

B2.37.2 Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...

Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...



Le subordinate di luogo indicano il posto in cui avviene o verso cui si dirige un'azione.

Conectores	Uso	Ejemplo
Donde + indicativo	Lugar específico (<i>Luogo specifico</i>)	Voy (a) donde dices. (<i>Vado (a) dove dici.</i>)
Donde + subjuntivo	Lugar no específico (<i>Luogo non specifico</i>)	Voy (a) donde digas. (<i>Vado (a) dove tu dica.</i>)
Hasta donde + indicativo	Destino específico (<i>Destinazione specifica</i>)	Camina hasta donde está la entrada del teatro. (<i>Cammina fino a dove si trova l'ingresso del teatro.</i>)
Hasta donde + subjuntivo	Destino no específico (<i>Destinazione non specifica</i>)	Camina hasta donde veas la entrada del teatro. (<i>Cammina fino a dove tu veda l'ingresso del teatro.</i>)
Hacia donde + indicativo	Dirección específica (<i>Direzione specifica</i>)	Ve hacia donde está el director de escena. (<i>Vai dove si trova il regista.</i>)
Hacia donde + subjuntivo	Dirección no específica (<i>Direzione non specifica</i>)	Ve hacia donde te indique el director de escena. (<i>Vai verso dove ti indichi il regista.</i>)

1. Traduci e scegli la risposta corretta

- Durante el entreacto, te espero _____ está el bar del foyer, al lado de la escalera principal. (*Durante l'intervallo, ti aspetto dove si trova il bar del foyer, accanto alla scala principale.*)
a. *dónde* b. *donde* esté c. *donde* d. *adonde*
- Si te pierdes al salir, camina _____ veas un cartel que ponga "Guardarropa". (*Se ti perdi all'uscita, cammina fino a dove vedi un cartello con scritto "Guardarropa".*)
a. *hacia donde* b. *hasta donde* c. *hasta a donde* d. *hasta donde ves*
- El regidor nos indicó que fuéramos _____ se estaba reuniendo la compañía de danza clásica para el saludo final. (*Il direttore di scena ci indicò di andare verso dove si stava riunendo la compagnia di danza classica per il saluto finale.*)
a. *hasta donde* b. *donde* c. *hacia donde* d. *hacia a donde*
- Para escuchar mejor el violonchelo en la música de cámara, siéntate _____ puedas ver al solista sin girarte todo el tiempo. (*Per ascoltare meglio il violoncello nella musica da camera, siediti dove puoi vedere il solista senza voltarti continuamente.*)
a. *dónde* b. *adonde* c. *donde* d. *donde puedes*

1. *donde* 2. *hasta donde* 3. *hacia donde* 4. *donde*

2. Riscrivi le frasi (QR: IA+)

- (donde) Voy al camerino. Tú me has dicho cuál es.



(Vado in camerino dove mi hai detto.)

2. (donde) Voy al camerino. Tú me digas cuál es.

(Vado in camerino dove mi dica.)

3. (hasta donde) Caminad. Está la entrada principal del teatro.

(Camminate fino a dove c'è l'ingresso principale del teatro.)

4. (hasta donde) Caminad. Veáis la entrada del teatro.

(Camminate fino a dove vediate l'ingresso del teatro.)

1. Voy al camerino donde me has dicho. **2.** Voy al camerino donde me digas. **3.** Caminad hasta donde está la entrada principal del teatro. **4.** Caminad hasta donde veáis la entrada del teatro.

3. Correggi l'errore

1. Si te pierdes, ve hacia donde esté el guardarropa.

Se ti perdi, vai verso dove si trova il guardaroba.

2. Durante el entreacto, me siento donde haya menos ruido.

Durante l'intervallo, mi siedo dove c'è meno rumore.

1. Si te pierdes, ve hacia donde está el guardarropa. **2.** Durante el entreacto, me siento donde hay menos ruido.