

B1.6 Música y podcasts

- Habla sobre la música y los pódcast en streaming
- Habla sobre las series o la música que te gustan o no te gustan



La plataforma de streaming	<i>(La piattaforma di streaming)</i>	La recomendación	<i>(La raccomandazione)</i>
El servicio de suscripción	<i>(Il servizio in abbonamento)</i>	La reseña	<i>(La recensione)</i>
La lista de reproducción	<i>(La playlist)</i>	La crítica	<i>(La critica)</i>
El podcast	<i>(Il podcast)</i>	La banda sonora	<i>(La colonna sonora)</i>
El episodio	<i>(L'episodio)</i>	El género musical	<i>(Il genere musicale)</i>
La temporada	<i>(La stagione)</i>	La letra	<i>(Il testo)</i>
La emisora	<i>(La stazione radio)</i>	La colaboración	<i>(La collaborazione)</i>
El locutor	<i>(Il presentatore)</i>	Transmitir	<i>(Trasmettere)</i>
El oyente	<i>(L'ascoltatore)</i>	Reproducir	<i>(Riprodurre)</i>
El anfitrión	<i>(Il conduttore)</i>	Pausar	<i>(Mettere in pausa)</i>
El capítulo	<i>(Il capitolo)</i>	Suscribirse	<i>(Iscriversi)</i>

1. Scansiona il codice QR per guardare il video o leggere il testo.

El Benidorm Fest recibe novecientas canciones candidatas y elige dieciocho finalistas. Este año ofrece un premio de ciento cincuenta mil euros y contratos con plataformas, lo que ayuda a **difundir la música**. La **música en directo** en televisión permite **llegar al público** y mostrar una gran **variedad de estilos**. Muchas letras valoran a la mujer y se destaca la importancia de ver a dos mujeres juntas en el escenario. El festival busca apoyar a los **artistas** y, si **ganan**, pueden despegar en la industria. *Il Benidorm Fest riceve novecento canzoni candidate e sceglie diciotto finaliste. Quest'anno offre un premio di centocinquantamila euro e contratti con piattaforme, il che aiuta a **far conoscere la musica**. La **musica dal vivo** in televisione permette di **raggiungere il pubblico** e mostrare una grande **varietà di stili**. Molti testi valorizzano la donna e si sottolinea l'importanza di vedere due donne insieme sul palco. Il festival cerca di sostenere i **artisti** e, se vincono, possono decollare nell'industria musicale.*



1. ¿Cuántas canciones candidatas se presentan al comienzo del Benidorm Fest?
 - a. Dieciocho
 - b. Ciento cincuenta mil
 - c. Novecientas
 - d. Aproximadamente doscientas
2. Además del premio económico, ¿qué otro beneficio se menciona para los participantes?
 - a. Un viaje gratis para todo el equipo
 - b. Un puesto fijo en una radio nacional
 - c. Contratos con plataformas importantes
 - d. Clases de canto durante un año
3. ¿Qué característica destaca esta edición del festival?
 - a. Solo canciones tradicionales sin cambios
 - b. La variedad de estilos y la calidad de las canciones
 - c. Que todas las canciones son en inglés
 - d. La falta de estilos diferentes

4. ¿Cuál es uno de los objetivos principales del Benidorm Fest?
- a. Promover la música española y dar visibilidad a los artistas
 - b. Evitar que los nuevos artistas entren en la industria
 - c. Elegir a un jurado para un programa de podcasts
 - d. Sustituir los conciertos por música grabada

1-c 2-c 3-b 4-a

2. Grammatica: Presente del congiuntivo: affetti ed emozioni - "Me alegra que, siento que, me gusta que, me encanta que, etc..."



Esprime reazioni, emozioni e valutazioni con verbi come gustar, sentir o molestar.

1. Si usa il congiuntivo quando una persona reagisce all'azione di un'altra.

Expresiones	Ejemplos
Me alegra que, siento que	Me alegra que la lista de reproducción incluya singles nuevos. <i>(Sono felice che la playlist includa singoli nuovi.)</i>
Me gusta que, me encanta que	Me encanta que la banda sonora acompañe tan bien la conversación del anfitrión. <i>(Mi piace tantissimo che la colonna sonora accompagni così bene la conversazione del conduttore.)</i>
Me molesta que, me fastidia que	Me molesta que el reproductor pause el episodio en medio del reportaje. <i>(Mi dà fastidio che il lettore metta in pausa l'episodio a metà del reportage.)</i>
Me importa que, me preocupa que	Me preocupa que la reseña negativa influya en la suscripción al servicio. <i>(Mi preoccupa che la recensione negativa influisca sull'abbonamento al servizio.)</i>
Odio que	Odio que ignoren las recomendaciones de los oyentes en el podcast. <i>(Odio che ignorino le raccomandazioni degli ascoltatori nel podcast.)</i>

