



## B1.11 Aller au cinéma

- Parle du film que tu as vu
- Décrire l'intrigue d'un film ou d'un livre
- Préparer des plans pour aller au cinéma

<b>L'affiche</b>	<i>(La locandina)</i>	<b>Romantique</b>	<i>(Romantico)</i>
<b>Les sous-titres</b>	<i>(I sottotitoli)</i>	<b>D'horreur</b>	<i>(Dell'orrore)</i>
<b>L'abonnement</b>	<i>(L'abbonamento)</i>	<b>De science-fiction</b>	<i>(Di fantascienza)</i>
<b>Le drame</b>	<i>(Il dramma)</i>	<b>D'action</b>	<i>(D'azione)</i>
<b>L'écran</b>	<i>(Lo schermo)</i>	<b>D'amour</b>	<i>(Romantico (d'amore))</i>
<b>Le film en version originale</b>	<i>(Il film in versione originale)</i>	<b>D'aventure</b>	<i>(Di avventura)</i>
<b>Le film en version doublée</b>	<i>(Il film doppiato)</i>	<b>Policier</b>	<i>(Giallo)</i>
<b>Le personnage</b>	<i>(Il personaggio)</i>	<b>Historique</b>	<i>(Storico)</i>
<b>La protagoniste</b>	<i>(La protagonista)</i>	<b>Raconter l'histoire de</b>	<i>(Raccontare la storia di)</i>
<b>La séance</b>	<i>(La proiezione)</i>	<b>Traiter de</b>	<i>(Trattare di)</i>
<b>De comédie</b>	<i>(Commedia)</i>	<b>Conseiller de voir</b>	<i>(Consigliare di vedere)</i>
<b>Dramatique</b>	<i>(Drammatico)</i>	<b>Recommander</b>	<i>(Raccomandare)</i>

### 1. Scansiona il codice QR per guardare il video o leggere il testo. (QR: Audio)



Plusieurs films français ont eu un vrai succès à l'étranger. On trouve un thriller psychologique présenté dans plusieurs **festivals**, une comédie qui mêle **l'humour** et **l'émotion**, ainsi qu'une **histoire d'amour** récompensée par la Palme d'Or à Cannes. Un autre film a touché le public international grâce à son style et sa musique. Pour une soirée cinéma, *je te conseille de choisir le film qui correspond à ton humeur.*

*Diversi film francesi hanno avuto un vero successo all'estero. Si trova un thriller psicologico presentato in diversi festival, una commedia che mescola l'umorismo e l'emozione, così come una storia d'amore premiata con la Palma d'Oro a Cannes. Un altro film ha toccato il pubblico internazionale grazie al suo stile e alla sua musica. Per una serata cinema, ti consiglio di scegliere il film che corrisponde al tuo umore.*

1. Quel film est présenté comme un thriller psychologique très apprécié ?
  - a. « Caché »
  - b. « The Artist »
  - c. « Intouchables »
  - d. « La Vie d'Adèle »
2. Quel film a gagné la Palme d'Or au Festival de Cannes ?
  - a. « La Vie d'Adèle »
  - b. « Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain »
  - c. « The Artist »
  - d. « Caché »

1-a 2-a



## 2. Grammatica: Dare consigli (consigliare, Bisognerebbe, suggerire, ecc...).

Ci sono diverse espressioni per consigliare o sconsigliare a qualcuno di fare qualcosa.

Structure	Exemple (Esempio)
Il faut + Infinitif	<b>Il faut</b> voir ce film, il est incroyable. <i>(Bisogna vedere questo film, è incredibile.)</i>
Il faudrait + Infinitif	<b>Il faudrait</b> vérifier si le cinéma est ouvert avant de partir. <i>(Bisognerebbe verificare se il cinema è aperto prima di partire.)</i>
Conseiller (de) + Infinitif	<b>Je te conseille de</b> lire le livre avant de voir le film. <i>(Ti consiglio di leggere il libro prima di vedere il film.)</i>
Suggérer (de) + Infinitif	La guichetière <b>nous suggère d'</b> aller voir cette comédie. <i>(La bigliettaia ci suggerisce di andare a vedere questa commedia.)</i>
Recommander (de) + Infinitif	Mon frère <b>recommande de</b> prendre un abonnement. <i>(Mio fratello consiglia di fare un abbonamento.)</i>
Inviter (à) + Infinitif	<b>Je vous invite à</b> prendre vos tickets dès maintenant. <i>(Vi invito a prendere i vostri biglietti subito.)</i>
Devoir (conditionnel présent) + Infinitif	<b>Nous devrions</b> regarder ce film avec des sous-titres. <i>(Dovremmo guardare questo film con i sottotitoli.)</i>

À la forme négative, on place l'expression "**ne pas**" autour du verbe. Exemples : Il **ne** faudrait **pas** arriver en retard à la séance, Je **ne** te recommande **pas** d'aller voir ce film d'action, Tu **ne** devrais **pas** lire les critiques.

