

## A2.16 Pójsie na koncert



- Kup bilety (online) na festiwal, koncert, musical,...
- Porozmawiaj o instrumentach muzycznych i swoim ulubionym gatunku.
- Znaj lokalne, powszechne festiwale w swoim nowym kraju.

<b>Festiwal</b>	<i>(Festival)</i>	<b>Disco polo</b>	<i>(Disco polo)</i>
<b>Scena</b>	<i>(Palco)</i>	<b>Techno</b>	<i>(Techno)</i>
<b>Wejściówka</b>	<i>(Biglietto d'ingresso)</i>	<b>Grać na instrumentach</b>	<i>(Suonare uno strumento)</i>
<b>Miejsce siedzące</b>	<i>(Posto a sedere)</i>	<b>Występować</b>	<i>(Esibirsi)</i>
<b>Trybuna</b>	<i>(Tribune)</i>	<b>Komponować</b>	<i>(Comporre)</i>
<b>Gatunek muzyczny</b>	<i>(Genere musicale)</i>	<b>Słuchać</b>	<i>(Ascoltare)</i>
<b>Muzyka klasyczna</b>	<i>(Musica classica)</i>		

### 1. Scansiona il codice QR per guardare il video o leggere il testo. (QR: Audio)



W tym roku w Polsce jest dużo ciekawych **koncertów** zagranicznych **artystów**. W sierpniu w Warszawie The Weeknd zagra dwa koncerty, a jako **support** *wystąpi* Playboi Carti. **Ceny biletów** bywają wysokie, więc warto kupić je wcześniej. Bad Bunny jest teraz bardzo **popularny** w Polsce. W lipcu zagra też Pitbull, a Sean Paul *wystąpi* na Torwarze. W marcu w Łodzi koncert Kena Carsona będzie tańszy.

*Quest'anno in Polonia ci sono molti **concerti** interessanti di **artisti** stranieri. Ad agosto a Varsavia The Weeknd farà due concerti e come **opening act** si esibirà Playboi Carti. I **prezzi dei biglietti** a volte sono alti, quindi conviene comprarli in anticipo. Bad Bunny ora è molto **popolare** in Polonia. A luglio suonerà anche Pitbull, e Sean Paul si esibirà al Torwar. A marzo a Łódź il concerto di Ken Carson sarà più economico.*

1. Kto ma wystąpić jako support na koncertach The Weeknd?
  - a. Ken Carson
  - b. Pitbull
  - c. Playboi Carti
  - d. Bad Bunny
2. Dlaczego osoba mówi, że kupiła bilety wcześniej?
  - a. Bo chciała kupić bilety na Torwar.
  - b. Bo bilety są bardzo drogie.
  - c. Bo koncert jest w Łodzi.
  - d. Bo bilety były tańsze w przedsprzedaży.

1-c 2-b

### 2. Grammatica: Genitivo al plurale: kogo? czego?



Il genitivo è, subito dopo il nominativo, il caso più usato nella lingua polacca; per questo è necessario conoscere la declinazione al singolare e al plurale.

Rodzaj (genere)	Końcówki (desinenze)	Mianownik I. poj. (nominativo sing.)	Dopełniacz I. mn. (genitivo plur.)
męskoosobowy (maschile personale)	- ów	wykonawca (artista)	wykonawców (artisti)
	- i (po spółgłoskach ć, dź, ń, ś, ź, l, j) ((dopo le consonanti) ć, dź, ń, ś, ź, l, j)	nauczyciel (insegnante)	nauczycieli (insegnanti)
	- y (po spółgłoskach cz, dz, rz, sz, ż) ((dopo le consonanti) cz, dz, rz, sz, ż)	piosenkarz (cantante)	piosenkarzy (cantanti)
niemęskoosobowy (męski nieosobowy i żeński) (non maschile personale (maschile non personale e femminile))	- Ø*	wejściówka (biglietto d'ingresso)	wejściówek (biglietti d'ingresso)
	- i (po spółgłoskach miękkich oraz po j, l) ((dopo consonanti palatalizzate e dopo j, l))	kolacja (cena)	kolacji (cene)
	- y (po spółgłoskach twardych) ((dopo consonanti dure))	podróż (viaggio)	podróży (viaggi)
niemęskoosobowy (nijaki) (non maschile personale (neutro))	- Ø*	miejsce (posto)	miejsc (posti)

\*Ø indica l'assenza della desinenza, anche se la parola assume un'altra forma grammaticale

