

## A1.26 Sens et perception

Sensi e percezione

<https://app.colanguage.com/it/francese/programma/a1/26>



<b>La vue</b>	( <i>La vista</i> )	<b>Clair</b>	( <i>Chiaro</i> )
<b>L'ouïe</b>	( <i>L'udito</i> )	<b>Sombre</b>	( <i>Scuro</i> )
<b>L'odorat</b>	( <i>L'olfatto</i> )	<b>Salé</b>	( <i>Salato</i> )
<b>Le goût</b>	( <i>Il gusto</i> )	<b>Sucré</b>	( <i>Dolce</i> )
<b>Le toucher</b>	( <i>Il tatto</i> )	<b>Doux</b>	( <i>Morbido</i> )
<b>Le sens</b>	( <i>Il senso</i> )	<b>Voir</b>	( <i>Vedere</i> )
<b>La voix</b>	( <i>La voce</i> )	<b>Regarder</b>	( <i>Guardare</i> )
<b>Le son</b>	( <i>Il suono</i> )	<b>Goûter</b>	( <i>Assaggiare</i> )

### 1. Dialogo: Sens et perception au week-end romantique

- Michel:** Oh wow ! Regarde comme les fleurs sur les tables sont belles ! (*Oh wow! Guarda quanto sono belli i fiori sui tavoli!*)
- Fabienne:** Oui ! Ce sont des roses. (*Sì! Sono rose.*)
- Michel:** C'est vraiment très beau. (*È davvero molto bello.*)
- Fabienne:** Ce sont mes fleurs préférées. Est-ce que tu sens l'odeur ? (*Sono i miei fiori preferiti. Senti il profumo?*)
- Michel:** Oui, les fleurs sont très parfumées. (*Sì, i fiori sono molto profumati.*)
- Fabienne:** Ils ont aussi mis un buffet avec des gâteaux salés. (*Hanno anche allestito un buffet con dei salati.*)
- Michel:** Il y en a aussi des sucrés. Tu veux goûter ? (*Ci sono anche dei dolci. Vuoi assaggiarne uno?*)
- Fabienne:** Oui. J'adore le goût. Il y a du chocolat dedans, je pense. (*Sì. Adoro il sapore. Credo che ci sia del cioccolato dentro.*)
- Michel:** Tu entends ? Il y a le bruit de l'eau qui coule. (*Senti? C'è il rumore dell'acqua che scorre.*)
- Fabienne:** Oui, c'est vrai. Il y a des peignoirs pour aller à la piscine. (*Sì, è vero. Ci sono degli accappatoi per andare in piscina.*)
- Michel:** Super ! Je les ai touchés, ils sont très doux. (*Fantastico! Li ho toccati, sono molto morbidi.*)
- Fabienne:** On peut aussi régler la lumière pour que l'éclairage soit clair ou sombre. (*Possiamo anche regolare la luce in modo che l'illuminazione sia chiara o scura.*)
- Michel:** Je sens qu'on va passer un super week-end en amoureux ! (*Sento che passeremo un magnifico weekend romantico!*)

#### 1. Instruction

- Lisez le texte et écrivez un essai long.
- Traduisez tout le texte en anglais.
- Écoutez l'audio et parlez avec votre voisin.
- Lis le dialogue. Choisis la bonne réponse pour chaque question. Une seule réponse est correcte.

2. Où sont les fleurs dont Michel parle au début ?

- a. Dans la salle de bain
- b. Sur les tables
- c. Dans la piscine
- d. Sur le buffet de gâteaux

1-d 2-b

## 2. Grammatica: Gli aggettivi comparativi: "Plus", "Moins", "Aussi"

Gli aggettivi comparativi sono usati per stabilire un paragone.



### Comparatifs (Comparativi) Exemples (Esempi)

+ <b>Plus</b> + adjetif + que	La banane est <b>plus</b> sucrée <b>que</b> la pomme. ( <i>La banana è più dolce di la mela.</i> )
- <b>Moins</b> + adjetif + que	Il est <b>moins</b> grand <b>que</b> son frère. ( <i>Lui è meno alto di suo fratello.</i> )
= <b>Aussi</b> + adjetif + que	La robe est <b>aussi</b> jolie <b>que</b> le pantalon. ( <i>Il vestito è altrettanto carino quanto i pantaloni.</i> )

1. Ce plat est \_\_\_\_\_ salé que le poisson d'hier, voulez-vous un peu d'eau ?  
a. *le plus*      b. *plus*      c. *aussi*      d. *moins*

2. Ce vin rouge est \_\_\_\_\_ sucré que le vin blanc, j'aime bien.  
a. *aussi*      b. *très*      c. *plus*      d. *moins*

3. Pour moi, ce parfum est \_\_\_\_\_ doux que celui de ma sœur.  
a. *aussi*      b. *plus*      c. *aussi de*      d. *moins*

4. La chambre est \_\_\_\_\_ claire que le salon, mais elle est plus calme.  
a. *plus*      b. *moins de*      c. *moins*      d. *aussi*

1. *plus* 2. *moins* 3. *aussi* 4. *moins*

### 3. Esercizi

#### 1. WhatsApp



Ricevi un messaggio WhatsApp dalla tua amica Camille che ti invita a una serata a casa sua e ti chiede un parere sul cibo, le bevande e l'atmosfera; rispondi per accettare o rifiutare e dì cosa ti piace.

**Camille**

Salut !

Samedi soir je fais une petite soirée à la maison.

Il y aura des tapas : des choses **salées** et des choses **sucrées**. Il y aura aussi du vin et du jus de fruits à **goûter**.

La lumière sera plutôt **douce** et un peu **sombre**, et il y aura de la musique, mais pas trop **forte**.