1. Me alegra que la plataforma de streaming _____ tantos pódcast de ciencia en español.
- a. ofrece b. ofrecen c. ofrezca d. ofrecer
2. Me molesta que el reproductor _____ el episodio cada vez que entra una notificación en el móvil.
- a. pausa b. pausado c. pausará d. pause

1. ofrezca 2. pause

Riscrivi le frasi

1. (Me alegra que) La presentadora responde siempre a los comentarios de los oyentes.

(Mi fa piacere che la presentadora risponda sempre ai commenti degli ascoltatori.)

2. (Me molesta que) El anuncio interrumpe el pódcast cada cinco minutos y eso es muy irritante.

(Mi dà fastidio che l'annuncio interrompa il podcast ogni cinque minuti.)

3. (Odio que) Ignoran los mensajes de los suscriptores en las redes sociales.
-

(Odio che ignorino i messaggi degli iscritti sui social.)

3. Esercizi

1. Abbina ogni parola alla sua definizione.

- | | |
|-------------------------------|---|
| a. la lista de reproducción | 1. Pago periódico para acceder a contenidos; me preocupa que su precio. |
| b. el servicio de suscripción | 2. Programa de audio en internet formado por episodios sobre un tema. |
| c. pausar | 3. Conjunto de canciones seleccionadas; me encanta que incluya novedades. |
| d. el pódcast | 4. Detener temporalmente la reproducción; me molesta que se pause solo. |
| e. suscribirse | 5. Registrarse para recibir episodios o música; me alegra que te suscribas. |



a-3 b-1 c-4 d-2 e-5

2. Aggiornamento del servizio: modifiche all'ascolto offline (Audio disponibile nell'app)

Compila gli spazi vuoti: reproductor, recomendaciones, pausa, podcasts, episodio, servicio de suscripción, plataforma de streaming, género musical, listas de reproducción

A partir del mes que viene, la _____ Sonido+ aplicará cambios en la escucha sin conexión. Los usuarios con _____ Individual podrán descargar hasta tres _____ en un máximo de dos dispositivos. En la modalidad Familiar no cambia el límite de descargas, pero cada miembro deberá confirmar su cuenta una vez al año. La empresa explica que la medida pretende reducir el uso compartido fuera del hogar y mejorar las _____ dentro de la app.

La actualización también afecta a los _____ : si un oyente deja un _____ a medias, el _____ guardará la posición exacta y lo retomará en cualquier dispositivo. Sin embargo, algunos usuarios se quejan de que el sistema _____ la reproducción al cambiar de red. En redes sociales circulan reseñas diversas: hay quien valora que el algoritmo recomiende capítulos de la misma temporada, y quien opina que faltan opciones para filtrar por emisora o por _____. Sonido+ pide a los clientes que escriban al soporte si detectan errores y anuncia que publicará un informe técnico con mejoras en dos semanas.


A partire dal prossimo mese, la piattaforma di streaming Sonido+ introdurrà cambiamenti per l'ascolto offline. Gli utenti con abbonamento Individuale potranno scaricare fino a tre playlist su un massimo di due dispositivi. Nella modalità Familiare il limite di download non cambia, ma ogni membro dovrà confermare il proprio account una volta all'anno. L'azienda spiega che la misura mira a ridurre la condivisione fuori casa e a migliorare le raccomandazioni all'interno dell'app.

L'aggiornamento riguarda anche i podcast: se un ascoltatore interrompe un episodio a metà, il lettore salverà la posizione esatta e lo riprenderà su qualsiasi dispositivo. Tuttavia, alcuni utenti si lamentano che il sistema metta in pausa la riproduzione quando si cambia rete. Sui social circolano recensioni diverse: c'è chi apprezza che l'algoritmo suggerisca episodi della stessa stagione e chi ritiene che manchino opzioni per filtrare per emittente o per genere


musicale. Sonido+ chiede ai clienti di scrivere al supporto se rilevano errori e annuncia che pubblicherà un rapporto tecnico con miglioramenti fra due settimane.

