



B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

die Kunstgalerie	<i>(the art gallery)</i>	der Designer / die Designerin	<i>(the designer)</i>
das Werk	<i>(the work / artwork)</i>	kulturell	<i>(cultural)</i>
die Architektur	<i>(architecture)</i>	künstlerisch	<i>(artistic)</i>
die klassische Kunst	<i>(classical art)</i>	ein Genie sein	<i>(to be a genius)</i>
der moderne Stil	<i>(modern style)</i>	schaffen	<i>(to create)</i>
zeitgenössische Kunstgeschichte	<i>(contemporary art history)</i>	errichten	<i>(to erect / to build)</i>
die Dauerausstellung	<i>(the permanent exhibition)</i>	eine Führung machen	<i>(to take a guided tour)</i>
die Sonderausstellung	<i>(the special exhibition)</i>	der Audioguide	<i>(the audio guide)</i>
die Skulptur	<i>(the sculpture)</i>	der Eintrittspreis	<i>(the admission price)</i>
das Porträt	<i>(the portrait)</i>	Wie viel Zeit haben wir noch?	<i>(How much time do we have left?)</i>
eine Landschaft malen	<i>(to paint a landscape)</i>	Das Bild gefällt mir!	<i>(I like the picture!)</i>
ein Bild gestalten	<i>(to create/design a picture)</i>	Die Wirkung der Farben	<i>(the effect of the colours)</i>
der Bildhauer / die Bildhauerin	<i>(the sculptor)</i>		

1. Scan the QR code to watch the video, or read the text. (QR: Audio)



In einer **Galerie** werden Besucher nicht nur durch die Räume geführt, sondern erleben ein echtes **Event**. Besonders geschätzt werden das **Gespräch** mit einem **Künstler** und die Möglichkeit, Fragen zu stellen. Viele finden die Atmosphäre **inspirierend** und kommen deshalb wieder. Jeder Besuch bringt neue Eindrücke und ist eine besondere *Erfahrung*, um Kunst anders zu genießen.

In a **gallery**, visitors are not only guided through the rooms, but experience a real **event**. The **conversation** with an **artist** and the opportunity to ask questions are especially appreciated. Many find the atmosphere **inspiring** and therefore come back. Every visit brings new impressions and is a special experience to enjoy art in a different way.

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?

- a. Weil sie dort arbeiten müssen.
- b. Weil die Galerie nur im Winter geöffnet ist.
- c. Weil es dort inspirierend und schön ist.
- d. Weil die Tickets jedes Mal billiger werden.

2. Was macht den Galeriebesuch besonders?
- a. Man bekommt automatisch ein Kunstwerk geschenkt. b. Man darf die Bilder anfassen.
- c. Man muss eine Prüfung über Kunst schreiben. d. Es gibt Gespräche mit den Künstlern.

1-c 2-d

2. Grammar: Genitive: dessen, deren as possessive pronouns



The genitive pronouns dessen, deren indicate possession in a subordinate clause, e.g. artist **dessen** work, gallery **deren** exhibition.

1. dessen = masculine or neuter owner.
2. deren = feminine or plural owner.
3. In the relative clause, the verb goes at the end.

Besitzer (Owner) (Form)	Form	Beispiel im Kontext (Example in context)
maskulin (masculine)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (The artist whose work is famous.)
neutral (neuter)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (The museum whose architecture is modern.)
feminin (feminine)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (The gallery whose exhibition is popular.)
Plural (Plural)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (The artists whose works are well-known.)

1. Das ist das Museum, _____ Architektur mich wirklich beeindruckt hat. (This is the museum whose architecture really impressed me.)
 a. dem sein b. dessenes c. dessen d. deren
2. Wir haben eine Führung durch die Galerie gemacht, _____ Dauerausstellung sehr gut erklärt wurde. (We took a tour of the gallery, whose permanent exhibition was explained very well.)
 a. die b. dessen c. deren d. ihre

1. dessen 2. deren

Rewrite the phrases (QR: AI+)



1. (dessen) Der Kollege ist sehr zuverlässig. Sein Laptop ist gestern kaputtgegangen.

 (The colleague, whose laptop broke down yesterday, is very reliable.)

