

A2.23.1 Keramikmalerei

Pittura su ceramica



In einem Keramikstudio kann man einen **Tisch** vorher **reservieren**. Dann sucht man sich eine **Tasse** oder einen Teller aus und bekommt am Anfang eine kurze Erklärung. Im **Preis** sind **Farben**, Werkzeuge, Glasur und das Brennen dabei. Man hat *von* einer bestimmten Uhrzeit *bis* später Zeit zum Malen und zeichnet das Motiv oft zuerst mit Bleistift vor. Nach ein paar Tagen kann man die fertige Keramik abholen.

In uno studio di ceramica si può prenotare in anticipo un tavolo. Poi si sceglie una tazza o un piatto e all'inizio si riceve una breve spiegazione. Nel prezzo sono inclusi colori, strumenti, smalto e cottura. Si ha tempo per dipingere da una certa ora fino a più tardi e spesso si traccia prima il motivo a matita. Dopo alcuni giorni si può ritirare la ceramica finita.

1. Warum ist es sinnvoll, vorher einen Tisch zu reservieren?
 - a. Damit man keine Farben benutzen muss
 - b. Damit man sicher einen Platz im Studio hat
 - c. Damit die Tasse sofort fertig ist
 - d. Damit man länger als drei Stunden malen darf
2. Was ist im Preis enthalten?
 - a. Farben, Werkzeuge, Glasur und Brennen
 - b. Nur ein Bleistift und ein Motiv
 - c. Nur die Rohkeramik
 - d. Essen und Getränke während des Kurses
3. Wie hat die Person das Motiv am Anfang vorbereitet?
 - a. Sie hat ein Foto auf die Tasse geklebt
 - b. Sie hat jemanden im Studio gebeten, es zu malen
 - c. Sie hat es mit einem Pinsel direkt gemalt
 - d. Sie hat es mit einem Bleistift vorgezeichnet

1-b 2-a 3-d

2. Leggi il dialogo e rispondi alle domande.

Zwei Freunde wollen mit ihren Partnern zusammen einen Keramik-Workshop besuchen.

Due amici vogliono partecipare insieme ai loro partner a un workshop di ceramica.

- Thomas:** Machst du bald wieder einen Töpferkurs mit deinem Freund? *(Farai presto di nuovo un corso di ceramica con il tuo ragazzo?)*
- Maria:** Ja, wir gehen am Donnerstagnachmittag zusammen. Möchtet ihr mitkommen? *(Sì, andiamo insieme giovedì pomeriggio. Volete venire con noi?)*
- Thomas:** Donnerstag klingt gut. Passt das mit eurer Arbeit? *(Giovedì va bene. Si concilia con il vostro lavoro?)*
- Maria:** Ja, ich arbeite ab Donnerstag immer von zu Hause und habe an dem Tag mehr Zeit. *(Sì, da giovedì lavoro sempre da casa e quel giorno ho più tempo.)*
- Thomas:** Was kostet der Kurs denn? *(Quanto costa il corso?)*
- Maria:** Der Kurs mit Materialien und der Tasse am Ende kostet fünfundzwanzig Euro. *(Il corso con i materiali e la tazza alla fine costa venticinque euro.)*

- Thomas:** Das klingt gut. Müssen wir den Kurs vorher reservieren? *(Sembra ottimo. Dobbiamo prenotare il corso in anticipo?)*
- Maria:** Ja, ich melde uns dann alle online an. Der Kurs geht von 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr, dauert also drei Stunden. *(Sì, allora iscrivo tutti noi online. Il corso va dalle 17:00 alle 20:00, quindi dura tre ore.)*
- Thomas:** Super, vielen Dank. Ich freue mich! *(Fantastico, grazie mille. Non vedo l'ora!)*

1. Wie viel kostet der Töpferkurs mit Materialien?
 - a. 20 Euro
 - b. 25 Euro
 - c. 15 Euro
 - d. 30 Euro
2. Warum hat Maria am Donnerstag mehr Zeit?
 - a. Sie nimmt eine Probestunde im Tanzkurs.
 - b. Sie übt am Donnerstag bis 20:00 Uhr im Workshop.
 - c. Sie arbeitet am Donnerstag von zu Hause.
 - d. Sie hat Privatunterricht am Abend.

1-b 2-c

3. Sei nuovo a Osnabrück e stai cercando un workshop di ceramica per il tuo tempo libero.

Compito: Wähle einen Workshop und schreibe: Name, Tag, Dauer, Preis und *von* wann *bis* wann du teilnehmen kannst.

URL: Töpfern in Osnabrück

Use in your answer: Workshop / Drehen an der Töpferscheibe / Freihand töpfern / 3 Std. / Direkt buchen / ab 190 Euro