À la forme négative, on peut aussi utiliser le verbe "**déconseiller**". Exemple : Je te **déconseille** de voir ce film.

- Pour comprendre l'intrigue, \_\_\_\_\_ regarder ce film en version originale avec des sous-titres. *(Per capire l'intreccio, bisognerebbe guardare questo film in versione originale con i sottotitoli.)*  
 a. il faut de      b. il faudrait      c. il falloir      d. il faudrait de
- Je te conseille \_\_\_\_\_ réserver ta place en ligne, la séance de 20 h est souvent complète. *(Ti consiglio di prenotare il tuo posto online, la proiezione delle 20 è spesso al completo.)*  
 a. pour      b. de      c. à      d. que

1. il faudrait 2. de

### Riscrivi le frasi (QR: IA+)



- (Il faut + infinitif) Tu dois acheter tes billets en ligne avant ce soir.

\_\_\_\_\_ *(Bisogna comprare i tuoi biglietti online prima di stasera.)*

- (Il faudrait + infinitif) À mon avis, tu dois vérifier l'horaire de la séance avant de partir.

---

*(Bisognerebbe controllare l'orario dello spettacolo prima di partire.)*

3. (Je te conseille de + infinitif) À ta place, je te dis : lis le livre avant de voir le film.

---

*(Ti consiglio di leggere il libro prima di vedere il film.)*

**1.** Il faut acheter tes billets en ligne avant ce soir. **2.** Il faudrait vérifier l'horaire de la séance avant de partir. **3.** Je te conseille de lire le livre avant de voir le film.

### **Correggi l'errore**

1. Je te conseille à réserver les places en ligne.

---

Ti consiglio di prenotare i posti online.

2. Tu devrais ne pas lire les spoilers avant le film.

---

Non dovresti leggere gli spoiler prima del film.

**1.** Je te conseille de réserver les places en ligne. **2.** Tu ne devrais pas lire les spoilers avant le film.

### 3. Esercizi

#### 1. Abbina ogni parola alla sua definizione.

- a. les sous-titres 1. Si tu as du mal à comprendre, je te conseille de les activer.
- b. la séance 2. Je te recommande de prendre un abonnement si tu vas souvent au cinéma.
- c. l'abonnement 3. Il faudrait arriver dix minutes avant le début de la projection.

a-1 b-3 c-2



#### 2. Recensione breve - una serata al cinema (QR: Audio)

**Compila gli spazi vuoti:** abonnement, protagoniste, séance, traite de, conseillerais, sous-titres, affiche, écran



Vendredi soir, j'ai testé un cinéma de quartier à Lyon. J'ai pris une (1) \_\_\_\_\_ en version originale, avec des (2) \_\_\_\_\_. L' (3) \_\_\_\_\_ est confortable, mais l' (4) \_\_\_\_\_ promettait plus qu'elle n'a donné : le film, un drame romantique, commence bien puis devient prévisible.

L'histoire (5) \_\_\_\_\_ l'amitié entre deux collègues qui partent en voyage après un événement difficile. La (6) \_\_\_\_\_ est crédible, mais certains personnages secondaires restent flous. Je (7) \_\_\_\_\_ ce film à ceux qui aiment les récits calmes. Pour une sortie régulière, l' (8) \_\_\_\_\_ peut valoir le coup si vous y allez souvent.

*Venerdì sera ho provato un cinema di quartiere a Lione. Ho scelto una proiezione in versione originale, con sottotitoli. Lo schermo è comodo, ma la locandina prometteva più di quanto abbia dato: il film, un dramma romantico, inizia bene poi diventa prevedibile.*

*La storia parla dell'amicizia tra due colleghi che partono in viaggio dopo un evento difficile. La protagonista è credibile, ma alcuni personaggi secondari restano poco chiari. Consiglierei questo film a chi ama i racconti tranquilli. Per un'uscita regolare, l'abbonamento può valere la pena se ci andate spesso.*

(1) séance, (2) sous-titres, (3) écran, (4) affiche, (5) traite de, (6) protagoniste, (7) conseillerais, (8) abonnement

