

B1.11 Ins Kino gehen

Going to the cinema

<https://app.colanguage.com/german/syllabus/b1/11>



Der Kinofilm (The feature film)	Verfilmen	(To film / adapt for the screen)
Die Buchvorlage (The book adaptation)	Vorführen	(To screen / show (a film))
Die Premiere (The premiere)	Besetzen	(To cast)
Die Kinokasse (The box office)	Sich verabreden (für + Akk.)	(To arrange to meet (for + acc.))
Die Laufzeit (The running time)	Auf die Karte schauen (Kinokarten prüfen)	(To check the ticket (inspect cinema tickets))
Die Handlung (The plot / storyline)	Sich eine Meinung bilden	(To form an opinion)
Der Plot (The plot)	Spannend	(Exciting)
Die Szene (The scene)	Mitreißend	(Gripping)
Die Hauptfigur (The main character)	Unterhaltsam	(Entertaining)
Der Regisseur (The director)	Langatmig	(Long-winded / slow-paced)

1.Exercises

1. Online review of a film (Audio available in app)



Words to use: Rezension, Altersfreigabe, nachdenklich, überzeugend, unterhaltsam,  Hauptdarsteller, Nebenfigur, Spezialeffekte, langatmig, verblüffend, Handlung

Letztes Wochenende war ich endlich wieder im Kino. Ich habe mir den neuen Science-Fiction-Film „ZeitSprung“ angesehen und gestern eine kurze _____ auf einer Bewertungsplattform geschrieben. Die _____ ist spannend und an manchen Stellen richtig _____: Eine Physikerin reist in die Zukunft, um eine Klimakatastrophe zu verhindern. Der _____ spielt sehr _____, aber eine _____ wirkt etwas klischeehaft. Besonders beeindruckt haben mich die _____ und die Musik.

In meiner Rezension habe ich den Film insgesamt positiv bewertet. Ich fand ihn _____ und gleichzeitig _____. Allerdings ist er stellenweise etwas _____, deshalb würde ich ihn nicht Kindern empfehlen. Die _____ ab 12 Jahren finde ich gerade noch passend, denn einige Szenen sind ziemlich düster. Wer intelligente Filme mag, sollte sich eine Vorführung im Originalton ansehen. Ich würde den Film vor allem Freunden empfehlen, die gerne über Filme diskutieren und danach noch etwas trinken gehen möchten.

Last weekend I finally went to the cinema again. I watched the new science-fiction film "TimeJump" and yesterday I wrote a short review on a ratings platform. The plot is exciting and at times genuinely surprising: A physicist travels to the future to prevent a climate catastrophe. The lead actor gives a very convincing performance, but one supporting character feels a bit clichéd. I was especially impressed by the special effects and the music.

In my review I rated the film overall positively. I found it entertaining and at the same time thought provoking. However, it drags in places, so I would not recommend it for young children. I think the 12+ age rating is just about appropriate, because some scenes are quite bleak. Anyone who enjoys intelligent films should try to see a screening in the original language. I would particularly recommend the film to friends who like to discuss movies and then go for a drink afterwards.

1. Warum hat die Autorin / der Autor gemischte Gefühle gegenüber der Nebenfigur?

2. Complete the dialogues

a. Kinoplanung mit neuer Kollegin

Martin, Projektmanager:	<i>Laura, hast du am Samstagabend schon etwas vor, oder hättest du vielleicht Lust, mit mir ins Kino zu gehen?</i>	<i>(Laura, do you already have plans for Saturday evening, or would you like to go to the cinema with me?)</i>
Laura, neue Kollegin:	1. _____ _____	<i>(Yes, I'd love to — I was meaning to go to the cinema anyway. What kind of film are you thinking of: something thrilling or more of a light comedy?)</i>
Martin, Projektmanager:	<i>Die neue Thriller-Verfilmung im Delphi klingt ganz spannend, die Handlung soll ziemlich nachdenklich sein, aber in den Rezensionen schreiben sie auch, dass der Film stellenweise etwas langatmig wirkt.</i>	<i>(The new thriller at the Delphi sounds interesting; the plot is supposed to be quite thought-provoking, though some reviews say the film drags a little in places.)</i>
Laura, neue Kollegin:	2. _____ _____	<i>(I saw the trailer — the lead actor is great, and the ratings are pretty good, so I'd definitely recommend it.)</i>
Martin, Projektmanager:	<i>Okay, dann lass uns den nehmen und gleich online Tickets kaufen, bevor alles ausverkauft ist, ich würde gern in der Mitte sitzen und die Plätze reservieren.</i>	<i>(Okay, let's get that one and buy tickets online now before they sell out. I'd like seats in the middle, so let's reserve them.)</i>
Laura, neue Kollegin:	3. _____ _____	<i>(Agreed. I'll log in to the cinema website and book two tickets for the 8:00 p.m. screening. We can grab something to eat beforehand.)</i>
Martin, Projektmanager:	<i>Perfekt, schick mir einfach die Bestätigung weiter, und dann sehen wir uns am Samstag vor dem Kino.</i>	<i>(Perfect — just forward me the confirmation and we'll meet in front of the cinema on Saturday.)</i>
Laura, neue Kollegin:	4. _____ _____	<i>(Will do. I'm really looking forward to seeing a genuinely entertaining film at the cinema again.)</i>