2. (dessen) Das Unternehmen ist international. Sein Hauptsitz ist in München.

 (The company, whose headquarters are in Munich, is international.)

3. (deren) Die Chefin ist heute nicht da. Ihre Assistentin organisiert das Meeting.

(The boss, whose assistant is organizing the meeting, is not here today.)

1. Der Kollege, dessen Laptop gestern kaputtgegangen ist, ist sehr zuverlässig. **2.** Das Unternehmen, dessen Hauptsitz in München ist, ist international. **3.** Die Chefin, deren Assistentin das Meeting organisiert, ist heute nicht da.

Correct the error

1. Die Galerie, dessen Ausstellung wir gesehen haben, war voll.

The gallery, whose exhibition we saw, was full.

2. Das Museum, deren Architektur modern ist, war beeindruckend.

The museum, whose architecture is modern, was impressive.

1. Die Galerie, deren Ausstellung wir gesehen haben, war voll. **2.** Das Museum, dessen Architektur modern ist, war beeindruckend.

3.Exercises

1. Match each word with its definition.

- a. das Werk 1. Das, was ein Künstler schafft und im Museum zu sehen ist.
b. die Sonderausstellung 2. Eine Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit gezeigt wird.
c. die Architektur 3. Die Art des Bauens, deren Stil man am Museum sofort erkennt.

a-1 b-2 c-3



2. Museum visit on Friday evening: short review (QR: Audio)

Fill in the gaps: Dauerausstellung, Wirkung der Farben, Kunstgalerie, dessen, Führung, Audioguide



Im Magazin der Stadt erschien diese Woche eine Kurzrezension zur (1) _____ am Rathausplatz. Besonders gelobt wird die (2) _____ mit Porträts und Skulpturen. Ein Highlight ist der Neubau, (3) _____ Architektur bewusst schlicht ist und viel Licht in die Räume bringt. Für Berufstätige praktisch: freitags ist bis 20 Uhr geöffnet.

Wer zum ersten Mal kommt, sollte laut Artikel eine (4) _____ buchen oder den (5) _____ nutzen, um die (6) _____ besser zu verstehen. Die Sonderausstellung zeigt derzeit Werke im modernen Stil, die viele Besucher als überraschend kulturell und künstlerisch empfinden. Für einen Besuch sollte man mindestens zwei Stunden einplanen.

A short review of the art gallery on Town Hall Square appeared in the city magazine this week. The permanent exhibition with portraits and sculptures is especially praised. A highlight is the new building, whose architecture is deliberately simple and brings plenty of light into the rooms. Practical for working people: on Fridays it is open until 8 p.m.

According to the article, anyone coming for the first time should book a guided tour or use the audio guide to better understand the effect of the colors. The special exhibition currently shows works in a modern style, which many visitors find surprisingly cultural and artistic. You should plan at least two hours for a visit.

(1) Kunstgalerie, (2) Dauerausstellung, (3) dessen, (4) Führung, (5) Audioguide, (6) Wirkung der Farben

1. Was würden Sie in der Galerie zuerst ansehen und warum: die Dauerausstellung oder die Sonderausstellung?
-

3. Listen to the audio fragment and choose the correct answer. (QR: Audio)

- | | True | False |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Sie will die Tickets vorher im Internet buchen, weil der Eintritt für Gruppen günstiger ist. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Zuerst möchte sie die Sonderausstellung sehen und danach die Dauerausstellung. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Die Gruppe verwendet einen Audioguide und braucht deshalb keine Führung. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1-V 2-X 3-V



4. Choose the correct solution

1. Morgen _____ wir das Museum besuchen, dessen Architektur viele Besucher beeindruckt. *(Tomorrow we will visit the museum, whose architecture impresses many visitors.)*
a. besuchen werden b. werden besuchen c. werden besuchte
d. werden besucht
2. Ich _____ das Porträt, dessen Wirkung der Farben mich sofort berührt. *(I admire the portrait, whose effect of the colors touches me immediately.)*
a. bewundere b. bewundern c. bewunderst d. bewunderte
3. Die Designerin _____ ein Plakat für die Sonderausstellung, deren Eintrittspreis heute reduziert ist. *(The designer is creating a poster for the special exhibition, whose admission price is reduced today.)*
a. gestaltest b. gestaltete c. gestaltet d. gestalten

1. werden besuchen 2. bewundere 3. gestaltet

5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)



Treffpunkt vor der Kunstgalerie

Mara (Kollegin): *Da sind wir ja – die Kunstgalerie ist direkt um die Ecke. Hast du schon geschaut, ob heute eine Sonderausstellung läuft?*

(Here we are – the art gallery is just around the corner. Have you already checked whether there's a special exhibition on today?)

