

A2.23.1 Keramikmalerei

Keramikmalerei



In einem Keramikstudio kann man einen **Tisch** vorher **reservieren**. Dann sucht man sich eine **Tasse** oder einen Teller aus und bekommt am Anfang eine kurze Erklärung. Im **Preis** sind **Farben**, Werkzeuge, Glasur und das Brennen dabei. Man hat *von* einer bestimmten Uhrzeit *bis* später Zeit zum Malen und zeichnet das Motiv oft zuerst mit Bleistift vor. Nach ein paar Tagen kann man die fertige Keramik abholen.

*In a ceramics studio, you can **reserve a table** in advance. Then you choose a **cup** or a plate and get a brief explanation at the beginning. The **price** includes **colors**, tools, glaze, and firing. You have time to paint from a certain time until later, and you often sketch the design in pencil first. After a few days, you can pick up the finished ceramics.*

1. Warum ist es sinnvoll, vorher einen Tisch zu reservieren?
 - a. Damit man länger als drei Stunden malen darf
 - b. Damit die Tasse sofort fertig ist
 - c. Damit man keine Farben benutzen muss
 - d. Damit man sicher einen Platz im Studio hat
2. Was ist im Preis enthalten?
 - a. Nur ein Bleistift und ein Motiv
 - b. Nur die Rohkeramik
 - c. Essen und Getränke während des Kurses
 - d. Farben, Werkzeuge, Glasur und Brennen
3. Wie hat die Person das Motiv am Anfang vorbereitet?
 - a. Sie hat es mit einem Bleistift vorgezeichnet
 - b. Sie hat ein Foto auf die Tasse geklebt
 - c. Sie hat es mit einem Pinsel direkt gemalt
 - d. Sie hat jemanden im Studio gebeten, es zu malen

1-d 2-d 3-a

2. Read the dialogue and answer the questions.

Zwei Freunde wollen mit ihren Partnern zusammen einen Keramik-Workshop besuchen.

Two friends want to attend a ceramics workshop together with their partners.

- Thomas:** Machst du bald wieder einen Töpferkurs mit deinem Freund? *(Are you doing a pottery class again soon with your boyfriend?)*
- Maria:** Ja, wir gehen am Donnerstagnachmittag zusammen. Möchtet ihr mitkommen? *(Yes, we're going together on Thursday afternoon. Would you like to come along?)*
- Thomas:** Donnerstag klingt gut. Passt das mit eurer Arbeit? *(Thursday sounds good. Does that fit with your work?)*
- Maria:** Ja, ich arbeite ab Donnerstag immer von zu Hause und habe an dem Tag mehr Zeit. *(Yes, starting Thursday I always work from home and have more time that day.)*
- Thomas:** Was kostet der Kurs denn? *(How much does the course cost then?)*
- Maria:** Der Kurs mit Materialien und der Tasse am Ende kostet fünfundzwanzig Euro. *(The course with materials and the mug at the end costs twenty-five euros.)*

Thomas: Das klingt gut. Müssen wir den Kurs vorher reservieren?

(That sounds good. Do we need to reserve the course in advance?)

Maria: Ja, ich melde uns dann alle online an. Der Kurs geht von 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr, dauert also drei Stunden.

(Yes, then I'll sign all of us up online. The course runs from 5:00 p.m. to 8:00 p.m., so it lasts three hours.)

Thomas: Super, vielen Dank. Ich freue mich!

(Great, thank you very much. I'm looking forward to it!)

1. Wie viel kostet der Töpferkurs mit Materialien?

a. 30 Euro

b. 20 Euro

c. 15 Euro

d. 25 Euro

2. Warum hat Maria am Donnerstag mehr Zeit?

a. Sie hat Privatunterricht am Abend.

b. Sie übt am Donnerstag bis 20:00 Uhr im Workshop.

c. Sie arbeitet am Donnerstag von zu Hause.

d. Sie nimmt eine Probestunde im Tanzkurs.

1-d 2-c

3. You are new in Osnabrück and are looking for a pottery workshop for your free time.

Task: Wähle einen Workshop und schreibe: Name, Tag, Dauer, Preis und *von* wann *bis* wann du teilnehmen kannst.

URL: Töpfern in Osnabrück

Use in your answer: Workshop / Drehen an der Töpferscheibe / Freihand töpfern / 3 Std. / Direkt buchen / ab 190 Euro