

A2.23.1 Keramikmalerei

Pittura su ceramica



In einem Keramikstudio kann man Teller oder eine **Tasse** auswählen und sie selbst **malen**. Es ist sinnvoll, vorher einen **Tisch** zu **reservieren**. Im **Preis** sind oft Farben, Werkzeuge, Glasur und das Brennen enthalten. Viele Personen zeichnen ihr *Motiv* zuerst mit einem **Bleistift** vor. Man hat meist *von* einer bestimmten Uhrzeit *bis* zum Ende des Termins Zeit und kann die fertige Keramik später abholen.

In uno studio di ceramica si possono scegliere piatti o una tazza e dipingerli da soli. È sensato prenotare in anticipo un tavolo. Nel prezzo sono spesso inclusi colori, strumenti, smalto e la cottura. Molte persone tracciano prima il loro motivo con una matita. Di solito si ha tempo da un certo orario fino alla fine dell'appuntamento e si può ritirare la ceramica finita più tardi.

1. Warum ist es sinnvoll, vorher einen Tisch zu reservieren?
 - a. Damit man die Keramik sofort mit nach Hause nehmen kann.
 - b. Damit man sicher einen Platz zum Malen hat.
 - c. Damit die Farben günstiger sind.
 - d. Damit man keine Werkzeuge benutzen muss.
2. Was ist im Preis enthalten?
 - a. Farben, Werkzeuge, Glasur und Brennen.
 - b. Nur das Brennen und die Abholung.
 - c. Nur Farben und ein Platz am Tisch.
 - d. Nur die Rohkeramik und ein Bleistift.

1-b 2-a

2. Leggi il dialogo e rispondi alle domande.

Zwei Freunde wollen mit ihren Partnern zusammen einen Keramik-Workshop besuchen.

Due amici vogliono partecipare insieme ai loro partner a un workshop di ceramica.

- Thomas:** Machst du bald wieder einen Töpferkurs mit deinem Freund? *(Farai presto di nuovo un corso di ceramica con il tuo ragazzo?)*
- Maria:** Ja, wir gehen am Donnerstagnachmittag zusammen. Willst du mit deiner Freundin auch mitkommen? *(Sì, andiamo insieme giovedì pomeriggio. Vuoi venire anche tu con la tua ragazza?)*
- Thomas:** Donnerstag klingt gut. Passt das mit eurer Arbeit? *(Giovedì va bene. Si concilia con il vostro lavoro?)*
- Maria:** Ja. Ab Donnerstag arbeite ich immer von zu Hause und habe an dem Tag mehr Zeit. *(Sì. A partire da giovedì lavoro sempre da casa e quel giorno ho più tempo.)*
- Thomas:** Was kostet der Kurs denn? *(Quanto costa il corso?)*
- Maria:** Der Kurs kostet inklusive Material und mit einer Tasse am Ende fünfundsiebzig Euro. *(Il corso costa ventisei euro, inclusi i materiali e con una tazza alla fine.)*
- Thomas:** Das klingt gut. Müssen wir uns vorher anmelden? *(Sembra buono. Dobbiamo iscriverci prima?)*
- Maria:** Ja, ich melde uns dann online an. Der Kurs geht von 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr, also drei Stunden. *(Sì, allora ci iscrivo online. Il corso va dalle 17:00 alle 20:00, quindi tre ore.)*

Thomas: Super, vielen Dank. Ich freue mich!

(Fantastico, grazie mille. Non vedo l'ora!)

1. Warum hat Maria am Donnerstag mehr Zeit? *(Perché Maria ha più tempo giovedì?)*
 - a. Sie hat am Donnerstag frei und geht nicht arbeiten.
 - b. Sie arbeitet ab Donnerstag immer von zu Hause.
 - c. Sie nimmt am Donnerstag an einem Tanzkurs teil.
 - d. Sie macht ab Donnerstag Privatunterricht in einer Sprache.
2. Was stimmt über den Kurs? *(Che cosa è vero sul corso?)*
 - a. Er beginnt um 20:00 Uhr und endet um 17:00 Uhr.
 - b. Er dauert zwei Stunden und kostet 25 Euro.
 - c. Er kostet 25 Euro und Maria meldet alle online an.
 - d. Man muss nicht reservieren, man kann einfach hingehen.

1-b 2-c

3. Cerchi un workshop di ceramica a Osnabrück per il tuo tempo libero.

Compito: Wähle einen Workshop und schreibe: Name, Dauer, Wochentag, Preis und *von ... bis* welche Uhrzeit du teilnehmen kannst.

URL: Töpfern in Osnabrück

Use in your answer: Workshop / Direkt buchen / 3 Std. / Ab 190 Euro / 95 Euro / teilnehmen