



B1.12 Naar het theater gaan

- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

Het publiek	<i>(Il pubblico)</i>	Spelen	<i>(Recitare)</i>
Het podium	<i>(Il palco)</i>	Zingen	<i>(Cantare)</i>
De voorstelling	<i>(Lo spettacolo)</i>	Acteren	<i>(Recitare)</i>
De dirigent	<i>(Il direttore d'orchestra)</i>	Aanmoedigen	<i>(Incoraggiare)</i>
De acteurs aankondigen	<i>(Annunciare gli attori)</i>	In de rij staan	<i>(Stare in fila)</i>
Beroemd	<i>(Famoso)</i>	Een instrument bespelen	<i>(Suonare uno strumento)</i>
Applaudiseren	<i>(Applaudire)</i>	De show stelen	<i>(Rubare la scena)</i>
Uitvoeren	<i>(Eseguire)</i>	In de spotlight staan	<i>(Stare sotto i riflettori)</i>
Repeteren	<i>(Provare)</i>		

1. Scansiona il codice QR per guardare il video o leggere il testo. (QR: Audio)



Ga je naar het theater, dan *moet* je op tijd zijn en je **telefoon** helemaal uitzetten. Eten in de zaal is niet de bedoeling, en een drankje van de bar mag niet mee naar binnen. In de **garderobe** kun je je jas en tas veilig achterlaten. Tijdens de **voorstelling** praat je niet, zodat het **publiek** en de acteurs niet worden afgeleid. Aan het einde *kun* je hard **klappen** bij het grote slotapplaus.

Se vai a teatro, allora devi essere puntuale e spegnere completamente il telefono. Mangiare in sala non è previsto e una bevanda del bar non si può portare dentro. Nel guardaroba puoi lasciare al sicuro il cappotto e la borsa. Durante lo spettacolo non parli, così il pubblico e gli attori non vengono distratti. Alla fine puoi applaudire forte durante il grande applauso finale.

1. Waarom is het vervelend als je te laat de zaal binnenkomt?
 - a. Omdat je dan geen drankje meer bij de bar mag halen.
 - b. Omdat je dan verplicht in de garderobe moet wachten.
 - c. Omdat het publiek en de acteurs op het podium worden afgeleid.
 - d. Omdat je dan geen kaartje meer kunt kopen.
2. Wat is een goede voorbereiding vlak voor aanvang van de voorstelling?
 - a. Je telefoon helemaal uitzetten.
 - b. Je jas en tas meenemen naar je stoel.
 - c. Tijdens de show alvast zachtjes met je buurman praten.
 - d. Nog snel iets eten in de zaal.

1-c 2-a



2. Grammatica: Verbi modali - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen

I verbi modali come kunnen, moeten, mogen, willen e zullen si usano per esprimere possibilità, obbligo, permesso, desiderio o il futuro.

1. Con hoeven usi sempre te + infinitief per indicare che qualcosa non è necessario.
2. Con kunnen e willen usi spesso un infinito.

Werkwoord (Verbo)	Voorbeeld (Esemplio)
kunnen (potere)	We kunnen het podium goed zien vanaf onze plaatsen. <i>(Noi possiamo vedere bene il palcoscenico dai nostri posti.)</i>
moeten (dovere)	Je moet in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. <i>(Devi stare in fila per entrare allo spettacolo.)</i>
mogen (essere permesso)	Het publiek mag applaudisseren aan het einde van het optreden. <i>(Al pubblico è permesso applaudire alla fine dell'esibizione.)</i>
willen (volere)	Ik wil graag de acteur zien die op het podium speelt. <i>(Vorrei vedere l'attore che recita sul palcoscenico.)</i>
zullen (futuro / intenzione)	De voorstelling zal om 20:00 uur beginnen. <i>(Lo spettacolo inizierà alle 20:00.)</i>
hoeven (non dovere / non avere bisogno)	Je hoeft niet te applaudisseren als je het niet wilt. <i>(Non devi applaudire se non vuoi.)</i>

1. We _____ het podium vanaf onze plaatsen goed zien. *(Possiamo vedere bene il palcoscenico dai nostri posti.)*
a. kunnen te b. kunnen c. kunt d. mogen
2. Je _____ in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. *(Devi stare in fila per entrare allo spettacolo.)*
a. moest b. moet c. mag d. moeten

1. kunnen 2. moet

Riscrivi le frasi (QR: IA+)



1. (kunnen) Het is mogelijk dat we de vergadering online volgen.

