



B1.12 Aller au théâtre

- Parlez de ce que vous avez vu au théâtre
- Faites la connaissance des acteurs et poètes importants de votre pays d'accueil
- Prévoir une sortie culturelle en soirée

Le comédien	<i>(L'attore)</i>	Sortir de scène	<i>(uscire di scena)</i>
La salle	<i>(La sala)</i>	Applaudir	<i>(applaudire)</i>
Le public	<i>(Il pubblico)</i>	Faire la queue	<i>(fare la fila)</i>
Le rideau	<i>(Il sipario)</i>	Ça te plairait d'aller au théâtre ?	<i>(Ti piacerebbe andare a teatro?)</i>
Les coulisses	<i>(Le quinte)</i>	Être un succès	<i>(essere un successo)</i>
La loge	<i>(La loggia)</i>	L'orchestre	<i>(L'orchestra)</i>
La mise en scène	<i>(La messa in scena)</i>	Le chef d'orchestre	<i>(Il direttore d'orchestra)</i>
Le metteur en scène	<i>(Il regista)</i>	Le compositeur	<i>(Il compositore)</i>
L'équipe technique	<i>(La squadra tecnica)</i>	Le groupe de musique	<i>(Il gruppo musicale)</i>
Le décorateur	<i>(Il scenografo)</i>	Les paroles d'une chanson	<i>(Il testo di una canzone)</i>
La costumière	<i>(La costumista)</i>	Le guitariste	<i>(Il chitarrista)</i>
Le festival de théâtre	<i>(Il festival di teatro)</i>	Le pianiste	<i>(Il pianista)</i>
L'improvisation	<i>(L'improvvisazione)</i>	Le violoniste	<i>(Il violinista)</i>
monter sur scène	<i>(salire sul palcoscenico)</i>	L'organiste	<i>(L'organista)</i>
Entrer en scène	<i>(entrare in scena)</i>		

1. Esercizi

1. Abbina ogni parola alla sua definizione.

- | | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|
| a. faire la queue | 1. l'espace derrière la scène où les artistes se préparent |
| b. la mise en scène | 2. frapper dans ses mains pour montrer son enthousiasme |
| c. les coulisses | 3. attendre son tour à l'entrée ou au guichet |
| d. applaudir | 4. la façon d'organiser acteurs et décors pour raconter la pièce |
| e. être un succès | 5. plaire au public et attirer beaucoup de spectateurs |

a-3 b-4 c-1 d-2 e-5



2. Recensione teatrale: «Il Misanthropo» all'Odéon (Audio disponibile nell'app)

Compila gli spazi vuoti: queue, mise en scène, public, équipe technique, coulisses, rideau, salle, comédien, applaudis, costumière

Dans notre supplément culture, la rédaction a vu « Le Misanthrope » à l'Odéon. La _____ est classique mais met bien en valeur les tensions entre les personnages. Le _____ principal incarne Alceste avec énergie et précision, et le _____ réagit vivement aux scènes d'ironie. Les costumes, créés par une _____ reconnue, sont sobres et efficaces : ils aident à situer les rapports sociaux sans distraire.

La _____ était pleine et l' _____ a assuré des changements de décor rapides et fluides. On apercevait parfois le _____ bouger, souvenir que, en _____, tout le monde travaille. À la sortie, les spectateurs ont longuement _____ : la soirée a été un vrai succès. Seul bémol pratique : il faut faire la _____ tôt au vestiaire, surtout après la représentation du vendredi.

Nel nostro supplemento cultura la redazione ha visto «Il Misanthropo» all'Odéon. La messa in scena è classica ma mette bene in rilievo le tensioni tra i personaggi. L'attore protagonista interpreta Alceste con energia e precisione, e il pubblico reagisce vivamente alle scene ironiche. I costumi, creati da una costumista di fama, sono sobri ed efficaci: aiutano a collocare i rapporti sociali senza distrarre.

La sala era piena e la squadra tecnica ha garantito cambi di scenografia rapidi e fluidi. Ogni tanto si vedeva il sipario muoversi, un promemoria che dietro le quinte tutti lavorano. All'uscita gli spettatori hanno applaudito a lungo: la serata è stata un vero successo. Unico neo pratico: bisogna mettersi in fila presto al guardaroba, soprattutto dopo la rappresentazione del venerdì.

1. Qu'est-ce qui, selon l'article, aide à comprendre les rapports sociaux sans distraire le spectateur ?

2. Quels éléments montrent que la représentation a été bien organisée, et quel inconfort pratique est signalé ?

3. Ascolta il frammento audio e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

Elle est allée au théâtre avec des collègues pour assister à un festival.
Selon elle, le décor était très chargé et compliqué.
Après le spectacle, elle a pu visiter les coulisses.

Vero Falso



4. Leggi il dialogo e rispondi alle domande

Camille (collègue): *Tu fais quoi jeudi soir ? Ça te plairait d'aller au théâtre ? J'ai vu qu'il y a le festival de théâtre à la Villette.*
(Che fai giovedì sera? Ti andrebbe di andare a teatro? Ho visto che c'è il festival di teatro a La Villette.)

Julien (collègue): *Pourquoi pas. Mais je finis tard, donc j'ai peur de faire la queue... C'est dans quelle salle ?*
(Perché no. Però finisco tardi, quindi ho paura di dover fare la fila... È in quale sala?)

Camille (collègue): *Salle Sarah-Bernhardt, à 20 h 30. Ils annoncent une mise en scène assez moderne, avec pas mal d'improvisation.*
(Sala Sarah-Bernhardt, alle 20:30. Dicono che la messa in scena sia abbastanza moderna, con parecchia improvvisazione.)

Julien (collègue): *Moderne, d'accord... Et c'est quoi la pièce ?*
(Moderna, d'accordo... E che spettacolo è?)

Camille (collègue): *« Les Faux-semblants ». Apparemment, le metteur en scène est reconnu et le comédien principal a eu de très bonnes critiques. On dit que c'est un succès.*
(«Les Faux-semblants». A quanto pare, il regista è molto noto e l'attore protagonista ha ricevuto ottime recensioni. Si dice che sia un successo.)

Julien (collègue): *Ça me tente. J'ai aussi vu un autre spectacle avec un groupe de musique sur scène, mais je ne sais pas si c'est vraiment du théâtre.*
(Mi ispira. Ho visto anche un altro spettacolo con un gruppo musicale sul palco, ma non so se sia davvero teatro.)

Camille (collègue): *On peut rester sur la pièce : si on arrive juste à l'heure, on sera peut-être au fond, mais on pourra quand même applaudir à la fin.*
(Possiamo restare su quello: se arriviamo appena in orario, potremmo essere in fondo, ma potremo comunque applaudire alla fine.)

1. Pourquoi Camille hésite entre les deux spectacles et qu'est-ce qui la rassure finalement ?
2. Dans le dialogue, quelle expression indique qu'un spectacle a beaucoup de succès ?



5. WhatsApp

Salut !

Ça te plairait d'aller au **théâtre** samedi soir ? J'ai vu qu'il y a une pièce au Théâtre des Célestins. On peut prendre deux places en **salle** (il reste surtout des places au balcon). La séance est à 20h, et après on peut boire un verre pas loin.

Au fait, toi tu as vu quoi récemment ? C'était comment la **mise en scène** et le **public** ?

Dis moi avant demain midi pour que je réserve.

— *Camille*



Scrivi una risposta appropriata: *Ça me dirait bien, mais je préfère... / J'ai vu la pièce ... la semaine dernière, et j'ai trouvé que... / Si tu veux, on peut se retrouver à ... devant ...*
