



B1.12 Ins Theater gehen

- Sprich darüber, was du im Theater gesehen hast
- Lernen Sie wichtige Schauspieler und Dichter in Ihrem Gastland kennen
- Einen Abend zu einer kulturellen Veranstaltung planen

das Publikum	<i>(the audience)</i>	der Pianist / die Pianistin	<i>(the pianist / the pianist (female))</i>
der Zuschauer / die Zuschauerin	<i>(the spectator / the spectator (female))</i>	der Geiger / die Geigerin	<i>(the violinist / the violinist (female))</i>
die Bühne	<i>(the stage)</i>	die Schauspieler populär	<i>(the actors (popular))</i>
der Vorhang	<i>(the curtain)</i>	Schlange stehen	<i>(to stand in line)</i>
das Theaterstück	<i>(the play)</i>	zur Premiere gehen	<i>(to go to the premiere)</i>
die Inszenierung	<i>(the production)</i>	ein Erfolg sein	<i>(to be a success)</i>
der Regisseur	<i>(the director)</i>	applaudieren	<i>(to applaud)</i>
die Theaterpause	<i>(the interval)</i>	Live-Musik spielen	<i>(to play live music)</i>
das Programmheft	<i>(the programme booklet)</i>	Das war ein tolles Stück!	<i>(That was a great play!)</i>
der Sitzplatz		Wovon handelt das Stück?	<i>(What is the play about?)</i>
die Reihe	<i>(the row)</i>		
der Dirigent / die Dirigentin	<i>(the conductor / the conductor (female))</i>		

1. Scan the QR code to watch the video, or read the text.



In einem kleinen Theater wird eine besondere **Veranstaltung** vorbereitet. Schon vor dem **Beginn** kann man die **Proben** sehen und einen Eindruck von der Atmosphäre bekommen. Am Donnerstag kommen viele **Gäste**, und das **Foyer** wird sicher voll. Der Abend startet um *zwanzig Uhr fünfzehn*, und neben Jan machen auch weitere Künstler mit. Es ist eine gute *Idee*, früh da zu sein, um alles in Ruhe zu erleben.

*A special **event** is being prepared in a small theatre. Even before the **start** you can see the **rehearsals** and get a feel for the atmosphere. On Thursday many **guests** will come, and the **foyer** will likely be full. The evening begins at twenty past eight in the evening, and besides Jan other artists will take part. It's a good idea to arrive early to enjoy everything calmly.*

1. Warum wird es am Donnerstag noch schöner?
 - a. Weil das Piano neu gestimmt wird.
 - b. Weil die Probe ausfällt.
 - c. Weil das Foyer geschlossen bleibt.
 - d. Weil dann viele Gäste kommen und mitmachen.
2. Wo können die Leute zuschauen, auch wenn sie nicht im Foyer stehen?
 - a. Im Büro des Theaters.
 - b. Auf der Couch.
 - c. Im Restaurant nebenan.
 - d. Auf der Bühne.

3. Exercises



1. Match each word with its definition.

- | | |
|---------------------|--|
| a. die Bühne | 1. Die Umsetzung des Stücks durch den Regisseur - die Gestaltung der Aufführung. |
| b. das Programmheft | 2. Heft mit Informationen über die Inszenierung und die Namen der Schauspieler. |
| c. der Vorhang | 3. Mit den Händen klatschen, um die Leistung der Schauspieler zu zeigen. |
| d. die Inszenierung | 4. Stoff vor der Bühne, der sich zu Beginn und am Ende schließt. |
| e. applaudieren | 5. Der Ort, auf dem Schauspieler vor dem Publikum auftreten. |

a-5 b-2 c-4 d-1 e-3

2. Short review: Premiere at the city theatre (Audio available in app)

Fill in the gaps: Bühne, Programmheft, Schlange, Inszenierung, Applaus, Premiere, Theaterpause

Im Stadttheater hatte gestern das Stück „Kabale und Liebe“ _____. Schon vor der Kasse standen viele Menschen in einer langen _____. Im Foyer lag ein _____ mit Informationen zur _____ und zum Regisseur. Das Publikum war gemischt: Studierende, Familien und viele Berufstätige nach Feierabend.

Auf der _____ überzeugten vor allem die Schauspieler, auch wenn der Anfang des Stücks etwas langsam war. Nach der _____ wurde es spannender, und am Ende gab es langen _____ der Zuschauer. Wer eine klare, moderne Deutung mag, erlebt hier einen gelungenen Theaterabend.

The play "Intrigue and Love" premiered at the city theatre yesterday. There was already a long line of people in front of the box office. In the foyer a programme booklet provided information about the production and the director. The audience was mixed: students, families and many people coming after work.

