

B2.36 Arte y arquitectura contemporánea



- Describe estilos y movimientos artísticos y arquitectónicos
- Expresar reacciones personales ante obras de arte
- Comparar preferencias culturales y estéticas

La estética	<i>(L'estetica)</i>	El modernismo	<i>(Il modernismo)</i>
El patrimonio	<i>(Il patrimonio)</i>	El minimalismo	<i>(Il minimalismo)</i>
La restauración	<i>(Il restauro)</i>	El expresionismo	<i>(L'espressionismo)</i>
La galería	<i>(La galleria)</i>	El barroco	<i>(Il barocco)</i>
El catálogo	<i>(Il catalogo)</i>	Apreciar	<i>(Apprezzare)</i>
La instalación	<i>(L'installazione)</i>	Interpretar	<i>(Interpretare)</i>
La performance	<i>(La performance)</i>	Criticar	<i>(Criticare)</i>
La obra de arte	<i>(L'opera d'arte)</i>	Comparar	<i>(Confrontare)</i>
El encargo	<i>(La commissione)</i>	Influir en	<i>(Influenzare)</i>
El comisario	<i>(Il curatore)</i>	Representar	<i>(Rappresentare)</i>
El contraste	<i>(Il contrasto)</i>	Evocar	<i>(EvoCARE)</i>
El movimiento artístico	<i>(Il movimento artistico)</i>	Me resulta (agradable/relevante)	<i>(Mi risulta (piacevole/rilevante))</i>
La vanguardia	<i>(L'avanguardia)</i>		

1. Grammatica: Concessive: aunque, a pesar de que, por más que...

Connettori come aunque, a pesar de que, incluso si e altri esprimono contrasto e possono andare con indicativo o congiuntivo a seconda del caso.



Conector	Tiempo verbal	Ejemplo
Aunque	+ subjuntivo / indicativo	Aunque me lo pidiera otra vez, no iría a la exposición. (<i>Anche se me lo chiedesse di nuovo, non andrei alla mostra.</i>) Aunque viviría muy feliz allí, prefiero lo conocido. (<i>Anche se vivrei molto felice lì, preferisco ciò che conosco.</i>)
A pesar de que	+ subjuntivo / indicativo	A pesar de que pueda ser una mentira, prefiero creerle. (<i>Nonostante possa essere una bugia, preferisco credergli.</i>) A pesar de que viviría muy feliz allí, prefiero lo conocido. (<i>Nonostante vivrei molto felice lì, preferisco ciò che conosco.</i>)
Por más / Por mucho / Por poco	+ subjuntivo / indicativo	Por más que lo piense, no encontraré la solución. (<i>Per quanto ci pensi, non troverò la soluzione.</i>) Por más que lo pensé, no encontré la solución. (<i>Per quanto ci ho pensato, non ho trovato la soluzione.</i>)
Tanto si... como si...	+ indicativo	Tanto si le gusta como si no. (<i>Sia che gli piaccia sia che no...</i>)
Incluso si	+ indicativo	Incluso si la feria es pequeña, puede atraer a grandes coleccionistas. (<i>Anche se la fiera è piccola, può attirare grandi collezionisti.</i>)
Y eso que (coloquial)	+ indicativo	Hizo una obra genial, y eso que no sabía pintar. (<i>Ha fatto un'opera geniale, eppure non sapeva dipingere.</i>)

- _____ el edificio sea de estilo modernista, la exposición está centrada en la vanguardia española.
a. *Aunque* b. *Aunque el* c. *A pesar que* d. *Por más*
- _____ el catálogo estaba casi listo, tuvimos que cambiar el orden de las obras a última hora.
a. *A pesar que* b. *A pesar de* c. *Aunque de que* d. *A pesar de que*

1. *Aunque* 2. *A pesar de que*

Riscrivi le frasi

- (Aunque) No me apetece ir a la exposición. Mi amiga me lo pide por tercera vez.
_____ (*Anche se la mia amica me lo chiede per la terza volta, non mi va di andare alla mostra.*)
- (Incluso si) La feria de arte es pequeña. Aun así, atrae a coleccionistas internacionales.
_____ (*Anche se la fiera d'arte è piccola, attrae collezionisti internazionali.*)
- (A pesar de que) El guía hablaba muy rápido. Aun así, entendimos casi todo el recorrido.
_____ (*Nonostante la guida parlasse molto velocemente, abbiamo capito quasi tutto il percorso.*)

2. Esercizi

1. Abbina ogni parola alla sua definizione.

- | | |
|--------------------|--|
| a. la vanguardia | 1. Valorar la calidad de una obra, a pesar de que no te emocione. |
| b. la restauración | 2. Corriente artística que innova, por más que sorprenda al público. |
| c. un comisario | 3. Intervención para conservar o reparar un edificio, aunque esté muy deteriorado. |
| d. apreciar | 4. Provocar recuerdos o sensaciones en el espectador, incluso si son sutiles. |
| e. evocar | 5. Profesional que organiza y coordina una exposición, aunque no sea el autor. |

a-2 b-3 c-5 d-1 e-4



2. Ascolta il frammento audio e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

Vero Falso

La instalación se presentará en un edificio modernista y el proyecto pretende intervenir lo mínimo por respeto al patrimonio.

La persona que habla prefiere claramente el barroco y considera poco interesante la estética minimalista del proyecto.

Según la visita técnica, la vanguardia actual da más importancia a cómo se utiliza el espacio que a la ornamentación.



3. WhatsApp

Hola, Marta:

¿Sigues con ganas de ir al Matadero este sábado? He visto que hay una expo con una **instalación** y una **performance**, y otra sala con arquitectura más **minimalista**. A mí me apetece, aunque no siempre entiendo el arte contemporáneo.

¿Te va bien por la tarde? Si quieres, luego tomamos algo y lo comentamos.

Abrazo,
Dani



Scrivi una risposta appropriata: *Me apetece ir, aunque a veces me cueste interpretar las performances... / A pesar de que no sea mi estilo habitual, me interesa porque me permite comparar enfoques. / Si te parece, quedamos a las 17:30 en la entrada y luego comentamos lo que más nos haya gustado.*

Verbi importanti

yo
tú
él/ella/usted
nosotros/nosotras
vosotros/vosotras
ellos/ellas/ustedes

Apreciar (*apprezzare*)

Subjuntivo presente

aprecie
aprecies
aprecie
apreciemos
apreciéis
aprecien

Evocar (*evocare*)

Subjuntivo presente

evoque
evoques
evoque
evoquemos
evoquéis
evoquen