

A1.26.1 Les 5 sens dans l'hôtellerie

I 5 sensi nell'ospitalità



Dans certains hôtels, on recherche une bonne expérience avec les **cinq sens**. D'abord, il y a la **vue** : les photos et la lumière sont importantes. Ensuite, l'**ouïe** : on cherche un endroit **calme**. L'**odorat**, le toucher des draps et le goût des produits comptent aussi. Parfois, un hôtel est *plus* calme qu'un autre.

In alcuni alberghi si cerca una buona esperienza tramite i cinque sensi. Innanzitutto c'è la vista: le foto e la luce sono importanti. Poi l'udito: si cerca un luogo di tranquillità. L'olfatto, il tatto delle lenzuola e il gusto dei prodotti contano altrettanto. A volte un albergo è più tranquillo di un altro.

1. Qu'est-ce qu'on sert dans l'hôtel saisonnier ?
 - a. Du jus de pomme à la cannelle
 - b. De l'eau avec du citron
 - c. Du café au lait
 - d. Du jus d'orange
2. Quel sens permet de vérifier si les photos correspondent à la réalité ?
 - a. Le goût
 - b. La vue
 - c. L'odorat
 - d. Le toucher
3. Qu'est-ce qui peut rendre un hôtel moins calme ?
 - a. Des produits frais au restaurant
 - b. Les enfants qui courent partout
 - c. Une bonne odeur
 - d. Des draps trop doux

1-a 2-b 3-b

2. Leggi il dialogo e rispondi alle domande.

Michel et Fabienne, un couple de retraités, remplissent un formulaire de satisfaction d'un hôtel.

Michel e Fabienne, una coppia di pensionati, compilano un modulo di soddisfazione di un hotel.

- Michel:** On remplit le formulaire de satisfaction ensemble ? *(Compiliamo insieme il modulo di soddisfazione?)*
- Fabienne:** Oui ! L'hôtel est super, la vue est exactement comme sur les photos. *(Sì! L'hotel è fantastico, la vista è esattamente come nelle foto.)*
- Michel:** Tu as raison. Et l'odeur de la chambre est agréable. *(Hai ragione. E l'odore della stanza è piacevole.)*
- Fabienne:** Oui, ça sent bon, on dirait des fleurs. *(Sì, profuma, sembra di fiori.)*
- Michel:** Et la nourriture de l'hôtel ? Tu en penses quoi ? *(E il cibo dell'hotel? Cosa ne pensi?)*
- Fabienne:** Très bonne : le sucré comme le salé. *(Molto buono: sia il dolce che il salato.)*
- Michel:** Le seul problème, c'est le bruit. *(L'unico problema è il rumore.)*
- Fabienne:** Oui, tu as raison. C'est pour ça que je mets quatre étoiles. *(Sì, hai ragione. Per questo do quattro stelle.)*

1. Quel est le seul problème à l'hôtel ?
 - a. La chambre sent mauvais.
 - b. La vue est sombre.
 - c. La nourriture est trop salée.
 - d. Il y a du bruit.
2. Qu'est-ce que Fabienne aime à propos de l'hôtel ?
 - a. La vue est comme sur les photos.
 - b. Le bruit est fort.
 - c. La nourriture est mauvaise.
 - d. La chambre est sombre.

1-d 2-a