

A1.24.1 Peinture

Pittura



Pour bien s'habiller, on peut choisir de bonnes associations de couleurs. Le **violet** va très bien avec le **rose**, et c'est une option simple. Le **jaune** marche aussi avec le violet, car ce sont des couleurs complémentaires. Bientôt, on va **colorer** des idées pour l'hiver, mais on garde des exemples faciles.

*Per vestirsi bene, si possono scegliere buone combinazioni di colori. Il **violet** sta molto bene con il **rosa**, ed è un'opzione semplice. Il **giallo** funziona anch'esso con il viola, perché sono colori complementari. Presto, **coloreremo** delle idee per l'inverno, ma restiamo su esempi semplici.*

1. Quelle couleur fonctionne toujours avec le violet ?
 - a. Le bleu
 - b. Le vert
 - c. Le rose
 - d. Le noir
2. Quelles couleurs sont complémentaires ?
 - a. Le rose et le rouge
 - b. Le bleu et le noir
 - c. Le jaune et le violet
 - d. Le vert et le jaune

1-c 2-c

2. Leggi il dialogo e rispondi alle domande.

Valentin cherche de la peinture pour sa cuisine

Valentin cerca vernice per la sua cucina

Valentin: Bonjour, je cherche de la peinture pour ma cuisine.

(Buongiorno, cerco della vernice per la mia cucina.)

Jasmine: Bonjour ! Quelle couleur voulez-vous ?

(Buongiorno! Che colore desidera?)

Valentin: J'hésite entre le vert et le blanc.

(Esito tra il verde e il bianco.)

Jasmine: Le blanc est clair et lumineux. Le vert est plus moderne.

(Il bianco è chiaro e luminoso. Il verde è più moderno.)

Valentin: Ah, je préfère quelque chose de lumineux pour la cuisine.

(Ah, preferisco qualcosa di luminoso per la cucina.)

Jasmine: Alors le blanc est un excellent choix.

(Allora il bianco è un'ottima scelta.)

Valentin: D'accord, je vais prendre du blanc, s'il vous plaît.

(Va bene, prenderò il bianco, per favore.)

1. Quelle couleur Valentin choisit-il pour sa cuisine ? *(Quale colore sceglie Valentin per la sua cucina?)*
 - a. Le noir
 - b. Le blanc
 - c. Le vert
 - d. Le bleu
2. Pourquoi Valentin préfère le blanc ? *(Perché Valentin preferisce il bianco?)*
 - a. Parce que c'est rouge
 - b. Parce que c'est moderne
 - c. Parce que c'est sombre
 - d. Parce que c'est lumineux

1-b 2-d