1. Quel est l'avis de l'auteur sur le film et quels éléments du scénario ou des personnages justifient cet avis ?

\_\_\_\_\_

#### 3. Ascolta il frammento audio e scegli la risposta corretta. (QR: Audio)

1. La personne propose d'aller au cinéma après sa journée de travail, à une séance en début de soirée.  V  F
2. Elle veut voir le film en version doublée, car elle n'aime pas lire les sous-titres.  V  F
3. Selon elle, le film est plutôt une comédie légère.  V  F

1-V-2-X-3-X

Vero Falso



#### 4. Scegli la soluzione corretta

1. Pour mieux comprendre l'intrigue, je \_\_\_\_\_ le film en version originale avec des sous-titres. *(Per capire meglio la trama, guarderei il film in versione originale con i sottotitoli.)*  
a. regarde    b. regarderai    c. regardais    d. regarderais
  2. Si tu aimes les drames, je te \_\_\_\_\_ de voir ce film historique avant qu'il ne quitte l'affiche. *(Se ti piacciono i drammi, ti consiglierai di vedere questo film storico prima che venga tolto dalla programmazione.)*  
a. conseillerais    b. conseillerai    c. conseillais    d. conseilles
  3. Pour une première sortie, nous \_\_\_\_\_ une comédie romantique à la séance de 20 h. *(Per una prima uscita, guarderemmo una commedia romantica alla proiezione delle 20.)*  
a. regarderions    b. regarderons    c. regardons    d. regardions
1. regarderais 2. conseillerais 3. regarderions

#### 5. Role play - dialoghi (QR: Audio)



##### Choisir une séance au cinéma

**Nora (collègue):** *Tu as vu l'affiche du nouveau film de science-fiction au cinéma du coin ? J'aimerais bien y aller ce soir.*

*(Hai visto il poster del nuovo film di fantascienza al cinema qui vicino? Mi piacerebbe andarci stasera.)*

**Julien (collègue):** *Oui, mais je préfère le film en version originale, avec des sous-titres — sinon je perds les voix des personnages.*

*(Sì, ma preferisco il film in versione originale, con i sottotitoli — altrimenti mi perdo le voci dei personaggi.)*

**Nora (collègue):** *D'accord, mais la séance de 19 h est en version doublée et la VO passe à 21 h... demain je me lève tôt.*

*(D'accordo, ma la proiezione delle 19 è in versione doppiata e la VO passa alle 21... domani mi alzo presto.)*

**Julien (collègue):** *On peut prendre la VO de 21 h et je te raccompagne, ou alors on choisit une comédie à 19 h pour se détendre.*

*(Possiamo prendere la VO delle 21 e ti riaccompagno, oppure scegliamo una commedia alle 19 per rilassarci.)*

**Nora (collègue):** *OK, alors allons à la comédie de 19 h — je vérifie l'écran des horaires et je prends les places en ligne avec mon abonnement.*

*(OK, allora andiamo alla commedia delle 19 — controllo lo schermo degli orari e prendo i biglietti online con il mio abbonamento.)*

1. Quel film choisissent-ils finalement, et à quelle heure est la séance ?
-

## 6. Parlare: traduci e rispondi (QR: IA+)

*Je vous conseille de le voir en version originale avec sous-titres. / Ça traite de... / L'histoire raconte... / On pourrait prendre la séance de... ; il faudrait réserver.*



1. Parlez d'un film que vous avez vu récemment au cinéma ou en streaming : quel était son genre et qu'en avez-vous pensé ?  
\_\_\_\_\_
2. Vous prévoyez d'aller au cinéma ce week-end avec un ami ou une amie : quel film et quelle séance proposez-vous, et pourquoi ?  
\_\_\_\_\_

## 7. Scrittura: WhatsApp (QR: IA+)

Salut !

Je regarde les films au **Cinéma Lumière** pour samedi. Il y a une comédie française et un **drame** (en **version originale** avec **sous-titres**). J'ai aussi vu une **affiche** pour un film d'action, mais je ne sais pas s'il vaut le coup.

Tu préfères quel genre ? Et tu es libre pour quelle **séance** : 18h30 ou 21h ? Si tu veux, on peut prendre les places en ligne. À bientôt, Maxime



**Scrivi una risposta appropriata:** *Je te conseille de... / Je te déconseille de... / On pourrait aller voir... parce que... / Il faudrait réserver les billets pour la séance de...*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Verbi importanti

#### Regarder (*guardare*)

Conditionnel présent

je/j'	regarderais
tu	regarderais
il/elle/on	regarderait
nous	regarderions
vous	regaderiez
ils/elles	regarderaient

#### Conseiller (*consigliare*)

Conditionnel présent

conseillerais
conseillerais
conseillerait
conseillerions
conseilleriez
conseilleraient