1. ¿Qué cambios anuncia Sonido+ para la escucha sin conexión y a quién afectan?
2. ¿Qué opiniones aparecen en el texto sobre la experiencia con podcasts y qué problemas se mencionan?

3. Ascolta il frammento audio e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

	Vero	Falso	
El hablante paga una suscripción para escuchar contenido mientras viaja en transporte público.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Si una canción tiene una letra triste, el hablante la cambia automáticamente sin pausar la reproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
El podcast al que está suscrito tiene episodios de unos veinte minutos y lo presenta siempre el mismo anfitrión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

4. Leggi il dialogo e rispondi alle domande

Laura (compañera de trabajo):	<i>Oye, Diego, estoy pensando en cambiar de plataforma de streaming: la que uso me corta los podcasts y acabo sin saber por dónde iba.</i> <i>(Ehi, Diego, sto pensando di cambiare piattaforma di streaming: quella che uso interrompe i podcast e finisco per non sapere più dove ero rimasta.)</i>	
Diego (compañero de trabajo):	<i>¿Tienes el servicio de suscripción o lo usas en la versión gratuita? Con la suscripción puedes pausar y seguir el episodio justo donde lo dejaste.</i> <i>(Hai il servizio a pagamento o lo usi nella versione gratuita? Con l'abbonamento puoi mettere in pausa e riprendere l'episodio esattamente da dove l'hai lasciato.)</i>	
Laura (compañera de trabajo):	<i>Lo uso gratis. Además, mi lista de reproducción se desordena y mezcla capítulos de distintas temporadas.</i> <i>(Lo uso gratis. Inoltre la mia playlist si disordina e mescola episodi di stagioni diverse.)</i>	
Diego (compañero de trabajo):	<i>Pues prueba la suscripción un mes. Mira también las reseñas: si hay muchas críticas por anuncios o por fallos al reproducir, mala señal.</i> <i>(Allora prova l'abbonamento per un mese. Controlla anche le recensioni: se ci sono molte lamentele per gli annunci o per problemi di riproduzione, è un cattivo segnale.)</i>	
Laura (compañera de trabajo):	<i>¿Qué escuchas últimamente? Quiero algo que no sean solo noticias; me interesa un anfitrión que enganche.</i> <i>(Cosa ascolti ultimamente? Vorrei qualcosa che non siano solo notizie; mi interessa un conduttore che intrattenga.)</i>	
Diego (compañero de trabajo):	<i>Te recomiendo "Nadie Sabe Nada"; los episodios son cortos y el locutor tiene mucha gracia. Yo lo pongo en el altavoz de casa mientras cocino.</i> <i>(Ti consiglio "Nadie Sabe Nada": gli episodi sono brevi e il conduttore è molto divertente. Io lo metto sullo speaker di casa mentre cucino.)</i>	

Laura *Perfecto, me lo apunto. Si me engancha, me suscribo y así no lo dejo a*
(compañera de *medias.*
trabajo): *(Perfetto, me lo segno. Se mi prende, mi abbono così non lo lascio a metà.)*

1. ¿Por qué Laura quiere cambiar de plataforma de streaming y qué problema tiene con su lista de reproducción?
2. ¿Qué le recomienda Diego y en qué se fija él para decidir si un podcast merece la pena?

5. WhatsApp

Hola, Dani

¿Te apetece venir el viernes a mi casa sobre las 20:00? Quiero preparar una cena sencilla y poner música de fondo. Últimamente estoy enganchada a un **pódcast** de entrevistas, pero los **episodios** son largos y no sé cuál elegir. También podemos usar mi **plataforma de streaming** y preparar una **lista de reproducción** con canciones tranquilas.

Dime si puedes y qué te apetece más: ¿pódcast o música? ¿Tienes alguna **recomendación**?

Laura



Scrivi una risposta appropriata: *Me apetece ir; me gustaría que pusiéramos... / Me encanta que sugieras pódcasts; ¿puedes decirme cuál? / Si te parece bien, puedo preparar una lista de reproducción con...*

Verbi importanti

Reproducir (*riprodurre*)

Subjuntivo presente

yo	reproduzca
tú	reproduzcas
él/ella/usted	reproduzca
nosotros/nosotras	reproduzcamos
vosotros/vosotras	reproduzcáis
ellos/ellas/ustedes	reproduzcan

Suscribirse (*iscriviti*)

Subjuntivo presente

me suscriba
te suscribas
se suscriba
nos suscribamos
os suscribáis
se suscriban