



A1.27 Formas y figuras

- Descrivi forme e sagome.
- Descrivi oggetti di base.
- Esprimere preferenze.

El círculo	<i>(Il cerchio)</i>	Grueso	<i>(Spesso)</i>
El cuadrado	<i>(Il quadrato)</i>	Grande	<i>(Grande)</i>
El rectángulo	<i>(Il rettangolo)</i>	Pequeño	<i>(Piccolo)</i>
El triángulo	<i>(Il triangolo)</i>	Duro	<i>(Duro)</i>
La línea	<i>(La línea)</i>	Suave	<i>(Morbido)</i>
Ancho	<i>(Largo)</i>	Viejo	<i>(Vecchio)</i>
Estrecho	<i>(Stretto)</i>	Nuevo	<i>(Nuovo)</i>
Fino	<i>(Sottile)</i>	Mirar	<i>(Guardare)</i>

1. Dialogo: Descubre curiosidades y cómo se hacen los azulejos, piezas de cerámica de España y Portugal

- Mateo:** Mira esos azulejos en la pared: ¡son impresionantes! *(Guarda quegli azulejos sul muro: sono impressionanti!)*
- Elena:** Sí, parecen muy antiguos y con mucho detalle. *(Sì, sembrano molto antichi e ricchi di dettagli.)*
- Mateo:** Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura española y portuguesa. *(Gli azulejos sono una parte molto importante dell'architettura spagnola e portoghese.)*
- Elena:** ¿Ah, sí? No sabía que tuvieran tanta historia. *(Ah, sì? Non sapevo che avessero così tanta storia.)*
- Mateo:** Son piezas de cerámica decorada que se colocan en paredes y suelos. *(Sono pezzi di ceramica decorata che si collocano su pareti e pavimenti.)*
- Elena:** ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas curiosas. *(Che belli! Alcuni sono quadrati e altri hanno forme curiose.)*
- Mateo:** Exacto. Algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos. *(Esatto. Alcuni sono grandi e altri piccoli per creare motivi unici.)*
- Elena:** ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente? *(E quelli tradizionali? Com'è che sono di solito?)*
- Mateo:** Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos. *(I più comuni sono bianchi e blu, con fiori e disegni artistici.)*
- Elena:** Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos. *(Ora capisco perché decorano tanti palazzi antichi.)*

1. ¿Dónde se ponen los azulejos?
 - a. Solo en techos
 - b. En puertas de metal
 - c. En mesas de madera
 - d. En paredes y suelos
2. ¿Cómo son los azulejos tradicionales más comunes?
 - a. Negros y grises, sin dibujos
 - b. Rojos y verdes, con líneas
 - c. Muy nuevos y de plástico
 - d. Blancos y azules, con flores y dibujos

1-d 2-d

2. Grammatica: Gli aggettivi dimostrativi: "Este, ese, aquel"

Spiegazione dell'uso degli aggettivi dimostrativi este, ese y aquel .



1. Este, esta, estos e estas indicano vicinanza.
2. Ese, esa, esos e esas indicano una distanza media.
3. Aquel, aquella, aquellos e aquellas indicano lontananza.

Distancia (<i>Distanza</i>)	Masculino (<i>Maschile</i>)	Femenino (<i>Femminile</i>)
Singular (<i>Singolare</i>)	Este (<i>Questo</i>)	Esta (<i>Questa</i>)
Plural (<i>Plurale</i>)	Estos (<i>Questi</i>)	Estas (<i>Queste</i>)
Singular (<i>Singolare</i>)	Ese (<i>Quel</i>)	Esa (<i>Quella</i>)
Plural (<i>Plurale</i>)	Esos (<i>Quei</i>)	Esas (<i>Quelle</i>)
Singular (<i>Singolare</i>)	Aquel (<i>Quello (là)</i>)	Aquella (<i>Quella (là)</i>)
Plural (<i>Plurale</i>)	Aquellos (<i>Quelli (là)</i>)	Aquellas (<i>Quelle (là)</i>)

1. Mira, en la mesa tengo _____ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande.
 a. *aquel* b. *estos* c. *ese* d. *este*
2. En esta hoja ves _____ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta.
 a. *ese* b. *aquel* c. *este* d. *estos*
3. Quiero _____ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí.
 a. *estos* b. *esos* c. *aquellos* d. *ese*
4. ¿Ves _____ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada.
 a. *aquel* b. *aquellos* c. *este* d. *ese*

1. *este* 2. *este* 3. *esos* 4. *aquel*

3. Esercizi

1. Abbina ogni inizio con la sua corretta conclusione.

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| a. Me gusta este sofá | 1. un rectángulo muy ancho. |
| b. En el plano hay | 2. aquel edificio alto y cuadrado. |
| c. Ese cuadro tiene | 3. porque es grande y suave. |
| d. Quiero mirar bien | 4. un círculo pequeño y fino. |



1-c: Mi piace questo divano perché è grande e morbido. **2-a:** Nel piano c'è un rettangolo molto ampio. **3-d:** Quel quadro ha un cerchio piccolo e sottile. **4-b:** Voglio guardare bene quell'edificio alto e squadrato.

2. Catalogo di piastrelle per la cucina (Audio disponibile nell'app)

Compila gli spazi vuoti: triángulo, círculo, este, estrecha, cuadrados, miramos, finos, aquel, ese, gruesos

En la tienda de azulejos "Cerámica Sol" _____ modelos para una cocina nueva. En la pared principal queremos azulejos blancos y azules. Nos gusta un diseño con flores en forma de _____ y _____. También vemos un modelo con azulejos _____, pero no nos parece muy elegante.

