

## A1.26.1 Les 5 sens dans l'hôtellerie

*I 5 sensi nell'ospitalità*



Dans certains hôtels, on recherche une bonne expérience avec les **cinq sens**. D'abord, il y a la **vue** : les photos et la lumière sont importantes. Ensuite, l'**ouïe** : on cherche un endroit **calme**. L'**odorat**, le toucher des draps et le goût des produits comptent aussi. Parfois, un hôtel est *plus* calme qu'un autre.

*In alcuni alberghi si cerca una buona esperienza tramite i **cinque sensi**. Innanzitutto c'è la **vista**: le foto e la luce sono importanti. Poi l'**udito**: si cerca un luogo di **tranquillità**. L'**olfatto**, il tatto delle lenzuola e il gusto dei prodotti contano altrettanto. A volte un albergo è più tranquillo di un altro.*

1. Qu'est-ce qu'on sert dans l'hôtel saisonnier ?
  - a. Du jus de pomme à la cannelle
  - b. Du jus d'orange
  - c. Du café au lait
  - d. De l'eau avec du citron
2. Quel sens permet de vérifier si les photos correspondent à la réalité ?
  - a. La vue
  - b. Le goût
  - c. Le toucher
  - d. L'odorat

**1-a 2-a**

### 2. Leggi il dialogo e rispondi alle domande.

Michel et Fabienne, un couple de retraités, remplissent un formulaire de satisfaction d'un hôtel.

*Michel e Fabienne, una coppia di pensionati, compilano un modulo di soddisfazione di un hotel.*

**Michel:** On remplit le formulaire de satisfaction ensemble ? *(Compiliamo insieme il modulo di soddisfazione?)*

**Fabienne:** Oui ! L'hôtel est super, la vue est exactement comme sur les photos. *(Sì! L'hotel è fantastico, la vista è esattamente come nelle foto.)*

**Michel:** Tu as raison. Et l'odeur de la chambre est agréable. *(Hai ragione. E l'odore della stanza è piacevole.)*

**Fabienne:** Oui, ça sent bon, on dirait des fleurs. *(Sì, profuma, sembra di fiori.)*

**Michel:** Et la nourriture de l'hôtel ? Tu en penses quoi ? *(E il cibo dell'hotel? Cosa ne pensi?)*

**Fabienne:** Très bonne : le sucré comme le salé. *(Molto buono: sia il dolce che il salato.)*

**Michel:** Le seul problème, c'est le bruit. *(L'unico problema è il rumore.)*

**Fabienne:** Oui, tu as raison. C'est pour ça que je mets quatre étoiles. *(Sì, hai ragione. Per questo do quattro stelle.)*

1. Quel est le seul problème à l'hôtel ? *(Qual è l'unico problema dell'hotel?)*
  - a. La chambre sent mauvais.
  - b. La vue est sombre.
  - c. La nourriture est trop salée.
  - d. Il y a du bruit.

2. Qu'est-ce que Fabienne aime à propos de l'hôtel ? *(Cosa piace a Fabienne dell'hotel?)*
- a. La nourriture est mauvaise.
  - b. La vue est comme sur les photos.
  - c. La chambre est sombre.
  - d. Le bruit est fort.

**1-d 2-b**