Jonas (Kollege): *Ja, im Foyer steht etwas über zeitgenössische Kunstgeschichte, aber ich möchte auch die Dauerausstellung mit klassischer Kunst sehen. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor du zurück ins Büro musst?*

(Yes, in the foyer there's something about contemporary art history, but I also want to see the permanent exhibition with classical art. How much time do we still have before you have to go back to the office?)

Mara (Kollegin): *Maximal anderthalb Stunden. Deshalb würde ich einen Audioguide nehmen, dann verlieren wir nicht so viel Zeit und bekommen trotzdem Infos.*

(At most an hour and a half. That's why I'd take an audio guide—then we won't lose as much time and we'll still get information.)

Jonas (Kollege): *Gute Idee. Der Eintritt kostet 12 Euro. Ich würde gern zuerst die Skulptur im Innenhof sehen – die soll von einer bekannten Bildhauerin sein.*

(Good idea. Admission costs 12 euros. I'd like to see the sculpture in the courtyard first—it's supposed to be by a well-known sculptress.)

Mara (Kollegin): *Passt. Dann fangen wir mit der Skulptur an und schauen danach kurz in die Sonderausstellung, um zu sehen, ob uns der moderne Stil gefällt.*

(Sounds good. Then we'll start with the sculpture and afterwards take a quick look at the special exhibition to see whether we like the modern style.)

1. Warum wollen Mara und Jonas einen Audioguide nutzen, und was erhoffen sie sich davon?

6. Speaking: translate and respond (QR: AI+)



Das ist ein Werk, dessen Farben auf mich stark wirken. / Das ist eine Künstlerin, deren Stil mir besonders gefällt. / Wir haben noch ... Zeit, deshalb können wir die Ausstellung noch ansehen.

1. Erzählen Sie kurz von Ihrem letzten Museums- oder Galeriebesuch: Was haben Sie gesehen und was hat Ihnen besonders gefallen oder nicht gefallen?

2. Sie planen mit Kolleginnen und Kollegen einen Besuch in einer Kunstgalerie in Ihrer Stadt: Welche Ausstellung würden Sie vorschlagen und wie würden Sie den Besuch organisieren (Zeit, Eintritt, Führung oder Audioguide)?

7. Writing: WhatsApp (QR: AI+)

Hey! Hast du am Samstag Lust auf die Kunstgalerie am Hafen? Ich würde gern die **Sonderausstellung** anschauen (zeitgenössische Kunst) und danach kurz in die **Dauerausstellung**.

Weißt du, wie hoch der **Eintrittspreis** ist? Man kann wohl auch einen **Audioguide** nehmen oder eine kleine **Führung** machen. Ich habe ab 14 Uhr Zeit und würde ca. 2 Stunden bleiben. Passt dir das? Und sollen wir danach noch einen Kaffee trinken?

LG
 Lara



Write an appropriate response: *Ich hätte ab ... Uhr Zeit; mir würde ... passen. / Ich schaue kurz nach dem Eintrittspreis oder möchtest du, dass ich die Tickets buche? / Die Galerie, deren Architektur du erwähnt hast, interessiert mich auch – ich würde gern ...*

Important verbs	Sehen (to see)	bewundern (to admire)	gestalten (to design)
	Futur I	Präsens	Präsens
ich	werde sehen	bewundere	gestalte
du	wirst sehen	bewunderst	gestaltest
er/sie/es	wird sehen	bewundert	gestaltet
wir	werden sehen	bewundern	gestalten
ihr	werdet sehen	bewundert	gestaltet
sie	werden sehen	bewundern	gestalten