. J'ai lu que la mise en scène de la metteur en scène Julie Deliquet est très moderne.*  
*(We can book online and arrive twenty minutes before. I read that the staging by director Julie Deliquet is very modern.)*
- Thomas (collègue):** *Ok. Et il y a de la musique ? J'aime bien quand il y a un petit groupe de musique ou un orchestre.*  
*(Ok. And is there any music? I like it when there's a small band or an orchestra.)*
- Nadia (collègue):** *Oui, un compositeur a prévu des passages avec un violoniste et un pianiste. Si c'est un succès, on applaudit et on va prendre un verre après ?*  
*(Yes, a composer has planned sections with a violinist and a pianist. If it's a success, shall we applaud and go for a drink afterwards?)*

1. Pourquoi Nadia hésite au début et qu'est-ce qui la rassure ensuite ?
-

## 6. Speaking: translate and respond (QR: AI+)



*J'ai eu l'occasion de... et j'ai trouvé que... / Ce qui m'a surtout plu, c'est... / On pourrait aller au théâtre puis...*

1. Parlez d'une pièce ou d'un spectacle que vous avez vu récemment : où c'était et qu'est-ce qui vous a le plus marqué (la mise en scène, les comédiens, la musique) ?  
\_\_\_\_\_
2. Vous souhaitez organiser une soirée au théâtre avec des collègues ou des amis : quel type de spectacle choisissez-vous et comment vous organisez-vous pour réserver (horaire, places, budget) ?  
\_\_\_\_\_

## 7. Writing: WhatsApp (QR: AI+)

Salut ! C'était super de te voir hier au théâtre.

Alors, tu as pensé quoi de la **mise en scène** ? Moi, j'ai adoré les acteurs, surtout le **comédien** principal, mais j'ai trouvé le début un peu lent. À la fin, toute la **salle** a **applaudi** !

Ça te plairait d'y retourner samedi ? Il y a une autre pièce, et mon collègue dit que c'est un vrai **succès**. Si tu es partant(e), je peux regarder les places ce soir. Tu préfères plutôt balcon ou près de la scène ?

Camille



**Write an appropriate response:** *J'ai bien aimé..., mais... / Si tu veux, on peut... / Tu préfères qu'on réserve... ou... ?*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Important verbs	Réserver (to book)	Jouer (to play)
je/j'	Futur simple réserverai	Present joue
tu	réserveras	joues
il/elle/on	réservera	joue
nous	réserverons	jouons
vous	réserverez	jouez
ils/elles	réserveront	jouent