

## B1.12.1 La fundación: teatro simbólico de Buero Vallejo

"La fundación": teatro simbolico di Buero Vallejo



En muchas ciudades se organizan salidas al **teatro** para conocer obras clásicas y actuales. Una propuesta muy **representativa** es "La fundación", del **autor** Antonio Buero Vallejo, publicada en mil novecientos setenta y cuatro. Es un teatro **simbólico** que puede provocar emociones distintas y hacer pensar sobre la vida real y la vida imaginada. También trata de las cárceles, reales o ficticias, y de la libertad. Al salir, el público *dirá* que la obra invita a debatir.



*In molte città si organizzano uscite a **teatro** per conoscere opere classiche e attuali. Una proposta molto **rappresentativa** è "La fondazione", dell'**autore** Antonio Buero Vallejo, pubblicata nel millenovecentosettantaquattro. È un teatro **simbólico** che può provocare emozioni diverse e far pensare sulla vita reale e sulla vita immaginata. Tratta anche delle carceri, reali o fittizie, e della libertà. All'uscita, il pubblico *dirà* che l'opera invita al dibattito.*

1. ¿Qué tipo de teatro se presenta en "La fundación"?
  - a. Teatro histórico sobre reyes
  - b. Teatro simbólico que provoca emociones
  - c. Teatro musical con coreografías
  - d. Comedia ligera sin mensaje
2. ¿Qué tema aparece en la obra además de la vida real y la imaginada?
  - a. La gastronomía española
  - b. La vida de un actor famoso
  - c. Un viaje por América Latina
  - d. Las cárceles y la idea de libertad

**1-b 2-d**