



B1.13 la gallería de arte

- Habla sobre lo que viste en el museo
- Conoce a los pintores y arquitectos más importantes de tu país anfitrión
- Organizar una visita al museo y hablar sobre una obra de arte local

La obra	<i>(L'opera)</i>	Artístico	<i>(Artistico)</i>
La escultura	<i>(La scultura)</i>	Original	<i>(Originale)</i>
El retrato	<i>(Il ritratto)</i>	Ser un genio	<i>(Essere un genio)</i>
Pintar un paisaje	<i>(Dipingere un paesaggio)</i>	El diseñador	<i>(Il designer)</i>
Diseñar un cuadro	<i>(Progettare un quadro)</i>	El escultor	<i>(Lo scultore)</i>
La galería de arte	<i>(La galleria d'arte)</i>	Realizar una visita guiada	<i>(Fare una visita guidata)</i>
La colección permanente	<i>(La collezione permanente)</i>	La audioguía	<i>(L'audioguida)</i>
La colección temporal	<i>(La collezione temporanea)</i>	La tarifa	<i>(La tariffa)</i>
La historia del arte	<i>(La storia dell'arte)</i>	Crear	<i>(Creare)</i>
La arquitectura	<i>(L'architettura)</i>	Diseñar	<i>(Progettare)</i>
El arte clásico	<i>(L'arte classica)</i>	Fotografiar	<i>(Fotografare)</i>
El estilo moderno	<i>(Lo stile moderno)</i>	Construir	<i>(Costruire)</i>
Contemporánea	<i>(Contemporanea)</i>	El diseñador	<i>(Il designer)</i>

1. Scansiona il codice QR per guardare il video o leggere il testo.



El **Guernica** de Picasso se pintó en mil novecientos treinta y siete como respuesta al bombardeo del pueblo de Guernica. No aparecen bombas ni soldados, pero sí hay **simbología** muy potente: una madre con su hijo muerto, un caballo y un toro que **representa** la brutalidad. Un oficial nazi preguntó si Picasso lo había pintado y él contestó: "No, ustedes lo hicieron". Así, la obra funciona como **recordatorio** contra la guerra y muestra **el poder del arte** para contar la verdad. *Il Guernica di Picasso fu dipinto nel millenovecentotrentasette in risposta al bombardamento del paese di Guernica. Non compaiono bombe né soldati, ma c'è una **simbologia** molto potente: una madre con suo figlio morto, un cavallo e un toro che **rappresenta** la brutalità. Un ufficiale nazista chiese se Picasso l'avesse dipinto e lui rispose: "No, l'avete fatta voi". Così, l'opera funziona come **promemoria** contro la guerra e mostra **il potere dell'arte** per raccontare la verità.*

1. ¿Por qué pintó Picasso el Guernica?
 - a. Para decorar un museo con una escena tradicional
 - b. Para explicar la vida cotidiana en un pueblo vasco
 - c. Como respuesta al bombardeo de Guernica durante la Guerra Civil Española
 - d. Para celebrar una victoria militar de España
2. ¿Qué elementos evita mostrar la pintura de forma directa?
 - a. Banderas y mapas
 - b. Bombas y soldados
 - c. Casas y montañas
 - d. Animales y personas

3. ¿Qué representa el toro en la obra?
- a. La alegría de una fiesta popular
 b. La brutalidad de la guerra
 c. La amistad entre países
 d. La riqueza de la región
4. ¿Qué contestó Picasso al oficial nazi que le preguntó por la obra?
- a. "No lo sé, fue un accidente"
 b. "No, ustedes lo hicieron"
 c. "Sí, yo lo hice para provocar"
 d. "Lo hizo un alumno mío"

1-c 2-b 3-b 4-b

2. Grammatica: Condizionale semplice VS Futuro: podré o podría, estaré o estaría...

El futuro presenta un'informazione como logica o segura, mentre il condizionale semplice introduce distanza, dubbio o un'intenzione non confermata.



1. Futuro	infinito + -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án.
2. Condicional	infinito + -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían.