El dependiente señala tres paneles en la pared: "En _____ panel hay azulejos grandes y _____. En _____ panel hay azulejos pequeños y _____. En _____ panel del fondo hay un diseño muy moderno". Nosotros preferimos los azulejos pequeños y finos para la cocina, porque la cocina es _____ y no es muy grande.

Nel negozio di piastrelle "Cerámica Sol" guardiamo modelli per una cucina nuova. Sulla parete principale vogliamo piastrelle bianche e blu. Ci piace un decoro con fiori a forma di triangolo e cerchio. Vediamo anche un modello con piastrelle quadrate, ma non ci sembra molto elegante.

Il commesso indica tre pannelli sulla parete: "In questo pannello ci sono piastrelle grandi e spesse. In quel pannello ci sono piastrelle piccole e sottili. In quel pannello in fondo c'è un design molto moderno". Noi preferiamo le piastrelle piccole e sottili per la cucina, perché la cucina è stretta e non è molto grande.

3. Ascolta i frammenti audio e scegli la soluzione corretta.

1. ¿Qué mesa prefiere la mujer?
(Quale tavolo preferisce la donna?)

- | | |
|--|--------------------------------------|
| a. La mesa cuadrada que está junto a la ventana. | b. La mesa grande y vieja del fondo. |
| c. La mesa redonda que está más lejos. | |

2. ¿Qué forma tiene la puerta del edificio?
(Che forma ha la porta dell'edificio?)

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| a. Tiene forma de círculo. | b. Tiene forma de cuadrado. |
| c. Tiene forma de triángulo. | |



4. Scegli la soluzione corretta

1. Yo _____ este plano y veo un triángulo y un círculo grandes. *(Guardo questo piano e vedo un grande triangolo e un grande cerchio.)*
 a. mirar b. mira c. miramos d. miro
2. ¿Tú _____ ese cuadrado pequeño en la pantalla? *(Tu vedi quel piccolo quadrato sullo schermo?)*
 a. miráis b. miras c. mires d. mira
3. María _____ aquellas líneas finas en el plano de la casa. *(María vede quelle linee sottili nel progetto della casa.)*
 a. miro b. miran c. mira d. mirar

1. miro 2. miras 3. mira

5. Juego de rol: Completa i dialoghi



a. Elegir una lámpara en la tienda

Cliente: *Hola, busco una lámpara nueva para el salón, pequeña y de forma cuadrada.*

(Ciao, cerco una lampada nuova per il salotto, piccola e di forma quadrata.)

Vendedora: 1. _____

Cliente: *Miro la del círculo, pero creo que prefiero el cuadrado, es más ancho y da más luz.*

(Guardo quella col cerchio, ma credo di preferire il quadrato: è più largo e dà più luce.)

Vendedora: 2. _____

b. Comentar el diseño del logo en el trabajo

Diseñador: 3. _____

Compañera de marketing: *A mí me gusta, pero quizá un rectángulo pequeño y ancho parece más serio para un banco.*

(Mi piace, ma forse un rettangolo piccolo e largo sembra più serio per una banca.)

Diseñador: 4. _____

Compañera de marketing: *Para este cliente viejo prefiero el rectángulo; para un cliente nuevo usaría un círculo moderno.*

(Per questo cliente tradizionale preferisco il rettangolo; per un cliente nuovo userei un cerchio più moderno.)

Esempi di risposte:

1. Tenemos esta lámpara con un cuadrado grande y este modelo con un círculo pequeño; ¿cuál miras primero? 2. Vale, entonces te preparo la lámpara cuadrada; es un modelo nuevo y queda muy bien en salones modernos. 3. Para el logo propongo un círculo grande y una línea fina debajo con el nombre de la empresa. 4. Tienes razón, el rectángulo transmite dureza y el círculo es más suave; ¿qué prefieres para este cliente?

6. Esercitatevi in coppia o con il vostro insegnante.

1. Estás en una tienda de muebles para tu casa nueva. Buscas una mesa sencilla para trabajar con el portátil. Pregunta al vendedor por una mesa según la forma. (Usa: la forma, el cuadrado, grande / pequeña)

2. En la oficina necesitáis un nuevo logo para la empresa. Hablas con el diseñador y dices qué forma te gusta más para el logo. (Usa: el círculo, me gusta, el logo)

7. WhatsApp

Laura: Hola, ¿cómo estás?

Mira, estoy en una tienda de muebles. Quiero algo para mi **salón**.

La primera mesa es **redonda**, un poco **pequeña** pero muy **suave**. La segunda mesa es **rectangular**, es más **grande** y un poco **dura**.

También hay dos alfombras: una con muchos **círculos** y otra con muchos **cuadrados**.

La de círculos es más **clara** y la de cuadrados es más **oscura**.

¿Qué te gusta más para mi salón? ¿**Esta** mesa redonda o **esa** mesa rectangular? ¿Y qué alfombra?



Scrivi una risposta appropriata: *A mí me gusta más... / Para tu salón, creo que... / Esta opción es...*

Verbi importanti

Mirar (*guardare*)

yo	miro
tú	miras
él/ella/usted	mira
nosotros/nosotras	miramos
vosotros/vosotras	miráis
ellos/ellas/ustedes	miran