

## B1.6 Musik und Podcasts

Music and podcasts

<https://app.colanguage.com/german/syllabus/b1/6>



|                             |                                |  |                                   |
|-----------------------------|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Der Künstler</b>         | <i>(The artist)</i>            | <b>Das Abspielgerät</b>                | <i>(The playback device)</i>      |
| <b>Der Gastgeber</b>        | <i>(The host)</i>              | <b>Die Einstellungen</b>               | <i>(The settings)</i>             |
| <b>Der Streaming-Dienst</b> | <i>(The streaming service)</i> | <b>Die Play-Taste</b>                  | <i>(The play button)</i>          |
| <b>Die Redaktion</b>        | <i>(The editorial team)</i>    | <b>Werbefrei</b>                       | <i>(Ad-free)</i>                  |
| <b>Die Rezension</b>        | <i>(The review)</i>            | <b>Offline verfügbar</b>               | <i>(Available offline)</i>        |
| <b>Die Bewertung</b>        | <i>(The rating)</i>            | <b>Abonnieren (abonnieren)</b>         | <i>(Subscribe (to subscribe))</i> |
| <b>Die Zielgruppe</b>       | <i>(The target audience)</i>   | <b>Empfehlen (empfehlen)</b>           | <i>(Recommend (to recommend))</i> |
| <b>Die Folge</b>            | <i>(The episode)</i>           | <b>Gefällt mir / Gefällt mir nicht</b> | <i>(Like / Dislike)</i>           |
| <b>Die Laufzeit</b>         | <i>(The duration)</i>          | <b>Sich anhören (sich anhören)</b>     | <i>(Listen (to listen))</i>       |
| <b>Die Wiedergabeliste</b>  | <i>(The playlist)</i>          | <b>Aufzeichnen (aufzeichnen)</b>       | <i>(Record (to record))</i>       |
| <b>Die Playlist</b>         | <i>(The playlist)</i>          | <b>Herunterladen (downloaden)</b>      | <i>(Download (to download))</i>   |
| <b>Das Podcast-Format</b>   | <i>(The podcast format)</i>    | <b>Streamen (streamen)</b>             | <i>(Stream (to stream))</i>       |
| <b>Das Urheberrecht</b>     | <i>(The copyright)</i>         |  |                                   |

1.Exercises

1. E-Mail



You get an email from your friend Laura, who wants to invite you to her Spotify Family plan and asks about your music and podcast preferences. Reply to her.

Betreff: Spotify-Familienabo & Podcast-Tipps

Hey,

ich möchte ein **Familienabo** bei einem **Streaming-Dienst** (Spotify) machen. Die **Premium-Version** kostet dann pro Person weniger als die **Gratisversion** mit **Werbung**. Willst du mitmachen?

Wenn ja, schick mir bitte deine E-Mail-Adresse für den Account.

Außerdem: Ich suche eine neue **Playlist** oder einen guten **Podcast** fürs Pendeln. Was hörst du zurzeit? Welche **Kategorie** gefällt dir? Eher Musik oder lieber **Folgen** mit Gesprächen?

Freue mich auf deine **Empfehlung**!

Liebe Grüße

Laura

Write an appropriate response: *vielen Dank für deine E-Mail. Ich möchte gern ... / Zurzeit höre ich oft ..., weil ... / Am liebsten mag ich ..., das ist aber nicht mein Geschmack: ...*

2. Complete the dialogues

a. Streaming-Dienst für die Familie auswählen

Max, IT-Berater:

Du, Laura, unser Streaming-Dienst wird schon wieder teurer, ich überlege echt, das Abo zu kündigen.

(You know, Laura, our streaming service went up in price again — I'm seriously thinking about cancelling the subscription.)

Laura, Projektmanagerin:

1. \_\_\_\_\_

(Yes, the price increase is annoying, but I like my playlists there, and the service has a lot of current podcasts with good hosts.)

Max, IT-Berater:

Stimmt, aber ich habe gestern Rezensionen zu einem anderen Anbieter gelesen, da ist Musik günstiger und man kann Folgen offline herunterladen.

(True, but I read reviews of another provider yesterday — their music plans are cheaper and you can download episodes for offline listening.)

Laura, Projektmanagerin:

2. \_\_\_\_\_

(For me it's important that I can find my favourite genres easily and that the app actually recommends relevant things; otherwise I keep skipping tracks.)

**Max, IT-Berater:**

*Wir könnten einen Monat testen,  
deine Podcasts bewerten, ein paar  
Playlists aufnehmen und schauen, ob  
wir es nutzen oder doch beim alten  
Stream bleiben.*

*(We could try it for a month: rate your  
podcasts, add a few playlists and see whether  
we use it enough or stick with our current  
service.)*

**Laura, Projektmanagerin:**

*3. \_\_\_\_\_ (Good idea — then over the weekend we'll  
\_\_\_\_\_ calmly compare what works best and is  
\_\_\_\_\_ genuinely entertaining for our family.)*

*1. Ja, die Erhöhung nervt, aber ich mag meine Playlists dort, und der Dienst bietet viele aktuelle Podcasts mit guten Moderatoren. 2. Wichtig ist mir, dass ich meine Lieblings-Genres einfach finde und dass die App mir wirklich sinnvolle Sachen empfiehlt, sonst skippe ich ständig. 3. Gute Idee, dann vergleichen wir am Wochenende in Ruhe, was für uns als Familie am praktischsten und auch wirklich unterhaltsam ist.*

**3. Write 8–10 sentences about how and when you listen to music or podcasts and which genres or formats you prefer for work or leisure, similar to the survey described in the text.**

*Ich höre besonders gern ..., weil ... / Bei der Arbeit finde ich Musik/Podcasts hilfreich, denn ... / Meiner Meinung nach sind Streaming-Dienste ... / Im Vergleich zu CDs/Radio ist Streaming für mich ...*

---

---

---