



## B1.12 Ins Theater gehen

- Sprich darüber, was du im Theater gesehen hast
- Lernen Sie wichtige Schauspieler und Dichter in Ihrem Gastland kennen
- Einen Abend zu einer kulturellen Veranstaltung planen

<b>das Publikum</b>	<i>(the audience)</i>	<b>zur Premiere gehen</b>	<i>(to go to the premiere)</i>
<b>der Sitzplatz</b>	<i>(the seat)</i>	<b>Schlange stehen</b>	<i>(to stand in line)</i>
<b>die Reihe</b>	<i>(the row)</i>	<b>applaudieren</b>	<i>(to applaud)</i>
<b>der Zuschauer / die Zuschauerin</b>	<i>(the spectator / the female spectator)</i>	<b>Live-Musik spielen</b>	<i>(to play live music)</i>
<b>das Theaterstück</b>	<i>(the play)</i>	<b>ein Erfolg sein</b>	<i>(to be a success)</i>
<b>die Inszenierung</b>	<i>(the production)</i>	<b>Wovon handelt das Stück?</b>	<i>(What is the play about?)</i>
<b>der Regisseur</b>	<i>(the director)</i>	<b>Das war ein tolles Stück!</b>	<i>(That was a great play!)</i>
<b>die Bühne</b>	<i>(the stage)</i>	<b>der Dirigent / die Dirigentin</b>	<i>(the conductor / the female conductor)</i>
<b>der Vorhang</b>	<i>(the curtain)</i>	<b>der Pianist / die Pianistin</b>	<i>(the pianist / the female pianist)</i>
<b>die Theaterpause</b>	<i>(the interval)</i>	<b>der Geiger / die Geigerin</b>	<i>(the violinist / the female violinist)</i>
<b>das Programmheft</b>	<i>(the programme booklet)</i>	<b>die Schauspieler</b>	<i>(the actors)</i>

### 1. Scan the QR code to watch the video, or read the text. (QR: Audio)



In einem kleinen Theater wird eine besondere **Veranstaltung** vorbereitet. Schon vor dem **Beginn** kann man bei einer **Probe** zuschauen und die Atmosphäre im **Foyer** erleben. Am Donnerstag kommen viele **Gäste** dazu, die auch mitmachen können. Der Gastgeber freut sich über Besuch, aber niemand muss unbedingt kommen. *Der Beginn der Veranstaltung* ist um zwanzig Uhr fünfzehn.

*In a small theater, a special **event** is being prepared. Even before the **beginning**, you can watch a **rehearsal** and experience the atmosphere in the **foyer**. On Thursday many **guests** will join, who can also take part. The host is happy to have visitors, but no one absolutely has to come. The beginning of the event is at 8:15 p.m. √p>*

1. Warum wird es am Donnerstag noch schöner?
  - a. Weil viele Gäste kommen
  - b. Weil das Foyer renoviert wird
  - c. Weil die Probe ausfällt
  - d. Weil das Piano neu gestimmt wird
2. Wer kann die Veranstaltung auch von der Couch aus verfolgen?
  - a. Die Leute auf der Couch
  - b. Nur die Theaterbesucher im Foyer
  - c. Nur Personen mit einer Einladung
  - d. Nur die Gäste, die mitmachen

1-a 2-a



## 2. Grammar: Showing possession with the genitive: des/der

The genitive shows possession or belonging.

1. The genitive asks about "whose": Wessen Stück war das?
2. Masculine/Neuter: article des + noun + -s.
3. Feminine/Plural: article der; the noun stays the same.

Form (Form)	Artikel (Article)	Beispiel (Example)
Maskulin (Masculine)	der → (the)des + -s (des + -s)	die Rolle <b>des</b> Schauspielers (the role of the actor)
Neutrum (Neuter)	der → (the)des + -s (des + -s)	der Anfang <b>des</b> Stücks (the beginning of the play)
Feminin (Feminine)	die → (the)der (der)	die Musik <b>der</b> Pianistin (the music of the pianist)
Plural (Plural)	die → (the)der (der)	der Applaus <b>der</b> Zuschauer (the applause of the audience)

Alternative to the genitive: von + dative = von dem

Masculine/Neuter: article des + noun + -es → when the noun ends in -s/ -ß/ -sch/ -tz/ -z or -x.