- Nie ma już \_\_\_\_\_ na sobotni koncert, więc szukamy biletów online. (Non ci sono più biglietti d'ingresso per il concerto di sabato, quindi cerchiamo biglietti online.)  
a. wejściówkom    b. wejściówki    c. wejściówkach    d. wejściówek
- Nie ma wolnych \_\_\_\_\_ na trybunach, więc stoimy pod sceną. (Non ci sono posti liberi sulle tribune, quindi stiamo sotto il palco.)  
a. miejsc    b. miejscach    c. miejsca    d. miejscówek

1. wejściówek 2. miejsc

### Riscrivi le frasi (QR: IA+)



- W hotelu jest dużo wykonawcy na konferencji.

(Nell'hotel ci sono molti artisti alla conferenza.)

- W tej szkole pracuje wielu nauczyciele.

(In questa scuola lavorano molti insegnanti.)

- Na festiwalu jest dużo piosenkarze.

(Al festival ci sono molti cantanti.)

**1.** *W hotelu jest dużo wykonawców na konferencji.* **2.** *W tej szkole pracuje wielu nauczycieli.* **3.** *Na festiwalu jest dużo piosenkarzy.*

### 3. Esercizi

#### 1. Abbina gli elementi che hanno un significato correlato.

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| a. ta wejściówka        | 1. ten styl muzyki   |
| b. to miejsce siedzące  | 2. siedzenie na sali |
| c. ten gatunek muzyczny | 3. bez biletów       |
| d. bez wejściówek       | 4. bilet na koncert  |

a-4 b-2 c-1 d-3



#### 2. Biglietti per un concerto all'aperto - informazione dal sito di vendita

(QR: Audio)



**Compila gli spazi vuoti:** grało, miejsce siedzące, muzyka klasyczna, wejściówki, festiwal, występują

Bilety na (1) \_\_\_\_\_ letni są już w sprzedaży online. Do wyboru są (2) \_\_\_\_\_ jednodniowe oraz karnety. Przy zamówieniu wybierz miasto, dzień i rodzaj biletu: (3) \_\_\_\_\_ na trybunach albo strefa pod sceną. Po opłaceniu dostaniesz bilet w PDF na e-mail.

Na festiwalu (4) \_\_\_\_\_ polskie i zagraniczne zespoły. W programie są koncerty rockowe, techno i (5) \_\_\_\_\_. W zeszłym roku wielu artystów (6) \_\_\_\_\_ na żywo na scenie głównej. Organizator prosi, żeby nie wnosić dużych plecaków i napojów w szkle.

*I biglietti per il festival estivo sono già in vendita online. Sono disponibili biglietti giornalieri e abbonamenti. Al momento dell'ordine scegli la città, il giorno e il tipo di biglietto: posto a sedere sulle tribune oppure zona sotto il palco. Dopo il pagamento riceverai il biglietto in PDF via e-mail.*

*Al festival si esibiscono gruppi polacchi e stranieri. In programma ci sono concerti rock, techno e musica classica. L'anno scorso molti artisti hanno suonato dal vivo sul palco principale. L'organizzatore chiede di non portare zaini grandi e bevande in vetro.*

*(1) festiwal, (2) wejściówki, (3) miejsce siedzące, (4) występują, (5) muzyka klasyczna, (6) grało*

1. Jakie rodzaje biletów możesz kupić i co dostaniesz po opłaceniu?  
\_\_\_\_\_
2. Jakie gatunki muzyczne są w programie i jakie są zasady dotyczące rzeczy wnoszonych na teren festiwalu?  
\_\_\_\_\_

#### 3. Ascolta il frammento audio e scegli la risposta corretta. (QR: Audio)

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Kobieta kupiła bilet przez internet i wybrała miejsce na trybunach.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ona planuje stać pod sceną, bo tak jej wygodniej.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Najpierw chce posłuchać muzyki klasycznej, a potem będzie też techno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1-V 2-X 3-V

