

B2.35.1 Las condicionales

Le condizionali



Le frasi condizionali parlano di una situazione e del suo risultato.

1. Dopo **si** non usiamo futuro, condicional, imperativo né presente del congiuntivo.
2. Le situazioni immaginarie usano el congiuntivo (imperfecto per presente/futuro, trapassato per el passato).

| Estructura | Tipo | Ejemplo |
|---|--|--|
| Si + presente (indicativo) presente | Real - presente (Reale - presente) | Si el autor describe los personajes con más detalle, el lector entiende mejor la trama. (Se l'autore describe i personaggi in modo più dettagliato, il lettore capisce meglio la trama.) |
| Si + presente (indicativo) futuro | Real - futuro (Reale - futuro) | Si la editorial lanza la nueva edición, los lectores tendrán acceso a contenido actualizado. (Se la casa editrice lancia la nuova edizione, i lettori avranno accesso a contenuti aggiornati.) |
| Si + imperfecto de subjuntivo condicional | Hipotética (Ipotetica) | Si el autor participara en el debate, la conversación sería más profunda. (Se l'autore partecipasse al dibattito, la conversazione sarebbe più approfondita.) |
| Si + pluscuamperfecto de subjuntivo compuesto | Irreal del pasado (Irreale del passato) | Si hubiéramos leído la reseña antes de la reunión, habríamos preparado más preguntas. (Se avessimo letto la recensione prima della riunione, avremmo preparato più domande.) |
| Si + pluscuamperfecto de subjuntivo simple | Mixta (Mista) | Si la obra literaria hubiera sido más profunda, ahora sería más valorada por los críticos. (Se l'opera letteraria fosse stata più profonda, ora sarebbe più apprezzata dai critici.) |

1. Traduci e scegli la risposta corretta

1. Si el narrador _____ bien el contexto histórico, entendemos mejor las motivaciones del protagonista.
a. describiría b. describa c. describe d. describirá
2. Si la revista literaria publica la entrevista mañana, la _____ en la próxima reunión del club.
a. comentaríamos b. comentaremos de c. comentaremos d. comentamos
3. Si el autor teatral _____ al coloquio, podríamos preguntarle por qué eligió el monólogo en lugar del relato.
a. vendría b. viniera c. ha venido d. viene
4. Si _____ la reseña antes de debatir la novela negra, habríamos citado textualmente los argumentos más polémicos.
a. leyéramos b. hubiéramos leído c. habíamos leído d. habríamos leído

1. describe 2. comentaremos 3. viniera 4. hubiéramos leído

2. Riscrivi le frasi

1. Cuando el moderador explica las normas con claridad, el debate se vuelve más ordenado. (si + presente presente)

(Se il moderatore spiega le norme con chiarezza, il dibattito diventa più ordinato.)

2. En cuanto la editorial publique la nota de prensa, los medios hablarán del libro. (si + presente futuro)

(Se la casa editrice pubblica il comunicato stampa, i media parleranno del libro.)

3. (Si) Con más tiempo, analizaríamos mejor los personajes antes del club de lectura. (si + imperfecto de subjuntivo condicional)

(Se avessimo più tempo, analizzeremmo meglio i personaggi prima del gruppo di lettura.)

4. (Si) Sin la reseña, no habríamos elegido esa novela para la reunión pasada. (si + pluscuamperfecto de subjuntivo condicional compuesto)

(Se non avessimo letto la recensione, non avremmo scelto quel romanzo per l'incontro precedente.)

3. N/A