

## B1.6 Musique et podcasts

Music and podcasts

<https://app.colanguage.com/french/syllabus/b1/6>



|                                   |                                   |                         |                            |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| <b>La plateforme de streaming</b> | <i>(The streaming platform)</i>   | <b>L'avis</b>           | <i>(The review)</i>        |
| <b>Le service d'abonnement</b>    | <i>(The subscription service)</i> | <b>La critique</b>      | <i>(The critique)</i>      |
| <b>La playlist</b>                | <i>(The playlist)</i>             | <b>La bande sonore</b>  | <i>(The soundtrack)</i>    |
| <b>Le lecteur</b>                 | <i>(The player)</i>               | <b>Le genre musical</b> | <i>(The music genre)</i>   |
| <b>Le podcast</b>                 | <i>(The podcast)</i>              | <b>Les paroles</b>      | <i>(The lyrics)</i>        |
| <b>L'épisode</b>                  | <i>(The episode)</i>              | <b>La collaboration</b> | <i>(The collaboration)</i> |
| <b>La station de radio</b>        | <i>(The radio station)</i>        | <b>Diffuser</b>         | <i>(To stream)</i>         |
| <b>L'animateur</b>                | <i>(The host)</i>                 | <b>Télécharger</b>      | <i>(To download)</i>       |
| <b>L'auditeur</b>                 | <i>(The listener)</i>             | <b>Mettre en pause</b>  | <i>(To pause)</i>          |
| <b>L'hôte</b>                     | <i>(The host (guest))</i>         | <b>S'abonner</b>        | <i>(To subscribe)</i>      |
| <b>Le chapitre</b>                | <i>(The chapter)</i>              | <b>La conversation</b>  | <i>(The conversation)</i>  |
| <b>La recommandation</b>          | <i>(The recommendation)</i>       |                         |                            |

## 1.Exercises

### 1. Email

You receive an email from a French colleague who asks for your opinion on choosing a music and podcast streaming platform for the office. Reply to give your opinion and suggest a solution.



Objet : **Musique et podcasts au bureau**

Bonjour,

On aimerait mettre une petite **playlist** de musique calme au bureau, et peut-être aussi des **podcasts** pour la pause de midi.

On hésite entre deux **plateformes** de **streaming** : Spotifun et Deeplay. Spotifun a une super **qualité audio**, mais l'**abonnement** est plus cher. Deeplay est moins cher et propose beaucoup de **chroniques** et de séries en français.

Qu'est-ce que tu préfères, toi ? Quels genres de musique ou de podcasts tu aimerais écouter au travail ?

Merci pour ton avis !

Claire

**Write an appropriate response:** *Pour moi, il serait mieux de... / Personnellement, je préfère... parce que... / Au travail, j'aime écouter...*

---

---

---

## 2. Complete the dialogues

### a. Choisir une plateforme de streaming

**Claire, cheffe de projet:** *Julien, pour la musique au bureau, tu (Julien, for music at the office, which conseilles quelle plateforme de streaming ?* *streaming platform would you recommend?)*

**Julien, collègue informaticien:** 1. \_\_\_\_\_ *(Honestly, I'm inclined to stick with Deezer — the audio quality is good and the family plan isn't too expensive.)*

**Claire, cheffe de projet:** *Je veux surtout des playlists calmes pour travailler, et pas trop de pubs dans le lecteur audio.* *(I mainly want calm playlists for working, and I don't want too many ads in the player.)*

**Julien, collègue informaticien:** 2. \_\_\_\_\_ *(Then avoid the free tier, and check the privacy settings too, because some apps automatically share your playlists with your contacts.)*

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Claire, cheffe de projet:</b>       | <i>Bonne remarque, et pour les podcasts, il y a des chroniques en français sur le management ?</i>    | <i>(Good point. And for podcasts — are there short French shows about management?)</i>              |
| <b>Julien, collègue informaticien:</b> | 3. _____<br>_____   | <i>(Yes, there are several podcasts with short episodes; I can send you a few recommendations.)</i> |
| <b>Claire, cheffe de projet:</b>       | <i>Parfait, envoie-moi ça, je ferai un test</i> (Perfect, send them to me and I'll try them tonight.) |   |

### b. Découvrir un nouveau podcast de série

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| <b>Nadia, consultante:</b>  | <i>Marc, tu m'as parlé d'un podcast sur la série « Engrenages », c'est quoi exactement ?</i>            | <i>"Engrenages" — what exactly is it?)</i>  |
| <b>Marc, ami cinéphile:</b> | 4. _____<br>_____   | <i>(It's a podcast where, in each episode, they analyze the storytelling of one episode of the series: the plot, the characters, even the opening credits.)</i> |
| <b>Nadia, consultante:</b>  | <i>Ça m'intéresse, surtout si ça parle de scénario et de mise en scène, pas juste de potins.</i>        | <i>(That sounds interesting, especially if it covers the script and directing, not just gossip.)</i>  |
| <b>Marc, ami cinéphile:</b> | 5. _____<br>_____   | <i>(Yes, it's quite serious. It's on a free streaming platform, but I subscribed to get better audio quality and to download episodes for the subway.)</i>      |
| <b>Nadia, consultante:</b>  | <i>Et pour la licence, on peut réécouter des extraits de la série dans le podcast, c'est légal ?</i>    | <i>(And regarding licensing — can they replay clips from the series in the podcast; is that legal?)</i>   |
| <b>Marc, ami cinéphile:</b> | 6. _____<br>_____   | <i>(Yes, they have the rights, and sometimes they even discuss issues with subtitles between the French version and the original version.)</i>                  |
| <b>Nadia, consultante:</b>  | <i>Super, je vais commencer ce soir, tu me fais une petite recommandation d'épisodes pour débuter ?</i> | <i>(Great — I'll start tonight. Can you recommend a few episodes to begin with?)</i>  |
| <b>Marc, ami cinéphile:</b> | 7. _____<br>_____   | <i>(I'd suggest starting with their first season — the first three episodes are the clearest introduction to the series' world.)</i>                            |

1. Franchement, moi je fais le pari de rester sur Deezer, la qualité audio est bonne et l'abonnement famille n'est pas trop cher. 2. Alors évite la version gratuite, et regarde aussi la partie confidentialité, parce que certaines applis partagent automatiquement tes playlists avec tes contacts. 3. Oui, tu as plusieurs podcasts avec des épisodes courts, je peux t'envoyer quelques recommandations. 4. C'est un podcast où, à chaque épisode, ils analysent la narration d'un épisode de la série, les personnages, même le générique. 5. Oui, c'est très sérieux, c'est sur une plateforme de streaming gratuite, mais moi j'ai pris l'abonnement pour avoir une meilleure qualité audio et télécharger les épisodes pour le métro. 6. Oui, ils ont les droits, et parfois ils commentent même les problèmes de sous-titrage entre la version française et la version originale. 7. Je te conseille de commencer par leur première saison, les trois premiers épisodes sont vraiment les plus clairs pour entrer dans l'univers de la série.

**3. In 8 to 10 lines, describe how you use music and podcasts (platforms, devices, times of day) and explain what you like or dislike about this system.**

*Personnellement, je préfère... parce que... / Ce que j'apprécie le plus, c'est... / En revanche, je trouve que... / Dans ma vie quotidienne, j'utilise la musique pour...*

---

---

---