Vero Falso



#### 4. Scegli la soluzione corretta

1. Wczoraj \_\_\_\_\_ do kasy po dwie wejściówki na festiwal, ale nie było już miejsc. *(Ieri sono andato alla biglietteria per due biglietti per il festival, ma non c'erano più posti.)*  
a. *przychodził*    b. *przyszła*    c. *przyszedłem*    d. *przychodzę*
2. Na koncercie w parku mój kolega \_\_\_\_\_ na gitarze, a ja słuchałem muzyki klasycznej. *(Al concerto nel parco il mio amico suonava la chitarra e io ascoltavo musica classica.)*  
a. *grał*    b. *gra*    c. *grałem*    d. *grała*
3. W zeszłym tygodniu na głównej scenie \_\_\_\_\_ wielu wykonawców i nie było wolnych miejsc siedzących. *(La settimana scorsa sul palco principale si esibivano molti artisti e non c'erano posti a sedere liberi.)*  
a. *występowali*    b. *występuje*    c. *występowałem*    d. *występowało*
1. *przyszedłem* 2. *grał* 3. *występowało*

#### 5. Role play - dialoghi (QR: Audio)



##### Kupno wejściówek na festiwal

**Marek (kolega z pracy):** *Ania, w weekend jest Festiwal Wisła Sound. Kupujemy wejściówki online? (Ania, nel weekend c'è il Festival Wisła Sound. Compriamo i biglietti online?)*

**Ania (znajoma):** *Jasne. Tylko nie wiem, czy lepsze będzie miejsce siedzące, czy trybuny przy głównej scenie. (Certo. Solo che non so se sia meglio un posto a sedere oppure le tribune vicino al palco principale.)*

**Marek (kolega z pracy):** *Ja wolę trybuny — lepiej widać występ, a w przerwach można podejść bliżej sceny. (Io preferisco le tribune: si vede meglio l'esibizione e nelle pause si può andare più vicino al palco.)*

**Ania (znajoma):** *OK, bierzmy trybuny. Chcę posłuchać techno, a wieczorem podobno będzie też disco polo. (OK, prendiamo le tribune. Voglio ascoltare techno, e la sera a quanto pare ci sarà anche disco polo.)*

**Marek (kolega z pracy):** *Dobra, kupuję dwie wejściówki i wyślę ci link do płatności. (Va bene, compro due biglietti e ti mando il link per il pagamento.)*

1. Jakie bilety wybierają - miejsce siedzące czy trybuny?
-

## 6. Parlare: traduci e rispondi (QR: IA+)

Kupuję bilety online, ponieważ... / Ważne jest dla mnie miejsce siedzące / cena / termin. / Gram na instrumencie od ... (lat).



1. Jak zwykle kupujesz bilety na koncert lub festiwal - online czy w kasie? Powiedz krótko, co jest dla ciebie najważniejsze (cena, miejsce siedzące, termin).

---

2. Na jaki koncert chciał(a)byś pójść w Polsce i dlaczego? Jakiego gatunku muzycznego słuchasz i czy grasz na jakimś instrumencie?

---

## 7. Scrittura: WhatsApp (QR: IA+)

Cześć! Tu Ania z pracy. Widziałam, że w lipcu jest festiwal w Warszawie (dwie **sceny**).  
Chcesz iść ze mną?

Ja wolę pop i trochę **muzyki klasycznej**, a Ty? Na stronie są **wejściówki** na piątek i na cały weekend. Można też wybrać **miejsce siedzące** na **trybunach**, ale jest drożej.  
Napisz, co wybierasz i jaki masz budżet. Jeśli chcesz, kupię bilety online za nas obie.



**Scrivi una risposta appropriata:** *Chętnie pójde, ale mam pytanie o... / Wolę wejściówkę na..., bo... / Nie mam dużego budżetu, więc bez miejsc na trybunach.*

---

---

Verbi importanti	Przychodzić (venire)	Grać (girare)	Występować (comparire)	Słuchać (ascoltare)
	Czas przeszły	Czas przeszły	Czas przeszły	Czas przeszły
ja	przychodziłem/przychodziłam	grałem/grałam	występowałem/występowałam	słuchałem/słuchałam
ty	przychodziłeś/przychodziłaś	grałeś/grałaś	występowałeś/występowałaś	słuchałeś/słuchałaś
on/ona/ono	przychodził/przychodziła/przychodziło	grał/grała/grało	występował/występowała/występowało	słuchał/słuchała/słuchało
my	przychodziliśmy/przychodziłyśmy	graliśmy/graliśmy	występowaliśmy/występowalyśmy	słuchaliśmy/słuchałyśmy
wy	przychodziliście/przychodziłyście	graliście/graliście	występowaliście/występowalyście	słuchaliście/słuchałyście
oni/one	przychodzili/przychodziły	grali/graly	występowali/występowaly	słuchali/słuchały