

A1.26 Sinne und Wahrnehmung

- Descrivi il gusto, l'olfatto, la vista, il suono e il tatto
 Confronta cose



Das Geräusch	<i>(Il rumore)</i>	Süß	<i>(Dolce)</i>
Die Stille	<i>(Il silenzio)</i>	Salzig	<i>(Salato)</i>
Hell	<i>(Chiaro)</i>	Sauer	<i>(Aspro)</i>
Dunkel	<i>(Scuro)</i>	Weich	<i>(Morbido)</i>
Laut	<i>(Forte)</i>	Hart	<i>(Duro)</i>
Leise	<i>(Basso)</i>	Sehen	<i>(Vedere)</i>
Dreckig	<i>(Sporco)</i>	Hören	<i>(Sentire)</i>
Sauber	<i>(Pulito)</i>	Riechen	<i>(Annusare)</i>
Bitter	<i>(Amaro)</i>	Schmecken	<i>(Assaggiare)</i>

1. Dialogo: Uwe und Hannah sind im Restaurant und sprechen über das Essen und das Restaurant. (QR: Audio)



- Uwe:** Wie schmeckt dir dein Essen? *(Come ti piace il tuo cibo?)*
- Hannah:** Ganz gut. Die Suppe ist mir etwas zu bitter, aber der Rest schmeckt mir sehr gut. *(Abbastanza bene. La zuppa per me è un po' troppo amara, ma il resto mi piace molto.)*
- Uwe:** Ich finde die Suppe nicht bitter, aber meine Nudeln sind zu salzig. *(Io non trovo la zuppa amara, ma la mia pasta è troppo salata.)*
- Hannah:** Das ist komisch. Meine Nudeln waren gar nicht salzig. *(È strano. La mia pasta non era per niente salata.)*
- Uwe:** Wie kann das sein? Wir haben doch beide das gleiche Gericht bestellt. *(Com'è possibile? Eppure abbiamo ordinato entrambi lo stesso piatto.)*
- Hannah:** Ansonsten finde ich das Restaurant wirklich sehr schön, und es ist sehr leise. *(Per il resto, trovo il ristorante davvero molto bello, ed è molto silenzioso.)*
- Uwe:** Ja, du hast recht. Man kann in die Küche hineinschauen, und es ist nicht zu laut. *(Sì, hai ragione. Si può guardare dentro la cucina, e non è troppo rumoroso.)*
- Hannah:** Ich finde auch die Beleuchtung toll. Hier ist ein sehr beruhigendes Licht. *(Trovo fantastica anche l'illuminazione. Qui c'è una luce molto rilassante.)*
- Uwe:** Aber dafür, dass dir dein Essen nicht schmeckt, ist dein Teller ziemlich sauber. *(Ma considerando che il tuo cibo non ti piace, il tuo piatto è piuttosto pulito.)*
- Hannah:** Ja, ich finde es sehr schade, Essen wegzuerwerfen. *(Sì, mi dispiace molto buttare via il cibo.)*

- Was sagt Uwe über seine Nudeln? *(Cosa dice Uwe della sua pasta?)*
 - Sie sind zu bitter.
 - Sie sind ganz weich.
 - Sie sind sehr süß.
 - Sie sind zu salzig.
- Wie findet Hannah das Restaurant? *(Come trova Hannah il ristorante?)*
 - Es ist sehr leise und schön.
 - Es ist zu hell und sehr kalt.
 - Es ist dreckig und die Küche ist zu.
 - Es ist sehr laut und dunkel.

1-d 2-a



2. Grammatica: Il comparativo (laut, lauter)

Wörter wie lauter, höher, leiser, tiefer, etc. sind Komparative. (Parole come lauter, höher, leiser, tiefer, etc. sono comparativi.)

1. Man bildet den Komparativ, indem man an das Adjektiv die Endung -er anhängt. (Si forma il comparativo aggiungendo al verbo l'aggettivo la desinenza -er.)
2. Bei Adjektiven, die auf -er oder -el enden, kann es zu Vereinfachungen kommen, um die Aussprache zu erleichtern (sauer -> saurer, nicht sauerer). (Con gli aggettivi che finiscono in -er o -el, possono esserci semplificazioni per facilitare la pronuncia (sauer -> saurer, nicht sauerer).)

