

B1.13 Die Kunstgalerie

The art gallery

<https://app.colanguage.com/german/syllabus/b1/13>



Die Ausstellung	<i>(The exhibition)</i>	Die Skulptur	<i>(The sculpture)</i>
Die Vernissage	<i>(The opening (vernissage))</i>	Das Denkmal	<i>(The monument)</i>
Die Galerie	<i>(The gallery)</i>	Die Bildbeschreibung (kleiner Ausdruck)	<i>(Image description (short expression))</i>
Das Museumspersonal	<i>(Museum staff)</i>	Provenienz	<i>(Provenance)</i>
Die Führung	<i>(The guided tour)</i>	Der Künstler	<i>(The artist)</i>
Führen durch (Phrasal verb) - führt durch, führte durch, hat durchgeführt	<i>(To lead through / to conduct a tour - leads through, led through, has conducted)</i>	Der Architekt	<i>(The architect)</i>
Die Öffnungszeiten	<i>(Opening hours) (The admission ticket)</i>	Kuratorisch (adj.)	<i>(Curatorial (adj.))</i>
Die Eintrittskarte		Restaurieren (verb) - restauriert, restaurierte, hat restauriert	<i>(To restore (verb) - restores, restored, has restored)</i>
Eine Reservierung vornehmen (Periphrase)	<i>(To make a reservation) (The collection)</i>	Signieren (verb) - signiert, signierte, hat signiert	<i>(To sign (verb) - signs, signed, has signed)</i>
Die Sammlung		Ausstellen (verb) - stellt aus, stellte aus, hat ausgestellt	<i>(To exhibit (verb) - exhibits, exhibited, has exhibited)</i>
	<i>(The work (artwork))</i>	Besichtigen (verb) - besichtigt, besichtigte, hat besichtigt	<i>(To visit / to view (verb) - visits, visited, has visited)</i>
Das Werk		Sich informieren über (Periphrase) - informiert sich, informierte sich, hat sich informiert	<i>(To inform oneself about / to find out about - informs oneself, informed oneself, has informed oneself)</i>
Das Gemälde	<i>(The painting)</i>		

1. Exercises

1. Kunsthalle Nordstadt – Invitation to the New Exhibition (Audio available in app)



Words to use: bemerkenswert, Ausstellung, Sammlung, Termin, Künstlern, Restaurierung, Öffnungszeiten, Gemälde, Architektur

Die Kunsthalle Nordstadt eröffnet nächste Woche eine neue _____ zur modernen _____ in Deutschland. Gezeigt werden _____, Skizzen und Modelle von bekannten Architekten und _____ aus dem 20. und 21. Jahrhundert. Besonders _____ ist eine _____ von Entwürfen für den Berliner Hauptbahnhof und die Elbphilharmonie in Hamburg. In kurzen Texten neben den Werken erfahren Besucher etwas über die Geschichte der Gebäude und ihre _____.

Die _____ sind von Dienstag bis Sonntag, 10 bis 18 Uhr. Freitags gibt es um 17 Uhr eine Führung auf Englisch und Deutsch, bei der ein Museumsführer die wichtigsten Werke erklärt und ihre Provenienz beschreibt. Der Eintrittspreis beträgt 10 Euro, Studierende zahlen 6 Euro. Tickets können online reserviert werden, Gruppen ab zehn Personen sollten vorher telefonisch einen _____ vereinbaren. Fotografieren ist in der Galerie ohne Blitz erlaubt.

Kunsthalle Nordstadt opens a new exhibition on modern architecture in Germany next week. Paintings, sketches and models by well-known architects and artists from the 20th and 21st centuries are on display. A particularly notable feature is a collection of designs for Berlin Central Station and the Elbphilharmonie in Hamburg. Short texts beside the works provide visitors with information about the buildings' histories and their restoration.

Opening hours are Tuesday to Sunday, 10:00 a.m. to 6:00 p.m. On Fridays there is a guided tour in English and German at 5:00 p.m., during which a museum guide explains the key works and describes their provenance. Admission is €10; students pay €6. Tickets can be reserved online; groups of ten or more should schedule an appointment by phone in advance. Photography in the gallery is allowed without flash.

1. Welche Aspekte der modernen Architektur können Besucher in der Kunsthalle Nordstadt sehen?

2. Was macht die Sammlung in dieser Ausstellung besonders interessant für dich persönlich?

2. Complete the dialogues

a. Wochenendbesuch in der Pinakothek

Kollege Martin: Hast du Lust, am Samstag die neue Ausstellung in der Pinakothek der Moderne zu besichtigen?

(Would you like to see the new exhibition at the Pinakothek der Moderne on Saturday?)

Kollegin Jana:	1. _____ _____	(Yes, I'd love to. I've heard the collection of contemporary paintings and sculptures is really impressive.)
Kollege Martin:	<i>Ich würde online Eintrittskarten reservieren und vielleicht eine Führung buchen, dann erläutert der Museumsführer die wichtigsten Meisterwerke.</i>	(I'll book tickets online and maybe arrange a guided tour—then the guide can point out the main masterpieces.)
Kollegin Jana:	2. _____ _____	(Good idea. Please also check accessibility while you're at it—my knees don't handle stairs very well anymore.)
Kollege Martin:	<i>Klar, ich prüfe, ob es Aufzüge gibt und schicke dir nachher alle Infos zur Ausstellung per Mail.</i>	(Sure, I'll see if there are elevators and email you all the exhibition details later.)
Kollegin Jana:	3. _____ _____	(Perfect. Afterwards we can get a coffee and talk calmly about which works impressed us the most.)

1. Ja, gern, ich habe gehört, die Sammlung zeitgenössischer Gemälde und Skulpturen soll wirklich stark sein. 2. Gute Idee, und schau bitte auch gleich nach der Barrierefreiheit, meine Knie machen Treppen nicht mehr so gut mit. 3. Perfekt, dann können wir danach noch einen Kaffee trinken und in Ruhe besprechen, welche Werke uns am meisten beeindruckt haben.

3. Write 8 to 10 sentences about a museum or gallery visit you have experienced or would like to organise, describing which artworks you want to see and how you would plan the visit.

In dieser Ausstellung hat mir besonders ... gefallen, weil ... / Am interessantesten fand ich die Architektur von ... / Ich würde den Besuch so organisieren, dass ... / Für mich ist wichtig, dass ein Museum ... bietet
