



B1.11 Ins Kino gehen

- Sprich über den Film, den du gesehen hast
- Die Handlung beschreiben
- Pläne für einen Film machen

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| das Plakat | <i>(the poster)</i> | der Science-Fiction-Film | <i>(the science fiction film)</i> |
| die Szene | <i>(the scene)</i> | der Actionfilm | <i>(the action film)</i> |
| die Untertitel | <i>(the subtitles)</i> | der Krimi | <i>(the crime film)</i> |
| der Kinositz | <i>(the cinema seat)</i> | der Historienfilm | <i>(the historical film)</i> |
| die Kinokasse | <i>(the cinema box office)</i> | Karten reservieren | <i>(to reserve tickets)</i> |
| die Figur | <i>(the character)</i> | sich etwas anzusehen | <i>(to watch something)</i> |
| die Hauptfigur | <i>(the main character)</i> | von ... handeln | <i>(to be about ...)</i> |
| der Film in Originalversion | <i>(the film in the original version)</i> | die Geschichte von ... erzählen | <i>(to tell the story of ...)</i> |
| der synchronisierte Film | <i>(the dubbed film)</i> | Passt es dir am Donnerstag? | <i>(Does Thursday work for you?)</i> |
| die Komödie | <i>(the comedy)</i> | Ich habe keine Lust. | <i>(I don't feel like it.)</i> |
| das Drama | <i>(the drama)</i> | Den müssen wir unbedingt sehen! | <i>(We absolutely have to see that one!)</i> |
| der Liebesfilm | <i>(the romance film)</i> | Der Film ist der Hammer! | <i>(The film is awesome!)</i> |
| der Horrorfilm | <i>(the horror film)</i> | | |

1. Scan the QR code to watch the video, or read the text.



Im Kino kauft eine Person ein **Ticket** für einen **Film** und fragt nach dem Preis für **Nachos** und Cola. Als das Angebot zu teuer ist, entscheidet sie sich für **Chips** mit Dip und eine Cola. Danach bekommt sie ihren **Platz** im Saal. Später sagt sie, dass der Film gut war, aber ein älterer Animationsfilm ihr besser gefallen hat.

*At the cinema, a person buys a **ticket** for a **movie** and asks how much **nachos** and a cola cost. When that option is too expensive, they choose **chips** with dip and a cola instead. Afterwards they take their **seat** in the auditorium. Later they say the movie was good, but they liked an older animated film better.*

1. Wofür kauft die Person ein Ticket?
 - a. Für einen Fußballabend
 - b. Für ein Konzert
 - c. Für eine Ausstellung
 - d. Für "Drachenzähmen leicht gemacht"
2. Welche Entscheidung trifft die Person beim Snack-Kauf?
 - a. Sie kauft Chips und Wasser.
 - b. Sie kauft Nachos und Cola.
 - c. Sie kauft nur Popcorn.
 - d. Sie kauft Chips, Dip und eine Cola.

3. Wie beurteilt die Person den Film im Vergleich zu einem älteren Film?
- a. Der Film war zu kurz, aber die Nachos waren gut.
 b. Der Film war schlecht und langweilig.
 c. Der Film war so gut, dass sie ihn sofort nochmal sehen will.
 d. Der Film war gut, aber ein älterer Animationsfilm war besser.

1-d 2-d 3-d

2. Grammar: Reciprocal verbs (sich treffen, sich sehen)

Reciprocal verbs show mutual actions: sich treffen, sich sehen, sich helfen, sich kennen.



1. **Form:** Subject (usually plural) + verb + sich.
2. The action happens **mutually** between people.
3. The forms are: mir, dir, sich, uns, euch, sich.

| Formel (Formula) | Beispiel (Example) |
|--|---|
| Subjekt + Verb + uns (Form von sich) (Subject + verb + us (form of sich)) | Wir treffen uns vor dem Kino. (We meet (each other) in front of the cinema.) |
| Subjekt + Verb + sich (Subject + verb + sich) | Anna und Tom sehen sich den Film an. (Anna and Tom watch the film together.) |
| Subjekt + Verb + sich (Subject + verb + sich) | Die Figuren lieben sich im Liebesfilm. (The characters love each other in the romance film.) |
| Subjekt + Verb + einander (gegenseitige Handlung) (Subject + verb + one another (mutual action)) | Wir helfen einander beim Filmprojekt. (We help each other with the film project.) |

With two people in a mutual action, you often use einander: Wir helfen einander.