1. Wegen \_\_\_\_\_ Regisseurs standen viele Leute schon eine Stunde vor der Premiere in der Schlange. (Because of the director, many people were already standing in line an hour before the premiere.)  
 a. der      b. dem      c. des      d. den
2. Die Bühne des \_\_\_\_\_ war sehr modern, aber die Inszenierung war trotzdem gut verständlich. (The stage of the play was very modern, but the production was still easy to understand.)  
 a. Stuecks      b. Stücks      c. Stückes      d. Stücks'

1. des 2. Stücks

### Rewrite the phrases (QR: A1+)



1. Das Auto von dem Nachbarn steht seit gestern vor unserem Haus.

\_\_\_\_\_

(The neighbor's car has been in front of our house since yesterday.)

2. Die Anfangszeit von dem Kurs hat sich geändert.

\_\_\_\_\_

(The start time of the course has changed.)

3. Ich habe die Nummer von dem Arzt nicht gespeichert.

\_\_\_\_\_

(I didn't save the doctor's number.)

1. Das Auto des Nachbarn steht seit gestern vor unserem Haus. 2. Die Anfangszeit des Kurses hat sich geändert. 3. Ich habe die Nummer des Arztes nicht gespeichert.

### Correct the error

1. Hast du den Namen von dem Schauspieler gehört?

---

Did you hear the actor's name?

2. Wir diskutieren die Kritik des Stückes nach der Vorstellung.

---

We discuss the criticism of the play after the performance.

*1. Hast du den Namen des Schauspielers gehört? 2. Wir diskutieren die Kritik des Stücks nach der Vorstellung.*

### 3. Exercises

#### 1. Match each word with its definition.

- a. die Inszenierung 1. Heft mit Informationen zu Schauspielern, Inhalt und Ablauf des Stücks
- b. das Programmheft 2. die Art, wie der Regisseur ein Theaterstück auf die Bühne bringt
- c. das Publikum 3. die Menschen im Saal - zum Beispiel der Applaus der Zuschauer nach dem Ende

a-2 b-1 c-3



#### 2. Review in the city magazine: "The Visit" at the City Theater (QR: Audio)



**Fill in the gaps:** Publikum, Regisseurs, Applaus, Inszenierung, Bühne, Sitzplätze, Schauspieler

Im Stadttheater hatte gestern „Der Besuch der alten Dame“ Premiere. Die (1) \_\_\_\_\_ des (2) \_\_\_\_\_ war modern, aber gut verständlich. Schon vor Beginn stand das (3) \_\_\_\_\_ im Foyer in der Schlange, viele kauften noch ein Programmheft. Im Saal fanden die Zuschauer schnell ihre (4) \_\_\_\_\_ in der dritten Reihe. Der Vorhang ging pünktlich auf.

Die (5) \_\_\_\_\_ spielten sehr konzentriert, und die (6) \_\_\_\_\_ wirkte trotz weniger Requisiten lebendig. In der Theaterpause diskutierten viele über die Frage: Wovon handelt das Stück heute, und was bleibt aus der Zeit des Autors? Am Ende gab es langen (7) \_\_\_\_\_. Für das Theater war der Abend ein Erfolg – wegen der klaren Regie und der starken Hauptrolle.

*Yesterday, "The Visit" premiered at the City Theater. The director's production was modern, but easy to understand. Even before it began, the audience was queuing in the foyer; many were still buying a program. In the auditorium, the spectators quickly found their seats in the third row. The curtain went up on time.*

*The actors performed with great focus, and the stage felt lively despite having few props. During the intermission, many discussed the question: What is the play about today, and what remains from the time of the author? In the end there was long applause. For the theater, the evening was a success—thanks to the clear direction and the strong leading role.*

*(1) Inszenierung, (2) Regisseurs, (3) Publikum, (4) Sitzplätze, (5) Schauspieler, (6) Bühne, (7) Applaus*

1. Welche Punkte aus der Kritik findest du wichtig, und was würdest du nach so einem Theaterabend selbst erzählen (zum Stück, zur Inszenierung und zur Stimmung im Publikum)?

### 3. Listen to the audio fragment and choose the correct answer. (QR: Audio)

1. Die Person hat ihre Eintrittskarten vorher schon online bekommen und musste deshalb nicht warten.
2. Sie saß relativ weit vorn und konnte die Bühne gut sehen.
3. In der Pause gab es kein musikalisches Programm, weil der Vorhang geschlossen blieb.

