

B2.35.1 Débattre et échanger sur un livre

Discutere e confrontarsi su un libro



Une lectrice explique qu'elle n'aime pas finir un **roman** sans pouvoir en **débattre** ni tout **comprendre**. Elle souhaite **demander de l'aide** pour analyser les choix d'un auteur, *bien que* ce ne soit pas toujours possible avec ses proches. Elle propose donc une nouvelle session de **club de lecture** à Montpellier, un dimanche matin, dans un lieu tenu secret. L'inscription est payante et des boissons sont offertes.

*Una lettrice spiega che non le piace finire un **romanzo** senza poterne **dibattere** né **capire** tutto. Desidera **chiedere aiuto** per analizzare le scelte di un autore, sebbene non sia sempre possibile con i suoi cari. Propone quindi una nuova sessione di **club di lettura** a Montpellier, una domenica mattina, in un luogo tenuto segreto. L'iscrizione è a pagamento e vengono offerte delle bevande.*

1. Quelle difficulté motive surtout l'organisation de la rencontre ?

- | | |
|---|---|
| a. La recherche d'un endroit calme pour écrire un roman | b. L'envie de parler des livres et d'éclaircir ce qui n'est pas compris |
| c. Le manque de temps pour lire des livres longs | d. Le besoin de vendre des livres documentaires |

2. Que sait-on des conditions pratiques de la rencontre ?

- | | |
|--|---|
| a. Elle a lieu un samedi soir dans une librairie du centre-ville | b. Elle se déroule à Montpellier, à une date et une heure précises, dans un lieu secret |
| c. Elle est réservée aux touristes et se tient en ligne | d. Elle est gratuite mais chacun doit apporter ses propres boissons |

1-b 2-b

2. Stai preparando un intervento per il club di lettura su **Lo straniero**.

Compito: Explique en 120–160 mots pourquoi L'Étranger appartient au « cycle de l'absurde » et dis si, bien que l'histoire soit sombre, tu as envie de le lire en justifiant par deux éléments (intrigue, personnage, thèmes).

URL: L'Étranger, Albert Camus

Use in your answer: le cycle de l'absurde / l'absurdité / le personnage principal / l'intrigue / la justice / bien que