b. Nachbesprechung eines Kinoabends im Büro

Sven, IT Berater:	<i>Na, Nina, wie fandst du denn gestern die Premiere von „Der letzte Zeuge“ im Kino am Potsdamer Platz?</i>	<i>(So, Nina — what did you think of yesterday's premiere of "The Last Witness" at the Potsdamer Platz cinema?)</i>
Nina, Marketingmanagerin:	5. _____ _____	<i>(I thought the plot was overall quite exciting and at times really surprising, especially how the supporting characters suddenly became important.)</i>

Sven, IT Berater:	Stimmt, aber ich hatte das Gefühl, dass der Regisseur zu viele Spezialeffekte eingebaut hat, dadurch war der Film für mich in der Mitte etwas langatmig und zu laut.	(True, but I felt the director relied on too many special effects, which made the middle of the film a bit slow and overly loud for me.)
Nina, Marketingmanagerin:	6. _____	(I agree. Still, the lead actor gave a strong performance, and I'd recommend the film to friends who like thrillers and enjoy pondering the ending.)
Sven, IT Berater:	Ich schreibe heute Abend vielleicht eine kurze Rezension in die App, da kann man ja auch eine Filmbewertung abgeben und etwas zu Altersfreigabe und Handlung kommentieren.	(I might write a short review in the app tonight — you can rate the film there and comment on the age rating and the plot.)
Nina, Marketingmanagerin:	7. _____	(Do that. Those kinds of reviews often convince me more than the major newspaper critiques, especially when I'm deciding whether an expensive cinema trip is worth it.)

1. Gern, ich wollte sowieso mal wieder ins Kino; welche Filmgattung stellst du dir denn vor, eher etwas Spannendes oder lieber eine leichte Komödie? 2. Ich habe die Vorschau gesehen, der Hauptdarsteller ist super, und die Filmbewertung ist trotzdem ziemlich gut, also ich würde den Film auf jeden Fall empfehlen. 3. Einverstanden, ich melde mich gleich auf der Kinoseite an und buche für uns zwei Karten für die Vorführung um 20 Uhr, dann können wir vorher noch etwas essen gehen. 4. Mache ich, ich freue mich schon, endlich mal wieder einen wirklich unterhaltsamen Film im Kino zu sehen. 5. Also, ich fand die Handlung insgesamt ziemlich spannend und an ein paar Stellen wirklich verblüffend, vor allem, wie die Nebenfiguren plötzlich wichtig wurden. 6. Ja, das sehe ich auch so, trotzdem war der Hauptdarsteller stark, und ich würde den Film Freunden empfehlen, die Thriller mögen und über das Ende noch ein bisschen nachdenken wollen. 7. Mach das, solche Bewertungen überzeugen mich oft mehr als die großen Kritiken in der Zeitung, vor allem, wenn ich überlege, ob sich ein teurer Kinobesuch wirklich lohnt.

3. Write a short film review (approx. 8-10 sentences) about a film you watched recently, addressing the plot, the actors, the atmosphere, and whether you would recommend the film.

In dem Film geht es um ... / Besonders gut / weniger gut hat mir gefallen, dass ... / Insgesamt würde ich den Film (nicht) empfehlen, weil ... / Nach dem Film habe ich noch lange darüber nachgedacht, wie ...
