

B1.13 La galerie d'art



- Discutez de ce que vous avez vu au musée
- Faites connaissance avec les peintres et architectes importants de votre pays d'accueil
- Organiser une visite de musée et parler d'une œuvre d'art locale

La galerie d'art	<i>(La galleria d'arte)</i>	L'œuvre	<i>(L'opera)</i>
L'art contemporain	<i>(L'arte contemporanea)</i>	Le style moderne	<i>(Lo stile moderno)</i>
L'art classique	<i>(L'arte classica)</i>	Le portrait	<i>(Il ritratto)</i>
L'art urbain	<i>(L'arte urbana)</i>	Créer	<i>(Creare)</i>
Le graffiti	<i>(Il graffito)</i>	Photographier	<i>(Fotografare)</i>
L'installation	<i>(L'installazione)</i>	Concevoir un tableau	<i>(Ideare un quadro)</i>
La sculpture	<i>(La scultura)</i>	Peindre un paysage	<i>(Dipingere un paesaggio)</i>
L'architecture	<i>(L'architettura)</i>	Artistique	<i>(Artistico)</i>
L'histoire de l'art	<i>(La storia dell'arte)</i>	Original	<i>(Originale)</i>
La collection permanente	<i>(La collezione permanente)</i>	Être un génie	<i>(Essere un genio)</i>
La collection temporaire	<i>(La collezione temporanea)</i>	La vente aux enchères	<i>(La vendita all'asta)</i>
Le tarif	<i>(La tariffa)</i>		

1. Scansiona il codice QR per guardare il video o leggere il testo. (QR: Audio)



Dans le sixième arrondissement de Paris, on peut organiser une journée de visites culturelles. En passant par une ruelle tranquille, on découvre un **musée** dédié à un **peintre** et une **exposition** sur une amitié artistique. Près du jardin du Luxembourg, une autre exposition présente une artiste brésilienne. Plus loin, un lieu original montre une **collection** intéressante. En fin de parcours, un petit musée est décrit comme **sublime** et calme.

*Nel sesto arrondissement di Parigi, si può organizzare una giornata di visite culturali. Passando per un vicolo tranquillo, si scopre un **museo** dedicato a un **pittore** e una **mostra** su un'amicizia artistica. Vicino al giardino del Lussemburgo, un'altra mostra presenta un'artista brasiliana. Più avanti, un luogo originale mostra una **collezione** interessante. A fine percorso, un piccolo museo è descritto come **sublime** e tranquillo.*

1. Quel est le premier musée visité dans la promenade ?
 - a. Le musée Zadkine
 - b. La Monnaie de Paris
 - c. Le musée du Louvre
 - d. Le musée Eugène Delacroix
2. Quelle artiste est exposée au musée du Luxembourg ?
 - a. Niki de Saint Phalle
 - b. Camille Claudel
 - c. Frida Kahlo
 - d. Tarsila do Amaral

1-a-2-d



2. Grammatica: Il futuro anteriore: formazione

Il futuro anteriore è un tempo composto usato per esprimere un'azione che avrà luogo prima di una seconda azione.

1. Il futuro anteriore si forma con l'ausiliare "avoir" o "être" al futuro semplice + un participio passato.
2. Si usa l'ausiliare "avoir" per la maggior parte dei verbi.
3. Si usa l'ausiliare "être" per indicare un cambiamento di luogo o di stato e per i verbi pronominali.

Arriver (1er groupe) (<i>Arrivare (1° gruppo)</i>)	Finir (2ème groupe) (<i>Finire (2° gruppo)</i>)	Prendre (3ème groupe) (<i>Prendere (3° gruppo)</i>)
Je serai arrivé (<i>Sarò arrivato</i>)	J'aurai fini (<i>Avrò finito</i>)	J'aurai pris (<i>Avrò preso</i>)
Tu seras arrivé (<i>Sarai arrivato</i>)	Tu auras fini (<i>Avrai finito</i>)	Tu auras pris (<i>Avrai preso</i>)
Il/Elle/On sera arrivé(e) (<i>Lui/Lei/Si sarà arrivato/a</i>)	Il/Elle/On aura fini (<i>Lui/Lei/Si avrà finito</i>)	Il/Elle/On aura pris (<i>Lui/Lei/Si avrà preso</i>)
Nous serons arrivé(e)s (<i>Saremo arrivati/e</i>)	Nous aurons fini (<i>Avremo finito</i>)	Nous aurons pris (<i>Avremo preso</i>)
Vous serez arrivé(e)s (<i>Sarete arrivati/e</i>)	Vous aurez fini (<i>Avrete finito</i>)	Vous aurez pris (<i>Avrete preso</i>)
Ils/Elles seront arrivé(e)s (<i>Loro saranno arrivati/e</i>)	Ils/Elles auront fini (<i>Loro avranno finito</i>)	Ils/Elles auront pris (<i>Loro avranno preso</i>)

Il futuro anteriore può essere usato da solo per esprimere un fatto, un'azione che si sarà conclusa in quel momento. Esempio: Dans quelques années, les artistes se seront fait connaître grâce aux galeries d'art contemporaines.