On stage the actors were especially convincing, although the beginning of the play was a bit slow. After the interval it became more exciting, and the performance ended to sustained applause from the audience. Anyone who appreciates a clear, modern interpretation will have an enjoyable evening at the theatre here.

1. Was lobt der Text an der Vorstellung, und welche Kritikpunkte werden genannt? Begründen Sie Ihre Antwort.

3. Listen to the audio fragment and indicate whether the following statements are true or false.

Die Sprecherin ging mit Kolleginnen zur Premiere ins Theater.

True False

Ihr Sitzplatz war weit weg von der Bühne, weil sie in einer sehr hinteren Reihe saß.

In der Pause hat sie das Programmheft genutzt, um den Inhalt des Stücks besser zu verstehen.



4. Read the dialogue and answer the questions

Mara (Kollegin): *Puh, was für ein Abend – das war ein tolles Stück! Ich glaube, das Publikum war auch richtig begeistert.*
(Phew, what an evening — that was an excellent play! I think the audience was really impressed, too.)



Sophie (Kollegin): *Total. Schon als der Vorhang aufging, war es still im Saal, und am Ende haben alle lange applaudiert.*
(Absolutely. As soon as the curtain went up the auditorium fell silent, and at the end everyone applauded for a long time.)

Mara (Kollegin): *Wovon handelt das Stück für dich? Für mich ging es vor allem um Familie und Schuld und darum, wie man damit lebt.*
(What did you think the play was about? To me it was mainly about family and guilt, and how people cope with that.)

Sophie (Kollegin): *Ja, und wie schnell Gerüchte alles kaputtmachen. Die Inszenierung vom Regisseur war modern, aber nicht übertrieben.*
(Yes, and how quickly rumours can ruin everything. The director's staging felt modern but restrained.)

Mara (Kollegin): *Stimmt. Die Schauspieler waren echt stark, besonders die Hauptdarstellerin. Hast du sie schon mal gesehen?*
(Exactly. The actors were very strong, especially the lead. Have you seen her before?)

Sophie (Kollegin): *Nein, aber ich habe ihren Namen im Programmheft gelesen - sie spielt wohl oft in Berlin.*
(No, but I saw her name in the programme — apparently she often performs in Berlin.)

Mara (Kollegin): *Wie war dein Sitzplatz? Ich saß in Reihe 7, ziemlich mittig – perfekte Sicht auf die Bühne.*
(How were your seats? I was in row 7, pretty central — perfect view of the stage.)

Sophie (Kollegin): *Ich war zuerst in Reihe 18, ganz am Rand, da habe ich kaum etwas gesehen. In der Theaterpause bin ich dann zu einem freien Platz gewechselt.*
(I started in row 18, way out at the side, and could hardly see anything. I moved to a free seat during the interval.)

Mara (Kollegin): *Gute Idee. Und die Live-Musik fand ich auch super, der Pianist war richtig präsent.*
(Good call. I also thought the live music was great — the pianist was very present.)

**Sophie
(Kollegin):**

Ja, das war heute ein Erfolg. Lass uns beim nächsten Mal wieder zur Premiere gehen - aber wir sollten früher buchen, sonst müssen wir ewig in der Schlange stehen.

(Yes, it was a real success tonight. Let's try to catch the next premiere too — but we should book earlier, otherwise we'll be stuck queuing.)

1. Wovon handelt das Theaterstück, und was hat Mara an der Inszenierung besonders gefallen?

2. Warum musste Sophie den Sitzplatz wechseln, und wie fand sie die Musik?

5. WhatsApp

Hey Sam, ich fand gestern das Theaterstück echt spannend – die **Inszenierung** war anders als sonst. In der **Theaterpause** habe ich im **Programmheft** gelesen, dass der Regisseur nächste Woche hier eine **Premiere** hat.

Hast du Lust, am Samstag mitzugehen? Es gibt noch Plätze, aber wir müssen wahrscheinlich kurz **Schlange stehen**. Welche **Reihe** willst du am liebsten?

LG, Nora



Write an appropriate response: *Mir hat vor allem ... gefallen, weil ... / Wessen Idee war das – die des Regisseurs oder der Schauspielers? / Am Samstag könnte ich ..., aber ich müsste ...*

Important verbs

Kommen (to come)

Konjunktiv II Präsens

ich
du
er/Sie/es
wir
ihr
sie

käme
kämest
käme
kämen
kämet
kämen

inszenieren (to stage)

Präsens

inszeniere
inszenierst
inszeniert
inszenieren
inszeniert
inszenieren

applaudieren (to applaud)

Präsens

applaudiere
applaudierst
applaudiert
applaudieren
applaudiert
applaudieren