Adjektiv (Aggettivo)	Komparativ (Comparativo)	Vergleich (Confronto)
laut (rumoroso)	lauter (più rumoroso)	Das Geräusch ist lauter als die Musik. (Il rumore è più forte della musica.)
weich (morbido)	weicher (più morbido)	Das Kissen ist weicher als der Stein. (Il cuscino è più morbido della pietra.)
sauer (aspro)	saurer (più aspro)	Die Zitrone ist saurer als die Orange. (Il limone è più aspro dell'arancia.)
teuer (costoso)	teurer (più costoso)	Mein Computer war teurer als mein Handy. (Il mio computer era più costoso del mio cellulare.)

Es gibt Adjektive, die keinen Komparativ haben: tot, leer, einzig, rund, optimal, voll. (Ci sono aggettivi che non hanno il comparativo: tot, leer, einzig, rund, optimal, voll.)

1. Im Café ist die Musik _____ als das Gespräch am Tisch. (Nel caffè la musica è più alta della conversazione al tavolo.)
a. lauter b. laut c. laute d. lautest
2. Dieses Kissen ist _____ als der Stuhl. (Questo cuscino è più morbido della sedia.)
a. weicher b. weiche c. weich d. weichest
3. Die Zitrone ist _____ als die Orange. (Il limone è più aspro dell'arancia.)
a. saurerer b. sauer c. saurer d. sauerste
4. Der neue Laptop ist _____ als mein Handy. (Il nuovo laptop è più costoso del mio cellulare.)
a. teuerste b. teurer c. teurerer d. teuer

1. lauter 2. weicher 3. saurer 4. teurer

3. Esercizi

1. Abbina ogni inizio con la sua corretta conclusione.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Die Musik ist heute | a. frisches Brot. |
| 2. Der Kaffee ist | b. zu bitter für mich. |
| 3. Ich rieche hier | c. lauter als gestern. |
| 4. Im Flur ist es | d. sehr dunkel. |

1-c: La musica oggi è più forte di ieri. **2-b:** Il caffè è troppo amaro per me. **3-a:** Qui sento l'odore di pane fresco. **4-d:** Nel corridoio è molto buio.



2. Avviso nel vano scala: tranquillità e pulizia (QR: Audio)

Compila gli spazi vuoti: hören, leise, dreckig, sehen, lauter, sauber, Geräusch, heller, Stille



Aushang der Hausverwaltung: Bitte achten Sie auf (1) _____ im Treppenhaus. Von 22:00 bis 7:00 Uhr soll es (2) _____ sein. Wenn Sie Musik (3) _____, schließen Sie bitte die Tür. Einige Nachbarn arbeiten früh und brauchen Schlaf. Auch tagsüber bitten wir um Rücksicht: Das (4) _____ im Flur ist oft (5) _____ als in der Wohnung.

Bitte halten Sie den Eingang (6) _____. Stellen Sie Müll in die Tonnen und wischen Sie nasse Schuhe ab. Der Boden ist bei Regen oft (7) _____ und dann rutscht man leicht. Eine kleine Lampe im Flur ist jetzt (8) _____, damit man die Stufen besser (9) _____ kann. Wenn etwas kaputt ist, melden Sie es im Büro.

Avviso dell'amministrazione condominiale: Vi preghiamo di fare attenzione alla tranquillità nel vano scala. Dalle 22:00 alle 7:00 deve essere silenzioso. Se ascoltate musica, chiudete per favore la porta. Alcuni vicini lavorano presto e hanno bisogno di dormire. Anche durante il giorno vi chiediamo di avere riguardo: Il rumore nel corridoio spesso è più forte che nell'appartamento.

Per favore tenete pulito l'ingresso. Mettete i rifiuti nei bidoni e pulite le scarpe bagnate. Quando piove il pavimento è spesso sporco e allora si scivola facilmente. Una piccola lampada nel corridoio ora è più luminosa, così si possono vedere meglio i gradini. Se qualcosa è rotto, segnalatelo in ufficio.