1. Wir treffen _____ um 19 Uhr an der Kinokasse und holen die reservierten Karten ab. (We'll meet at 7 p.m. at the cinema box office and pick up the reserved tickets.)
 a. euch b. einander c. sich d. uns
2. Anna und Tom sehen _____ den Film in der Originalversion mit Untertiteln an. (Anna and Tom are watching the film in the original version with subtitles.)
 a. uns b. sich an c. sie d. sich

1. uns 2. sich

Rewrite the phrases

1. Wir treffen jeden Dienstag vor dem Büro. Ich treffe dich dort um 18 Uhr.

_____ (Wir treffen uns jeden Dienstag um 18 Uhr vor dem Büro.)

2. Anna sieht Tom im Kino. Tom sieht Anna auch im Kino.
- _____

(Anna und Tom sehen sich im Kino.)

3. Die neuen Kolleginnen kennen die anderen Kolleginnen noch nicht gut.

(Die neuen Kolleginnen kennen sich noch nicht gut.)

3. Exercises



1. Match each word with its definition.

- | | |
|-----------------------|--|
| a. Karten reservieren | 1. Gegenseitige Handlung: Wir treffen uns um 19 Uhr vor dem Kino. |
| b. die Untertitel | 2. Plätze vorher sichern, damit man später nicht an der Kasse wartet. |
| c. sich treffen | 3. Gegenseitige Handlung: Wir helfen uns beim Kauf von Tickets. |
| d. sich sehen | 4. Texte unten im Bild, die gesprochene Sprache schriftlich wiedergeben. |
| e. sich helfen | 5. Gegenseitige Handlung: Wir sehen uns nach dem Film noch kurz. |

a-2 b-4 c-1 d-5 e-3

2. Short review in the city magazine: Movie night in the original version

Fill in the gaps: Untertiteln, Krimi, Szenen, Kinokasse, erzählt, Originalversion, reservieren

In der Rubrik „Freizeit“ empfiehlt unser Stadtmagazin diese Woche den Film „Stadt ohne Schlaf“. Der (1) _____ (2) _____ von einer IT-Beraterin, die nach einem Datenleck ihre Kolleginnen und Kollegen verdächtigt. Besonders überzeugend sind die ruhigen (3) _____ und die Musik. Wer Englisch gut versteht, sollte die (4) _____ mit (5) _____ wählen. Der synchronisierte Film wirkt an manchen Stellen weniger spannend. Tickets gibt es an der (6) _____ oder online; dort kann man Karten (7) _____ und den Kinositz auswählen.

In the "Leisure" section, our city magazine recommends the film "City Without Sleep" this week. The crime film follows an IT consultant who, after a data leak, begins to suspect her colleagues. Particularly effective are the quiet scenes and the soundtrack. If you understand English well, choose the original version with subtitles. The dubbed version feels less thrilling in places. Tickets are available at the cinema box office or online, where you can reserve tickets and pick your seat.

(1) Krimi, (2) erzählt, (3) Szenen, (4) Originalversion, (5) Untertiteln, (6) Kinokasse, (7) reservieren

1. Warum empfiehlt der Text die Originalversion, und für wen ist sie besonders geeignet?
- _____

3. Listen to the audio fragment and indicate whether the following statements are true or false.

Die Sprecherin hatte die Tickets vorher reserviert und hat sie dann an der Kinokasse abgeholt.

Sie hat einen synchronisierten Film gesehen, deshalb brauchte sie keine Untertitel.

Die Sprecherin ist sicher, dass sie am Donnerstag wieder ins Kino geht.