Attenzione a rispettare bene l'ordine delle parole nella frase negativa. Esempio: Je **n'**aurai **pas** fini la visite avant midi.

1. Dès que vous _____ acheté vos billets, nous entrerons dans la galerie d'art. (*Non appena avrete acquistato i vostri biglietti, entreremo nella galleria d'arte.*)
 a. aurez b. êtes c. avez d. auriez
2. Quand nous _____ fini la visite de la collection permanente, nous irons voir l'exposition temporaire. (*Quando avremo finito la visita della collezione permanente, andremo a vedere la mostra temporanea.*)
 a. avons b. serons c. aurons d. avions

1. *aurez* 2. *aurons*

Riscrivi le frasi (QR: IA+)



1. Je finis mon dossier avant la réunion de 14 h.

(*Avrò finito il mio fascicolo prima della riunione delle 14.*)

2. Nous arrivons à Lyon avant 19 h.

(Saremo arrivati a Lione prima delle 19.)

3. Tu prends le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

(Avrai preso il treno delle 7:45 prima di andare in ufficio.)

1. J'aurai fini mon dossier avant la réunion de 14 h. **2.** Nous serons arrivés à Lyon avant 19 h. **3.** Tu auras pris le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

Correggi l'errore

1. Je n'aurai fini pas la visite avant midi.

Non avrò finito la visita prima di mezzogiorno.

2. Nous aurons arrivé avant l'ouverture du musée.

Saremo arrivati prima dell'apertura del museo.

1. Je n'aurai pas fini la visite avant midi. **2.** Nous serons arrivés avant l'ouverture du musée.

3. Esercizi

1. Abbina ogni parola alla sua definizione.

- | | |
|-----------------------------|---|
| a. la galerie d'art | 1. Lieu où des œuvres sont exposées et parfois vendues au public. |
| b. la collection permanente | 2. Ensemble d'œuvres que le musée gardera et montrera toute l'année. |
| c. peindre un paysage | 3. Représenter la nature sur une toile - tu auras fini le tableau demain. |



a-1 b-2 c-3

2. Recensione di visita - Una galleria a Parigi (QR: Audio)



Compila gli spazi vuoti: histoire de l'art, architecture, exposition temporaire, galerie d'art, art contemporain, installation, collection permanente, tarifs

Samedi, j'ai découvert une (1) _____ près du jardin du Luxembourg. Le billet coûtait 12 €, avec une réduction si l'on réserve en ligne. La (2) _____ présente des portraits et des paysages du XIXe siècle, puis une salle d' (3) _____ avec une (4) _____ et quelques sculptures. Les cartels sont clairs et l'on comprend bien le contexte, même sans connaître toute l' (5) _____ .

Le lieu propose aussi une visite guidée le jeudi soir, utile si l'on vient avec des collègues ou des amis. D'après le programme, d'ici la fin de l' (6) _____ , les médiateurs auront présenté les œuvres principales et expliqué l' (7) _____ du bâtiment, rénové récemment. Conseil pratique : prévoyez un créneau d'au moins une heure et vérifiez les (8) _____ pour les expositions spéciales.

Sabato ho scoperto una galleria d'arte vicino al giardino del Lussemburgo. Il biglietto costava 12 €, con una riduzione se si prenota online. La collezione permanente presenta ritratti e paesaggi del XIX secolo, poi una sala di arte contemporanea con un'installazione e alcune sculture. Le didascalie sono chiare e si capisce bene il contesto, anche senza conoscere tutta la storia dell'arte.

Il luogo propone anche una visita guidata il giovedì sera, utile se si viene con colleghi o amici. Secondo il programma, entro la fine della mostra temporanea, i mediatori avranno presentato le opere principali e spiegato l'architettura dell'edificio, ristrutturato di recente. Consiglio pratico: prevedete una fascia oraria di almeno un'ora e verificate le tariffe per le mostre speciali.