(1) Stille, (2) leise, (3) hören, (4) Geräusch, (5) lauter, (6) sauber, (7) dreckig, (8) heller, (9) sehen

3. Ascolta i frammenti audio e scegli la soluzione corretta. (QR: Audio)

- Welche Marmelade kauft die Person? (*Quale marmellata compra la persona?*)
 - Die salzige Marmelade
 - Die Erdbeermarmelade
 - Die bittere Marmelade
- Warum bleibt die Person am Fenster sitzen? (*Perché la persona rimane seduta vicino alla finestra?*)
 - Weil der Kaffee dort günstiger ist
 - Weil es dort ruhiger ist
 - Weil es dort dunkler ist

1-b 2-b



4. Scegli la soluzione corretta

- Im Restaurant _____ die Suppe salzig und gut. *(Nel ristorante la zuppa ha un odore salato e buono.)*
 a. riechst b. riechen c. rieche d. riecht
- Im Café _____ ich laute Musik, aber mein Freund hört sie leiser. *(Nel caffè sento musica forte, ma il mio amico la sente più piano.)*
 a. hört b. höre c. hören d. hörst
- In der neuen Wohnung _____ ich ein helles Zimmer und ein dunkles Bad. *(Nel nuovo appartamento vedo una stanza luminosa e un bagno buio.)*
 a. sehen b. siehst c. sieht d. sehe

1. riecht 2. höre 3. sehe

5. Role play - dialoghi (QR: Audio)



a. Im Café: Kaffee wählen

Barista (Mara): *Hallo, was möchten Sie trinken?*
(Ciao, cosa desidera bere?)

Kunde (Tobias): *Einen Espresso, bitte. Ich mag ihn eher bitter, nicht süß.*
(Un espresso, per favore. Mi piace piuttosto amaro, non dolce.)

Barista (Mara): *Alles klar. Es ist hier heute ziemlich laut, das Geräusch der Maschine ist stark.*
(Va bene. Oggi qui è abbastanza rumoroso, il rumore della macchina è forte.)

Kunde (Tobias): *Ja, ich höre das. Ich setze mich lieber hinten, da ist mehr Stille.*
(Sì, lo sento. Preferisco sedermi in fondo, lì c'è più silenzio.)

- Wie schmeckt der Espresso für Tobias: süß, sauer, bitter oder salzig?
-

b. Im Supermarkt: Tomaten wählen

Kundin (Anna): *Entschuldigung, diese Tomaten hier sind etwas dreckig.*
(Mi scusi, questi pomodori qui sono un po' sporchi.)

Verkäuferin (Sibel): *Oh, dann nehmen Sie bitte diese hier. Die sind sauber und sehen gut aus.*
(Oh, allora prenda questi qui, per favore. Sono puliti e hanno un bell'aspetto.)

Kundin (Anna): *Danke. Die sind schön hell und nicht so dunkel.*
(Grazie. Sono belli chiari e non così scuri.)

Verkäuferin (Sibel): *Genau, und sie sind fest, also eher hart, nicht weich.*
(Esatto, e sono sodi, quindi piuttosto duri, non morbidi.)

- Welche Tomaten nimmt Anna: die saubereren oder die dreckigen?
-

6. Esercitatevi in coppia o con il vostro insegnante. (QR: IA+)

1. Du bist im Supermarkt und willst Tee kaufen. Du fragst die Verkäuferin nach dem Geschmack. (Benutze: süß, bitter, nicht so)



2. Du bist bei Freunden zu Hause. Du probierst etwas und sagst, wie es schmeckt. (Benutze: salzig, sauer, sehr)

7. Scrittura: E-mail (QR: IA+)

Betreff: Rückfrage zu Ihrer Meldung (Geräusche im Haus)

Guten Tag Frau Yilmaz,

wir haben Ihre Nachricht zu **Geräuschen** im Haus bekommen. Können Sie uns kurz sagen: Wann ist es besonders **laut** und wo hören Sie es? Ist es abends **lauter** als morgens?

Bitte schreiben Sie uns auch, ob Sie schon mit den Nachbarn gesprochen haben.

Viele Grüße

Sabine Krüger

Hausverwaltung Lindenhof



Scrivi una risposta appropriata: *Ich höre die Geräusche meistens ... / Abends ist es lauter als ... / Können Sie bitte ...?*

Verbi importanti

Riechen (*annusare*)

Präsens

er/sie/es riecht

Sehen (*vedere*)

Präsens

sehe

siehst

sieht

sehen

seht

sehen

Hören (*sentire*)

Präsens

höre

hörst

hört

hören

hört

hören

Hören (*sentire*)

Konjunktiv II Präsens

hörte

hörtest

hörte

hörten

hörtet

hörten