Tiempo verbal	Ejemplo
Condicional simple	¿Podría explicar la historia de esta obra? (<i>Potrebbe spiegare la storia di quest'opera?</i>)
Futuro	Mañana visitaremos la galería de arte. (<i>Domani visiteremo la galleria d'arte.</i>)
Condicional simple	Valoraríamos más el cuadro con más información. (<i>Valuteremmo di più il quadro con più informazioni.</i>)
Futuro	-¿Dónde está Jorge? -Estará en la galería de arte. (<i>-Dov'è Jorge? -Sarà nella galleria d'arte.</i>)
Condicional simple	El guía dijo que empezaría la visita a las diez. (<i>La guida ha detto che avrebbe iniziato la visita alle dieci.</i>)

1. Si quiere, mañana _____ organizarle una visita guiada solo para su empresa.
- a. podríamos b. podré c. podría d. podrá
2. ¿_____ explicarme un poco la historia de esta obra contemporánea?
- a. Podrías b. Podré c. Podrá d. Podría

1. *podré* 2. *Podría*

Riscrivi le frasi

1. (cortesía) ¿Puedes explicarme la historia de este cuadro? (cortesía)

(*¿Podrías explicarme la historia de este cuadro?*)

2. (futuro) Mañana visitamos la galería de arte con el profesor. (acción futura real)

(*Mañana visitaremos la galería de arte con el profesor.*)

3. (condicional) Creo que el museo es interesante, pero no estoy seguro. (hipótesis/valoración)

(El museo sería interesante, pero no estoy seguro.)

3.Esercizi

1. Abbina ogni parola alla sua definizione.

- | | |
|-------------------------------|---|
| a. la audioguía | 1. Conjunto de obras del museo que está expuesto todo el año. |
| b. la colección permanente | 2. Ir con un guía que explicará la historia y el contexto de las obras. |
| c. la tarifa | 3. Precio de la entrada; puede cambiar según edad o descuento. |
| d. realizar una visita guiada | 4. Espacio público donde se exhiben cuadros, esculturas y exposiciones. |
| e. la galería de arte | 5. Dispositivo con explicación en audio que te guía por las obras. |

a-5 b-1 c-3 d-2 e-4



2. Breve recensione: un pomeriggio al museo (Audio disponibile nell'app)

Compila gli spazi vuoti: podría, galería de arte, construirán, retrato, audioguía, tarifa, colección permanente, esculturas, diseña, temporal, estará

El domingo pasado visité la _____ contemporáneo de mi ciudad y salí con ganas de volver. La _____ está bien explicada y la _____ ayuda a entender por qué algunas obras parecen "difíciles" a primera vista. Me gustaron especialmente varias _____ en la entrada y un _____ de gran formato, sobrio pero original. La _____ no me pareció alta, aunque en horas punta había cola.

La exposición _____ se centra en el diálogo entre arquitectura y pintura. Se nota que el comisario quiere que el público compare lo clásico con lo moderno: cómo se _____ un museo para guiar la mirada y cómo un artista crea un paisaje pensando en la luz del edificio. Si vuelvo, haré una visita guiada; así podré preguntar más sobre la historia de cada obra. También me interesa saber qué nuevos espacios _____ para talleres: el personal dijo que el proyecto _____ listo el año que viene, aunque _____ retrasarse si cambian los permisos.

La scorsa domenica ho visitato la galleria d'arte contemporanea della mia città e ne sono uscito con la voglia di tornarci. La collezione permanente è ben illustrata e l'audioguida aiuta a capire perché alcune opere appaiono "difficili" a prima vista. Mi sono piaciute in particolare diverse sculture all'ingresso e un ritratto di grande formato, sobrio ma originale. Il biglietto non mi è sembrato caro, anche se nelle ore di punta c'era coda.

La mostra temporanea è incentrata sul dialogo tra architettura e pittura. Si percepisce che il curatore vuole che il pubblico confronti il classico con il moderno: come si progetta un museo per guidare lo sguardo e come un artista crea un paesaggio pensando alla luce dell'edificio. Se torno, farà una visita guidata; così potrà chiedere di più sulla storia di ogni opera. Vorrei anche sapere quali nuovi spazi costruiranno per i laboratori: il personale ha detto che il progetto sarà pronto l'anno prossimo, anche se potrebbe subire ritardi se cambiano i permessi.