(Possiamo seguire la riunione online.)

2. (moeten) Het is verplicht om je identiteitsbewijs mee te nemen naar het examen.

(Devi portare con te il documento d'identità all'esame.)

3. (mogen) Het is toegestaan om na de presentatie vragen te stellen.

(Puoi fare domande dopo la presentazione.)

1. We kunnen de vergadering online volgen. 2. Je moet je identiteitsbewijs meenemen naar het examen. 3. Je mag na de presentatie vragen stellen.

Correggi l'errore

1. Na afloop mogen we niet praten tijdens het applaus.

Durante lo spettacolo non possiamo parlare ad alta voce.

2. We hoeven niet haasten naar de voorstelling.

Non dobbiamo affrettarci per lo spettacolo.

1. *Tijdens de voorstelling mogen we niet hard praten.*
2. *We hoeven niet te haasten naar de voorstelling.*

3.Esercizi

1. Abbina ogni parola alla sua definizione.

- a. het podium 1. Wat je in het theater ziet; ze zal om 20:00 uur beginnen.
b. de voorstelling 2. De plek in het theater waar acteurs en muzikanten optreden.
c. in de rij staan 3. Je moet samen met anderen wachten voordat je naar binnen kunt.

a-2 b-1 c-3



2. Recensione: una serata a teatro (QR: Audio)

Compila gli spazi vuoti: dirigent, publiek, voorstelling, hoeft, podium, geapplaudisseerd, aanmoedigen



In NRC verscheen een recensie van de (1) _____ De Stille Stad in Stadsschouwburg Utrecht. De zaal was bijna uitverkocht en het (2) _____ bleef opvallend stil. Op het (3) _____ wisselden korte scènes en live muziek elkaar af; de (4) _____ hield het tempo strak. De acteurs speelden sober maar overtuigend, en bij één monoloog stond de hoofdrolspeler echt in de spotlight.

Praktisch: kom op tijd, want laat binnenkomen mag alleen tijdens een pauze. Je (5) _____ je ticket niet te printen; scannen vanaf je telefoon kan ook. In de rij bij de garderobe moedigde men elkaar (6) _____ om te blijven voor het slotapplaus. Na afloop werd er veel (7) _____, al vond de recensent dat de voorstelling net iets te lang duurde.

Su NRC è apparsa una recensione dello spettacolo De Stille Stad nello Stadsschouwburg di Utrecht. La sala era quasi esaurita e il pubblico è rimasto sorprendentemente silenzioso. Sul palco si alternavano brevi scene e musica dal vivo; il direttore d'orchestra teneva il tempo serrato. Gli attori recitavano in modo sobrio ma convincente e, durante un monologo, il protagonista era davvero sotto i riflettori.

In pratica: arriva in orario, perché entrare in ritardo è consentito solo durante una pausa. Non devi stampare il biglietto; va bene anche la scansione dal telefono. In fila al guardaroba ci si incoraggiava a vicenda a restare per l'applauso finale. Alla fine ci sono stati molti applausi, anche se il recensore ha ritenuto che lo spettacolo durasse appena un po' troppo a lungo.

(1) voorstelling, (2) publiek, (3) podium, (4) dirigent, (5) hoeft, (6) aanmoedigen, (7) geapplaudisseerd

1. Wat vind jij belangrijk bij een theaterbezoek (bijvoorbeeld: op tijd zijn, garderobe, telefoon uit) en waarom? Gebruik minstens twee modale werkwoorden (kunnen, moeten, mogen, willen, zullen of hoeven).

3. Ascolta il frammento audio e scegli la risposta corretta. (QR: Audio)

1. De spreker ging na werktijd met collega's naar het theater en hoefde niet lang te wachten bij de ingang.
2. Voordat het stuk echt begon, zei de dirigent iets tegen de zaal en werden de spelers aangekondigd.
3. Volgens de spreker was er geen muziek, en het publiek reageerde nogal rustig na afloop.

