

B1.13.2 Genitiv: dessen, deren als Possessivpronomen

Genitivo: *dessen, deren* come pronomi possessivi



I pronomi al genitivo *dessen, deren* indicano il possesso nella subordinata, per es. artista *dessen* opera, galleria *deren* mostra.

1. *dessen* = possessore maschile o neutro.
2. *deren* = possessore femminile o plurale.
3. Nel relativo il verbo va alla fine.

Besitzer (Proprietario)	Form (Forma)	Beispiel im Kontext (Esempio nel contesto)
maskulin (maschile)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (<i>L'artista, la cui opera è famosa.</i>)
neutral (neutro)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (<i>Il museo, la cui architettura è moderna.</i>)
feminin (femminile)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (<i>La galleria, la cui mostra è apprezzata.</i>)
Plural (plurale)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (<i>Gli artisti, le cui opere sono conosciute.</i>)

1. Traduci e scegli la risposta corretta

1. Ich habe den Bildhauer kennengelernt, _____ Skulpturen in der Dauerausstellung stehen.
a. *wessen* b. *dessen seine* c. *dessen* d. *deren*
2. Wir besichtigen gerade die Galerie, _____ Sonderausstellung sehr beliebt ist.
a. *die* b. *dessen* c. *deren* d. *ihre*
3. Das Museum, _____ Architektur viele Touristen beeindruckt, bietet auch Führungen an.
a. *dem sein* b. *dessen* c. *deren* d. *dessen die*
4. Die Künstler, _____ Werke wir im Audioguide gehört haben, kommen aus Berlin.
a. *dessen* b. *die ihre* c. *ihren* d. *deren*

1. *dessen* 2. *deren* 3. *dessen* 4. *deren*

2. Riscrivi le frasi

1. Der Kollege arbeitet in der IT. Sein Passwort ist abgelaufen.

(*Der Kollege, dessen Passwort abgelaufen ist, arbeitet in der IT.*)

2. Das Unternehmen sucht neue Fachkräfte. Die Website des Unternehmens ist gerade offline.

(*Das Unternehmen, dessen Website gerade offline ist, sucht neue Fachkräfte.*)

3. Die Kundin ruft noch einmal an. Ihre Rechnung ist falsch.

(Die Kundin, deren Rechnung falsch ist, ruft noch einmal an.)

4. Die Mitarbeitenden nehmen an der Schulung teil. Ihre Fragen sind sehr konkret.

(Die Mitarbeitenden, deren Fragen sehr konkret sind, nehmen an der Schulung teil.)

3. Besprechen Sie Route, Zeit und Highlights und begründen Sie Ihre Auswahl.

Situation

Im Museum planen Sie eine Führung für Kolleginnen und Kollegen durch die Kunstgalerie.

Diskutieren

- Welche Werke sollen wir zeigen, und warum passen sie zur Gruppe?
 - Welche Skulptur wählen wir, deren Wirkung der Farben besonders stark ist? Begründen Sie kurz.
-

Nützliche Wörter und Redewendungen

- Das Museum, dessen Architektur modern ist.
 - Die Kunstgalerie, deren Dauerausstellung beliebt ist.
 - Der Künstler, dessen Werk als besonders einflussreich gilt.
-

Im Gespräch verwenden

- dessen
- deren