True False



4. Choose the correct solution

1. _____ bitte zur Kinokasse und reserviere zwei Karten für heute Abend. *(Please go to the cinema ticket counter and reserve two tickets for this evening.)*
a. Ging b. Geh c. Gehe d. Geht
2. Wir _____ den Film in der Originalversion, weil die Untertitel gut sind. *(We watch the film in the original version because the subtitles are good.)*
a. geguckt b. gucken c. gucke d. guckt
3. Nach der Vorstellung _____ wir noch eine Freundin und reden über die Hauptfigur. *(After the screening we visit a friend and talk about the main character.)*
a. besuchen b. besuchte c. besucht d. besuchst
1. Geh 2. gucken 3. besuchen

5. Speaking: Roleplay

Nina *Sag mal, hast du heute Abend schon etwas vor? Ich würde gern ins Kino*
(Projektmanagerin): *gehen.*
(Hey, do you already have plans for tonight? I'd like to go to the cinema.)

Tobias (Kollege): *Kommt drauf an – was läuft denn?*
(Depends – what's playing?)

Nina *Im City-Kino hängt ein Plakat für eine neue Komödie. Die Kritiken sagen,*
(Projektmanagerin): *sie sei richtig gut.*
(There's a poster for a new comedy at the City Cinema. The reviews say it's really good.)

Tobias (Kollege): *Eine Komödie klingt super. Aber bitte in Originalversion, ja? Bei*
synchronisierten Filmen passt die Stimme oft nicht zur Hauptfigur.
(A comedy sounds great. But please in the original version, okay? In dubbed films the voice often doesn't suit the main character.)

Nina *Geht mir genauso. Mit Untertiteln ist das kein Problem. Passt dir*
(Projektmanagerin): *Donnerstag?*
(I feel the same. With subtitles that's not a problem. Does Thursday work for you?)

Tobias (Kollege): *Donnerstag passt. Welche Uhrzeit schwebt dir vor?*
(Thursday works. What time were you thinking?)

Nina *19:30. Ich kann gleich online Karten reservieren, sonst müssen wir an der*
(Projektmanagerin): *Kinokasse anstehen.*
(7:30 p.m. I can book the tickets online right away; otherwise we'll have to wait in line at the box office.)

Tobias (Kollege): *Mach das bitte. Und nicht ganz vorne – ich möchte einen guten Kinositz,*
sonst bekomme ich Nackenschmerzen.
(Please do. And not too close to the front – I want a good seat or I'll get a stiff neck.)



Nina

*Alles klar, Reihe 8, Mitte. Danach können wir noch etwas trinken und***(Projektmanagerin):** *über die besten Szenen sprechen.**(Okay, row 8, center. Afterwards we can grab a drink and talk about the best scenes.)*

1. Warum wollen Nina und Tobias Karten reservieren und nicht einfach zur Kinokasse gehen?

6. Speaking / writing

Wir treffen uns um ... an der Kinokasse. / Der Film handelt von ... / Die Geschichte erzählt von ... / Den müssen wir unbedingt sehen!

1. Erzählen Sie kurz von einem Film, den Sie kürzlich im Kino gesehen haben: Worum ging es und wie hat er Ihnen gefallen?

2. Sie möchten mit einer Kollegin oder einem Kollegen ins Kino gehen: Welchen Film schlagen Sie vor und passt Ihnen Donnerstag?

7. WhatsApp

Hey! Hast du Lust, diese Woche ins Kino zu gehen? Ich habe ein **Plakat** für eine neue **Komödie** gesehen, die soll echt gut sein. Wir könnten auch einen Film **in Originalversion** mit **Untertiteln** nehmen, wenn du willst.

Passt es dir am Donnerstag nach der Arbeit? Dann würde ich schnell **Karten reservieren**. Sag kurz, was dir lieber ist und ob wir uns vor der **Kinokasse** treffen sollen.

LG

Lea



Write an appropriate response: *Donnerstag passt mir, aber ich kann erst um ... / Sollen wir uns um ... vor der Kinokasse treffen? / Ich würde lieber ... sehen, weil ...*

Important verbs

Gehen (to go)

Imperativ

Geh

Gehen wir

Geht

Gehen Sie

gucken (to look)

Präsens

gucke

guckst

guckt

gucken

besuchen (to visit)

Präsens

besuche

besuchst

besucht

besuchen