1-X 2-V 3-X

Vero Falso



4. Scegli la soluzione corretta

1. Tijdens de voorstelling _____ het publiek de zanger aan met luid applaus. *(Durante lo spettacolo il pubblico incoraggia il cantante con un forte applauso.)*
a. moedigen aan b. moedigt aan c. aanmoedigt
d. moedigde aan
2. De dirigent _____ het stuk van vanavond met het orkest uit. *(Il direttore d'orchestra esegue il brano di stasera con l'orchestra.)*
a. uitvoert b. voerde uit c. voeren uit d. voert uit
3. Je _____ niet in de rij te staan als je je ticket al online hebt gekocht. *(Non devi fare la fila se hai già comprato il biglietto online.)*
a. hoef b. hoeven c. heeft d. hoeft

1. moedigt aan 2. voert uit 3. hoeft

5. Role play - dialoghi (QR: Audio)



In de rij voor Carré

Sanne (vriendin): *We staan al even in de rij, maar ik ben blij dat we op tijd zijn; straks wordt het druk bij de ingang.*

(Siamo già da un po' in fila, ma sono contenta che siamo arrivati in tempo; tra poco ci sarà molta gente all'ingresso.)

Joris (vriend): *Ja, en ik wil graag dicht bij het podium zitten, dan zie je de acteurs en hun mimiek beter.*

(Sì, e io vorrei sedermi vicino al palco, così vedi meglio gli attori e la loro mimica.)

Sanne (vriendin): *Ik ben benieuwd hoe het publiek reageert; mijn collega zei dat de hoofdrolspeler echt de show steelt.*

(Sono curiosa di vedere come reagirà il pubblico; una mia collega ha detto che il protagonista ruba davvero la scena.)

Joris (vriend): *Als dat zo is, gaan we vast stevig applaudisseren aan het eind.*

(Se è così, alla fine applaudiremo di sicuro con forza.)

Sanne
(vriendin):

Precies, en ik hoop dat ze hem even in de spotlight zetten als het applaus begint.
(Esatto, e spero che lo mettano un attimo sotto i riflettori quando iniziano gli applausi.)

1. Waarom vindt Sanne het fijn dat ze op tijd zijn?
-

6. Parlare: traduci e rispondi (QR: IA+)

Ik wil graag naar ... omdat ... / We moeten van tevoren ... (tickets kopen / een tijd afspreken). / Je kunt daar ... (applaudisseren / in de rij staan).



1. Vertel kort over de laatste voorstelling die je hebt gezien: wat gebeurde er op het podium en hoe reageerde het publiek?
-
2. Je wilt met een collega naar het theater: welke voorstelling wil je zien en wat moet je van tevoren regelen (bijvoorbeeld tickets of de begintijd)?
-

7. Scrittura: WhatsApp (QR: IA+)

Hoi Sam,

Nog bedankt voor gisteravond! Ik vond de **voorstelling** echt verrassend, vooral het moment dat die ene actrice even alleen in de **spotlight** stond. Het **publiek** was ook enthousiast: aan het einde werd er lang **geapplaudisseerd**. Alleen: we stonden wel lang **in de rij** bij de garderobe.

Zullen we volgende week weer iets doen? Ik zag dat er een toneelstuk is met Ramsey Nasr. Kun jij dinsdag of donderdag? En wil je dat ik alvast kaartjes koop?

Groet, Lisa



Scrivi una risposta appropriata: *Ik vond de voorstelling ... vooral omdat ... / Ik kan op ..., maar ik moet ... / Zullen we ... en wil jij ...?*

Verbi importanti

ik
jij/je
hij/zij/ze/het
wij/we
jullie
zij/ze

Aanmoedigen (*incoraggiare*) **Uitvoeren** (*eseguire*)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)
moedig aan
moedigt aan
moedigt aan
moedigen aan
moedigen aan
moedigen aan

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)
voer uit
voert uit
voert uit
voeren uit
voeren uit
voeren uit

hoeven (*aver bisogno*)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)
hoef
hoeft
hoeft
hoeven
hoeven
hoeven