Dis-moi : tu viens ? Et tu préfères la nourriture **salée** ou **sucrée** ? La musique plutôt **claire** (pop) ou plus **doux** (jazz) ?

**Scrivi una risposta appropriata:** *Merci pour ton message, / Je préfère... parce que... / Je viens samedi. J'aime quand...*

---

---

---

#### 2. Abbina ogni inizio con la sua corretta conclusione.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. Dans ce café, la musique est plus forte      | a. que l'autre, j'aime bien.        |
| 2. Ce parfum est plus doux                      | b. que dans mon bureau.             |
| 3. Ce plat est moins salé                       | c. que celui d'hier soir.           |
| 4. La vue dans cet appartement est aussi claire | d. que sur les photos de l'annonce. |

**1-b:** In questo caffè la musica è più forte che nel mio ufficio. **2-a:** Questo profumo è più dolce dell'altro; mi piace molto. **3-c:** Questo piatto è meno salato di quello di ieri sera. **4-d:** La vista in questo appartamento è altrettanto chiara che nelle foto dell'annuncio.

#### 3. Scegli la soluzione corretta

- |   |                |           |          |            |   |
|---|----------------|-----------|----------|------------|---|
| 1. Je _____ goûter ce fromage, il a l'air plus doux que le vôtre.           | a. veut        | b. veux   | c. veuxs | d. voulons | (Voglio assaggiare questo formaggio, sembra più delicato del vostro.) |
| 2. Est-ce que vous _____ parler moins fort, le son est déjà très clair ici. | a. pouvez-vous | b. pouvez | c. peut  | d. pouvez  | (Potete parlare più piano, il suono è già molto forte qui.)           |

3. Nous \_\_\_\_\_ un plat moins salé, le goût est trop fort pour nous.  
 a. voulons      b. veulent      c. voulez      d. veux  
 (Vogliamo un piatto meno salato, il sapore è troppo intenso per noi.)
4. Je ne \_\_\_\_\_ pas rester dans ce bar, la musique est plus forte que dans mon appartement.  
 a. peux      b. peus      c. peut      d. pouvons  
 (Non posso restare in questo bar, la musica è più forte che nel mio appartamento.)

1. veux 2. pouvez 3. voulons 4. peux

#### 4. Completa i dialoghi

##### a. Goûter un plat au restaurant

- Client:** Excusez moi, le plat du jour, il est plutôt salé ou sucré ?  
 (Scusi, il piatto del giorno è piuttosto salato o dolce?)
- Serveur:** 1. \_\_\_\_\_  
 (È un po' salato, ma la salsa è dolce; è molto buono.)
- Client:** D'accord, je veux goûter ce plat, s'il vous plaît. (Va bene, vorrei assaggiare questo piatto, per favore.)
- Serveur:** 2. \_\_\_\_\_  
 (Molto bene, signore, glielo porto subito; mi dirà poi se le piace il sapore.)

##### b. Choisir un parfum en parfumerie

- Client:** Bonjour, je peux sentir ce parfum, s'il vous plaît ?  
 (Buongiorno, posso sentire questo profumo, per favore?)
- Vendeuse:** 3. \_\_\_\_\_  
 (Sì, certo, tenga pure: annusi — la fragranza è dolce, non troppo intensa.)
- Client:** Ah oui, j'aime bien, ce n'est pas trop sombre, (Ah sì, mi piace, non è troppo scura, è leggera.)
- Vendeuse:** 4. \_\_\_\_\_  
 (Perfetto. Se vuole, può anche provare questo balsamo labbra: è un po' dolce.)

1. Il est un peu salé, mais la sauce est douce, c'est très bon. 2. Très bien monsieur, je vous apporte ça, vous me dites après si vous aimez le goût. 3. Oui bien sûr, tenez, sentez, l'odeur est douce, pas trop forte. 4. Parfait, si vous voulez, vous pouvez aussi goûter ce baume pour les lèvres, il est un peu sucré.

#### 5. Esercitatevi in coppia o con il vostro insegnante.

1. Vous êtes dans un restaurant avec des collègues. Le serveur vous demande : « Le plat est bon ? ». Répondez et décrivez le goût du plat. (Utilisez : le goût, salé, sucré)

Pour le goût, \_\_\_\_\_

2. Vous visitez un appartement avec une agente immobilière. Elle demande : « Vous aimez la lumière ici ? ». Répondez et parlez de la vue et si c'est clair ou sombre. (Utilisez : la vue, clair, sombre)

Pour la vue, \_\_\_\_\_

3. Vous êtes dans une parfumerie. La vendeuse vous fait sentir un parfum et demande : « Alors, vous aimez ? ». Répondez et parlez de l'odeur. (Utilisez : l'odorat, l'odeur, doux)

*Pour l'odeur,* \_\_\_\_\_

4. Vous travaillez dans un bureau ouvert. Il y a de la musique. Votre collègue demande : « Le son va comme ça ? ». Répondez et dites si le son est clair ou trop fort. (Utilisez : le son, la voix, clair)

*Pour le son,* \_\_\_\_\_

**6. Scrivi 4 o 5 frasi per descrivere un luogo rilassante che conosci (ad esempio un parco, un caffè, una spa), parlando di ciò che vedi, senti, odori e assaggi o tocchi.**

*Je vois... / J'entends... / Je sens... / C'est plus... que...*

**4. Verbi importanti**

	<b>Pouvoir</b>	<b>Vouloir</b>
je/j'	peux	veux
tu	peux	veux
il/elle/on	peut	veut
nous	pouvons	voulons
vous	pouvez	voulez
ils/elles	peuvent	veulent