

B1.12 Aller au théâtre

Going to the theatre

<https://app.colanguage.com/french/syllabus/b1/12>



Le comédien	<i>(The actor)</i>	Entrer en scène	<i>(To enter the stage)</i>
La costumière	<i>(The costume designer (female))</i>	Sortir de scène	<i>(To exit the stage)</i>
Le décorateur	<i>(The set designer)</i>	Applaudir	<i>(To applaud)</i>
Le metteur en scène	<i>(The director)</i>	Faire la queue	<i>(To queue / to stand in line)</i>
La mise en scène	<i>(Staging)</i>	Être un succès	<i>(To be a success)</i>
Les coulisses	<i>(The wings / backstage)</i>	Ça te plairait d'aller au théâtre ?	<i>(Would you like to go to the theatre?)</i>
L'équipe technique	<i>(The technical crew)</i>	L'orchestre	<i>(The orchestra)</i>
La salle	<i>(The auditorium)</i>	Le chef d'orchestre	<i>(The conductor)</i>
La loge	<i>(The dressing room)</i>	Le compositeur	<i>(The composer)</i>
Le public	<i>(The audience)</i>	Le groupe de musique	<i>(The band)</i>
Le rideau	<i>(The curtain)</i>	Les paroles d'une chanson	<i>(The lyrics of a song)</i>
Le festival de théâtre	<i>(The theatre festival)</i>	Le guitariste	<i>(The guitarist)</i>
L'improvisation	<i>(Improvisation)</i>	Le pianiste	<i>(The pianist)</i>
Jouer la pièce	<i>(To perform the play)</i>	Le violoniste	<i>(The violinist)</i>
Monter sur scène	<i>(To go on stage)</i>	L'organiste	<i>(The organist)</i>

1.Exercises

1. Email



You receive an email from a French friend who suggests going to the theatre in Paris and asks for your opinion and availability. Reply to organise the evening.

Bonjour,
Vendredi prochain, le théâtre de la ville propose une nouvelle **pièce de théâtre** de Yasmina Reza. J'ai lu une très bonne **critique** dans le journal : le **rôle principal** est joué par un acteur assez connu, et la **mise en scène** a l'air moderne.
Je peux **réserver des places** en **catégorie** 2 sur Internet. La **représentation** commence à 20h, mais on peut se retrouver avant pour manger quelque chose près du théâtre.
Est-ce que tu es libre vendredi soir ? Est-ce que le prix (32 € la place) te convient ?
Dis-moi vite, la **billetterie** se remplit très vite.
À bientôt,
Claire

Write an appropriate response: *Merci pour ton message, / Vendredi soir, je suis... / Après la représentation, j'aimerais...*

2. Complete the dialogues

a. Réserver des places pour une pièce

Claire (amie française):

Dis, Marc, ça te dirait d'assister à une représentation au Théâtre de l'Odéon la semaine prochaine ? Ils jouent une nouvelle pièce de Koltès, la critique est très bonne.

(Hey Marc, would you like to go to a performance at the Théâtre de l'Odéon next week? They're staging a new play by Koltès and the reviews are very good.)

Marc (collègue étranger):

1. _____

(Yes, I'd love to — it's been a long time since I went to the theatre. Do you know whether the production is more traditional or modern?)

Claire (amie française):

Apparemment la scénographie est assez minimaliste, mais la distribution est excellente, surtout le rôle principal, et le public a beaucoup applaudi à la première.

(Apparently the set design is quite minimal, but the cast is excellent, especially the lead, and the audience applauded a lot at the premiere.)

Marc (collègue étranger): 2. _____ (Perfect. We can book online tonight if you
_____ want; let's choose seats in the middle, not too
close to the stage, and we'll arrive a little early
so we're not late.)

Claire (amie française): *D'accord, je regarde la billetterie et je t'envoie le lien, comme ça tu choisis aussi ton fauteuil ; on pourra boire un verre à l'entracte et discuter de la dramaturgie après la représentation.* (Okay, I'll check the box office and send you the link so you can pick your seat; we can have a drink during the interval and talk about the play afterwards.)

Marc (collègue étranger): 3. _____ (Great idea — it'll help me discover a French playwright, and I'll be happy to understand the lines without having to read the text at the same time.)

1. Oui, j'aimerais bien, ça fait longtemps que je n'ai pas été au théâtre ; tu sais si la mise en scène est plutôt classique ou moderne ? **2.** Parfait, on peut réserver en ligne ce soir si tu veux ; on prend des places au milieu, pas trop près de la scène, et on arrive un peu en avance pour ne pas être en retard. **3.** Super idée, ça me fera aussi découvrir un auteur dramatique français, et je serai content de comprendre les répliques sans lire le texte en parallèle.

3. In 8 to 10 lines, describe a theatre evening you attended or one you would like to organize with friends or colleagues (play, atmosphere, organization, impressions).

J'aimerais aller voir... / Ce que j'ai le plus apprécié, c'est... / L'ambiance était... / J'irais volontiers au théâtre avec mes collègues parce que...