1. ¿Qué elementos del museo ayudaron al autor a entender mejor las obras y por qué?

2. Qué planes tiene el autor para una próxima visita y qué información quiere conseguir?

3. Ascolta il frammento audio e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

La persona quiere preparar una visita a la galería para sus compañeros de trabajo.

Vero Falso



Solo visitaron una exposición temporal y no vieron nada de la colección permanente.

Al final la persona preguntó por el precio para grupos y por la posibilidad de hacer fotografías.

4. Leggi il dialogo e rispondi alle domande

Marta (amiga): *Oye, ¿te apetece ir este sábado al Reina Sofía? Quiero ver la colección temporal y luego la permanente, pero sin prisas.
(Ehi, ti va di andare questo sabato al Reina Sofía? Vorrei vedere la mostra temporanea e poi la collezione permanente, ma con calma.)*



Luis (amigo): *Sí, me viene bien. ¿Sabes cómo está la tarifa? Si hay tarifa reducida por la tarde, mejor para ahorrar.
(Sì, per me va bene. Sai com'è la tariffa? Se c'è una tariffa reducida nel pomeriggio, è meglio per risparmiare.)*

Marta (amiga): *He mirado la web: hay entrada general y otra que incluye audioguía. La audioguía ayuda a entender la historia del arte de algunas salas.
(Ho controllato il sito: c'è il biglietto generale e uno che include l'audioguida. L'audioguida aiuta a capire la storia dell'arte in alcune sale.)*

Luis (amigo): *Yo prefiero la visita guiada, porque te explican las obras con más contexto. ¿Reservamos una? A veces se agotan las plazas.
(Io preferisco la visita guidata, perché ti spiegano le opere con più contesto. La prenotiamo? A volte i posti finiscono.)*

Marta (amiga): *Vale. En la sala de arte moderno quiero ver el 'Guernica' con calma; además me interesa una escultura contemporánea de la planta superior.
(Va bene. Nella sala di arte moderna voglio vedere il 'Guernica' con calma; inoltre mi interessa una scultura contemporanea al piano superiore.)*

Luis (amigo): *Perfecto. Si nos dejan, haremos fotos en las zonas permitidas; si no, al menos tomamos notas de lo más artístico y original.
(Perfetto. Se ci permettono, faremo foto nelle zone consentite; altrimenti, almeno prendiamo appunti su ciò che è più interessante e originale.)*

Marta (amiga): *Entonces compro las entradas online y te mando el código QR. Quedamos en la puerta principal a las once, ¿te va bien?
(Allora compro i biglietti online e ti mando il codice QR. Ci vediamo alla porta principale alle undici, ti va bene?)*

1. ¿Qué opciones valoran para ver la colección permanente y la temporal, y por qué?
2. En el diálogo se mencionan “tarifa reducida” y “audioguía”. Explica con tus palabras qué significan.

5. WhatsApp

Hola, Marta Soy **Lucía**. ¿Te apetece ir este sábado al **Museo Reina Sofía**? Hay una **exposición temporal** de fotografía y también podemos ver la **colección permanente** (me gustaría pasar por el **Guernica**).

No sé si comprar la entrada online: ¿sabes cuánto es la **tarifa** y si merece la pena la **audioguía**? Yo **podría** estar allí sobre las 11:30, pero si prefieres antes, me adapto.



Scrivi una risposta appropriata: *Podría quedar a las..., pero si te viene mejor, también puedo a las... / ¿Sabes si la tarifa incluye...? Si no, la compraríamos allí. / Me gustaría ver sobre todo..., y después podríamos...*

Verbi importanti

yo
tú
él/ella/usted
nosotros/nosotras
vosotros/vosotras
ellos/ellas/ustedes

Construir (costruire)

Futuro simple
construiré
construirás
construirá
construiremos
construiréis
construirán

Diseñar (progettare)

Condiciona! simple
diseñaría
diseñarías
diseñaría
diseñaríamos
diseñaríais
diseñarían