(1) galerie d'art, (2) collection permanente, (3) art contemporain, (4) installation, (5) histoire de l'art, (6) exposition temporaire, (7) architecture, (8) tarifs

1. Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans cette visite (œuvres, organisation, informations) et pourquoi?

3. Ascolta il frammento audio e scegli la risposta corretta. (QR: Audio)

1. La visite a été organisée pour des collègues récemment arrivés en France.
2. Ils n'ont vu que des œuvres classiques et aucun art moderne.
3. La réduction sur le tarif a encouragé la narratrice à prévoir une deuxième visite le dimanche.

Vero Falso

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V 2-X 3-V

4. Scegli la soluzione corretta

1. Avant de rejoindre le groupe, nous _____ la collection permanente de la galerie d'art. *(Prima di raggiungere il gruppo, avremo visitato la collezione permanente della galleria d'arte.)*
a. serons visités b. aurions visité c. aurons visité
d. avons visité
2. D'ici demain, le guide _____ la collection temporaire pour préparer son commentaire. *(Entro domani, la guida avrà visitato la collezione temporanea per preparare il suo commento.)*
a. aura visiter b. visite c. aura visité d. avait visité
3. Quand tu seras sorti de l'exposition, tu _____ ton ressenti dans ton carnet de croquis. *(Quando sarai uscito dalla mostra, avrai dipinto le tue impressioni nel tuo taccuino da schizzi.)*
a. auras peins b. auras peint c. as peint d. seras peint

1. aurons visité 2. aura visité 3. auras peint

5. Role play - dialoghi (QR: Audio)

Choisir l'expo au musée

Nina (collègue): *On a une heure avant le déjeuner, tu préfères la collection permanente ou l'exposition temporaire ?*

(Abbiamo un'ora prima di pranzo, preferisci la collezione permanente o la mostra temporanea?)

Thomas (collègue): *Je penche pour la temporaire : ils présentent une installation d'art contemporain avec du graffiti et de l'art urbain.*

(Propendo per la temporanea: presentano un'installazione d'arte contemporanea con graffiti e arte urbana.)

Nina (collègue): *D'accord, mais regarde le tarif — c'est 14 €, sauf si on prend le billet afterwork à 10 €.*

(D'accordo, ma guarda la tariffa — sono 14 €, a meno che non prendiamo il biglietto afterwork a 10 €.)



Thomas (collègue): *Ça me va. On la visite vite, et si on a le temps on verra une ou deux œuvres de la collection permanente pour comparer les styles.*

(Mi va bene. La visitiamo in fretta e, se abbiamo tempo, vedremo una o due opere della collezione permanente per confrontare gli stili.)

Nina (collègue): *Parfait. Tu pourras m'expliquer ce que tu as aimé — moi, l'histoire de l'art me perd parfois.*

(Perfetto. Potrai spiegarmi che cosa ti è piaciuto — io, a volte, mi perdo nella storia dell'arte.)

1. Pourquoi Thomas préfère-t-il l'exposition temporaire ?

6. Parlare: traduci e rispondi (QR: IA+)

Ce que j'ai préféré, c'est... / Avant la visite, j'avais déjà vu... / Je vais vérifier le tarif et les horaires.



1. Parlez d'une visite récente dans un musée ou une galerie d'art en France : qu'avez-vous vu et qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?

2. Vous devez organiser une visite au musée avec un collègue ou un ami : quel musée choisissez-vous et quels détails pratiques (tarifs, horaires, exposition temporaire) vérifiez-vous ?

7. Scrittura: WhatsApp (QR: IA+)

Salut !

Samedi, j'aimerais aller au **Musée du Luxembourg** dans le 6e pour voir la **collection temporaire** (on m'a dit que c'était très clair). On peut aussi passer par le petit musée **Zadkine** : il y a des **sculptures** et une expo sur son amitié avec Modigliani.

Tu es partant(e) ? Tu préfères le matin ou l'après-midi ? Et sais-tu si le **tarif** est réduit avec la carte de bibliothèque ?

- Claire



Scrivi una risposta appropriata: *Je suis partant(e), mais je préfère... / Si on y va l'après-midi, on aura déjà... / Peux-tu vérifier le tarif et les horaires ?*

Verbi importanti

je/j'
tu
il/elle/on
nous
vous
ils/elles

Peindre (*dipingere*)

Futur antérieur
aurai peint
auras peint
aura peint
aurons peint
aurez peint
auront peint

Visiter (*visitare*)

Futur antérieur
aurai visité
auras visité
aura visité
aurons visité
aurez visité
auront visité