

B1.12 Ins Theater gehen

Going to the theatre

<https://app.colanguage.com/german/syllabus/b1/12>



Der Vorhang	<i>(The curtain)</i>	Der Schauspieler	<i>(The actor)</i>
Die Bühne	<i>(The stage)</i>	Die Schauspielerin	<i>(The actress)</i>
Die Rollenverteilung	<i>(The casting)</i>	Der Regisseur	<i>(The director)</i>
Die Vorstellung	<i>(The performance)</i>	Reservieren (reserviert, reservierte, hat reserviert)	<i>(To reserve (reserves, reserved, has reserved))</i>
Die Premiere	<i>(The premiere)</i>	Absagen (sagt ab, sagte ab, hat abgesagt)	<i>(To cancel (cancels, cancelled, has cancelled))</i>
Die Kritik	<i>(The review/critique)</i>	Sich verabreden (verabredet sich, verabredete sich, hat sich verabredet)	<i>(To arrange to meet / make an appointment (arranges to meet, arranged to meet, has arranged to meet))</i>
Das Skript	<i>(The script)</i>	Einverstanden sein mit	<i>(To agree with)</i>
Die Probe	<i>(The rehearsal)</i>	Begeistert	<i>(Enthusiastic)</i>
Die Eintrittskarte	<i>(The ticket)</i>	Enttäuscht	<i>(Disappointed)</i>

1. Exercises

1. E-Mail



You receive an email from a German colleague who spontaneously invites you to an evening at the theatre and would like to hear your opinion about the actors and another cultural suggestion. Reply to her in writing.

Betreff: **Theaterabend am Freitag?**

Hallo {{Dein Name}},

hättest du am **Freitagabend** Zeit für einen **Theaterabend**? Im Stadttheater läuft ein neues **Stück** von Schiller. Die **Aufführung** beginnt um 19:30 Uhr und dauert etwa zwei Stunden, mit einer **Pause**.

Die **Eintrittspreise** sind okay (25–35 €). Ich kann gern die **Kartenreservierung** online machen. Ich finde die **Besetzung** spannend – der Haupt**Schauspieler** ist hier ziemlich bekannt.

Oder würdest du eine **Opernaufführung** im Musiktheater vorziehen?

Was meinst du? Sag mir bitte bis morgen Bescheid.

Liebe Grüße

Anna

Write an appropriate response: *vielen Dank für deine Einladung, / ich würde lieber ..., weil ... / außerdem finde ich es wichtig, dass ...*

2. Complete the dialogues

a. Karten fürs Schauspielhaus reservieren

- Kunde:** *Guten Tag, ich möchte Karten für die Premiere von „Faust“ im Deutschen Schauspielhaus vorbestellen.* *(Good afternoon, I would like to reserve tickets in advance for the premiere of "Faust" at the Deutsches Schauspielhaus.)*
- Mitarbeiterin Kartenverkauf:** 1. _____ *(Certainly. For which performance and on which evening exactly would you like the reservation?)*
- Kunde:** *Für die Aufführung am Freitag um 19:30 Uhr, wenn möglich in der Mitte, nicht ganz vorne an der Bühne.* *(For the performance on Friday at 7:30 p.m., if possible in the center, not right at the front of the stage.)*
- Mitarbeiterin Kartenverkauf:** 2. _____ *(I still have two seats in the center of the fifth row; the cast with the new lead actor is in high demand that evening.)*

- Kunde:** *Das klingt gut, dann nehme ich die, kann ich die Karten heute Abend an der Kasse abholen und dort bezahlen?* (That sounds good — I'll take those. Can I pick up the tickets at the box office this evening and pay there?)
- Mitarbeiterin Kartenverkauf:** 3. _____ (Yes. I'll hold the tickets at the box office; you can collect them up to half an hour before the performance starts.)
- Kunde:** *Perfekt, dann freue ich mich schon auf die Aufführung, vielen Dank für Ihre Hilfe.* (Perfect. I'm already looking forward to the performance — thank you very much for your help.)
- Mitarbeiterin Kartenverkauf:** 4. _____ (You're welcome. I wish you a lovely evening at the theatre and enjoy the premiere.)

b. Nach der Aufführung in der Theaterbar

- Martin:** *Na Laura, und, wie hat dir die Aufführung gefallen, vor allem der Hauptdarsteller in der letzten Szene?* (So, Laura—how did you like the performance, especially the lead actor in the final scene?)
- Laura:** 5. _____ (I thought he was very strong, but the direction overall felt a bit too modern to me; in the programme it all sounded more classical.)
- Martin:** *Stimmt, ich hatte nach der Kritik in der Zeitung gestern auch ein anderes Bild, die Rezension hat die Regie total gelobt.* (True. After yesterday's newspaper review I also expected something different; the review praised the direction highly.)
- Laura:** 6. _____ (On the other hand, the supporting actresses were really excellent, especially the scene just before the end — I applauded spontaneously then.)
- Martin:** *Ja, da hat das ganze Publikum sofort reagiert, man hat richtig gemerkt, wie der Vorhang später kaum den Applaus stoppen konnte.* (Yes, the whole audience reacted immediately; you could tell later that the curtain barely managed to stop the applause.)
- Laura:** 7. _____ (Let's look through the programme again. I want to see what else the director has done — maybe we'll catch his next play too.)

1. Gerne, für welche Aufführung und an welchem Abend brauchen Sie die Platzreservierung genau? 2. Ich habe noch zwei Plätze in der fünften Reihe Mitte, die Besetzung mit dem neuen Hauptdarsteller ist an dem Abend sehr gefragt. 3. Ja, ich lege die Tickets an den Kartenverkauf, Sie können sie bis eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn abholen. 4. Sehr gern, ich wünsche Ihnen einen schönen Theaterabend und viel Spaß bei der Premiere. 5. Ich fand ihn stark, aber die Regie insgesamt war mir etwas zu modern, im Programmheft klang das alles klassischer. 6. Dafür waren die Nebendarstellerinnen richtig gut, besonders die Szene kurz vor dem Schluss, da habe ich spontan Beifall geklatscht. 7. Lass uns noch mal ins Programmheft schauen, ich möchte wissen, was der Regisseur sonst so macht, vielleicht sehen wir uns sein nächstes Stück auch an.

3. Write 8–10 sentences about a theatre, cinema, or concert visit you experienced or would like to experience. Describe how you would plan the evening and what matters to you about the performance.

Am besten hat mir gefallen, dass ... / Ich habe meine Karten online reserviert, weil ... / Die Atmosphäre im Saal war ... / In der Kritik stand, dass ...