True False

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-X 2-V 3-X

### 4. Choose the correct solution

1. Wenn ich früher Feierabend hätte, \_\_\_\_\_ ich *(If I got off work earlier, I would gladly come with you to the premiere of the play.)*  
a. komme      b. kämst      c. gekommen      d. käme
2. Der Regisseur \_\_\_\_\_ das Stück der *(The director stages the play by the well-known author in a modern but understandable way.)*  
bekanntesten Autorin modern, aber verständlich.  
a. inszenieren      b. inszeniert      c. inszenierte      d. inszenierst
3. Nach dem Schlussapplaus \_\_\_\_\_ die *(After the final applause, the audience applauds the actress for a particularly long time.)*  
Zuschauer der Schauspielerin besonders lange.  
a. applaudierst      b. applaudierten      c. applaudiert  
d. applaudieren

1. käme 2. inszeniert 3. applaudieren

### 5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)

#### Tickets abholen, Plätze klären

**Mara (Kundin):** *Guten Abend, ich stehe schon seit zehn Minuten in der Schlange – ich glaube, auf meinem Ticket stimmt die Reihe nicht.*

*(Good evening, I've been standing in line for ten minutes already – I think the row on my ticket isn't correct.)*

**Herr Seidel (Theaterkasse):** *Guten Abend, zeigen Sie mir bitte Ihr Ticket – ja, hier steht Reihe 12, Sitzplatz 8; das ist leider ein Platz mit eingeschränkter Sicht.*

*(Good evening, please show me your ticket – yes, it says row 12, seat 8; unfortunately, that's a seat with restricted view.)*

**Mara (Kundin):** *Das hat mir beim Buchen keiner gesagt. Ich wollte eigentlich die Bühne gut sehen, weil ich zur Premiere gehe.*

*(Nobody told me that when I booked. I actually wanted to see the stage well because I'm going to the premiere.)*

**Herr Seidel (Theaterkasse):** *Verstehe. Ich kann Sie in Reihe 9, Sitzplatz 10 umsetzen, ohne Aufpreis – ich drucke Ihnen schnell ein neues Ticket.*

*(I understand. I can move you to row 9, seat 10 at no extra charge – I'll quickly print you a new ticket.)*



**Mara (Kundin):** *Super, danke. Dann hole ich mir noch ein Programmheft und gehe rein, bevor der Vorhang aufgeht.*  
*(Great, thanks. Then I'll grab a program booklet and go in before the curtain goes up.)*

1. Was ist das Problem mit Maras Ticket, und wie löst Herr Seidel es?

---

## 6. Speaking: translate and respond (QR: AI+)

*Mir hat die Inszenierung besonders gut gefallen, weil ... / Das Stück handelt von ... und am Ende ...  
/ Im Programmheft stand, dass ...*



1. Berichten Sie kurz von einem Theaterbesuch: Wovon handelte das Stück und wie fanden Sie die Inszenierung?

---

2. Sie wollen mit Kolleginnen oder Kollegen ins Theater gehen: Wie planen Sie den Abend (Karten, Sitzplätze, Uhrzeit) und warum haben Sie dieses Stück ausgewählt?

---

## 7. Writing: WhatsApp (QR: AI+)

Hi!

Ich habe gerade die Tickets für Samstag gekauft: „**Der zerbrochene Krug**“ im Stadttheater. Wir sitzen in **Reihe 12**, Plätze 18 und 19. Ich freue mich schon!

Eine Frage: Ich habe aus Versehen einen **Sitzplatz** am Gang und einen ziemlich in der Mitte genommen. Ist dir der Gangplatz wichtig? Sonst könnten wir vor Ort tauschen.

Willst du vorher noch kurz etwas trinken gehen? Die Vorstellung beginnt um 19:30, Einlass ab 19:00. - Lea



**Write an appropriate response:** *Mir ist der Platz am Gang (nicht) wichtig, weil ... / Wollen wir uns um ... Uhr vor dem Theater treffen? / Ich habe noch eine Frage zum Beginn des Stücks: ...*

---

---

### Important verbs

**Kommen** (to come)

Konjunktiv II Präsens

**inszenieren** (to stage)

Präsens

**applaudieren** (to applaud)

Präsens

ich	käme	inszeniere	applaudiere
du	kämeest	inszenierst	applaudierst
er/Sie/es	käme	inszeniert	applaudiert
wir	kämen	inszenieren	applaudieren
ihr	kämet	inszeniert	applaudiert
sie	kämen	inszenieren	applaudieren