

B2.37.1 L'opéra Carmen

L'opera Carmen



Quand Georges Bizet présente **l'opéra** Carmen à Paris en mille huit cent soixante-quinze, il espère un grand **succès**. Pourtant, la première **représentation** divise : une partie du **public** quitte la salle et les **critiques** condamnent une héroïne trop libre pour l'époque. Bizet, épuisé, se retire à Bougival et meurt peu après. Les directeurs constateront *que* l'œuvre triomphe ensuite à Vienne, lançant sa renommée mondiale.

Quando Georges Bizet presenta l'opera Carmen a Parigi nel mille ottocento settantacinque, spera in un grande successo. Eppure, la prima rappresentazione divide: una parte del pubblico lascia la sala e i critici condannano un'eroina troppo libera per l'epoca. Bizet, sfinito, si ritira a Bougival e muore poco dopo. I direttori constateranno che l'opera trionfa poi a Vienna, lanciando la sua fama mondiale.

1. Pourquoi la première de Carmen choque-t-elle une partie des spectateurs ?
 - a. Parce que l'intrigue se déroule en Angleterre et non en France.
 - b. Parce que Carmen est jugée trop libre et rebelle pour la société de l'époque.
 - c. Parce que l'orchestre joue trop fort et couvre les voix.
 - d. Parce que le compositeur refuse de saluer le public à la fin.
2. Que se passe-t-il immédiatement après la première à Paris ?
 - a. Le public reste unanimement enthousiaste et l'opéra est complet chaque soir.
 - b. La représentation est annulée après une seule soirée par décision des directeurs.
 - c. Bizet se retire à Bougival, déçu, tandis que l'opéra continue d'être joué à Paris.
 - d. Les critiques sont excellentes et Bizet part fêter la réussite à Vienne.

1-b 2-c

2. State pensando di acquistare un pass stagionale per assistere agli spettacoli dell'Opéra di Parigi.

Compito: Dites si le pass saison à 60 € vous paraît intéressant et *précisez que* cela rend l'opéra plus ou moins accessible, en donnant deux arguments et un exemple.

URL: Pass saison - Opéra national de Paris

Use in your answer: pass saison / priorité de réservation / réserver des places / spectacles / 60 € / la critique