



B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

das Werk	<i>(l'opera)</i>	künstlerisch	<i>(artistico)</i>
die Skulptur	<i>(la scultura)</i>	schaffen	<i>(creare)</i>
das Porträt	<i>(il ritratto)</i>	ein Genie sein	<i>(essere un genio)</i>
die klassische Kunst	<i>(l'arte classica)</i>	ein Bild gestalten	<i>(realizzare un quadro)</i>
zeitgenössische Kunstgeschichte	<i>(la storia dell'arte contemporanea)</i>	eine Landschaft malen	<i>(dipingere un paesaggio)</i>
die Dauerausstellung	<i>(la mostra permanente)</i>	errichten	<i>(erigere)</i>
die Sonderausstellung	<i>(la mostra temporanea)</i>	eine Führung machen	<i>(fare una visita guidata)</i>
die Kunstgalerie	<i>(la galleria d'arte)</i>	der Audioguide	<i>(l'audioguida)</i>
die Architektur	<i>(l'architettura)</i>	der Eintrittspreis	<i>(il prezzo d'ingresso)</i>
der Designer / die Designerin	<i>(il designer / la designer)</i>	Wie viel Zeit haben wir noch?	<i>(Quanto tempo ci resta?)</i>
der Bildhauer / die Bildhauerin	<i>(lo scultore / la scultrice)</i>	Das Bild gefällt mir!	<i>(Questo quadro mi piace!)</i>
der moderne Stil kulturell	<i>(lo stile moderno) (culturale)</i>	Die Wirkung der Farben	<i>(L'effetto dei colori)</i>

1. Scansiona il codice QR per guardare il video o leggere il testo.



In einer **Galerie** kann ein **Besuch** mehr sein als nur ein Rundgang. Bei einem besonderen **Event** gibt es oft Gespräche mit einem **Künstler**, und viele Gäste finden das sehr spannend. Manche Besucher kommen im Herbst zum ersten Mal und kehren später zurück, weil die Atmosphäre **inspirierend** und schön ist. So ein Abend bleibt als wichtige **Erfahrung** in Erinnerung, und jeder Besuch bringt neue Eindrücke. Besonders interessant ist eine Galerie, **deren** Programm jedes Mal anders gestaltet wird.

In una **galleria** una **visita** può essere più di una semplice passeggiata. In un **evento** speciale ci sono spesso conversazioni con un **artista** e molti ospiti trovano questo molto interessante. Alcuni visitatori vengono in autunno per la prima volta e poi tornano, perché l'atmosfera è **ispirante** e di **bellezza**. Una serata del genere resta come un'importante **esperienza** nella memoria, e ogni visita porta nuove impressioni. Particolarmente interessante è una galleria il cui programma viene ogni volta organizzato in modo diverso.

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?
 - a. Weil sie dort kostenlos essen können.
 - b. Weil die Galerie jeden Tag geschlossen ist.
 - c. Weil es inspirierend und schön war.
 - d. Weil sie dort arbeiten müssen.
2. Was unterscheidet diesen Besuch von einem normalen Rundgang?
 - a. Man darf keine Kunst ansehen.
 - b. Es ist eher ein Event und macht Spaß.
 - c. Es gibt nur ein kurzes Gespräch am Eingang.
 - d. Man muss eine Prüfung schreiben.

3. Wann waren die Besucher zum ersten Mal dort?
- a. Im Herbst, im November letzten Jahres.
 - b. Im Sommer dieses Jahres.
 - c. Im Frühling vor drei Jahren.
 - d. Im Winter nächsten Jahres.

1-c 2-b 3-a

2. Grammatica: Genitivo: dessen, deren come pronomi possessivi



I pronomi al genitivo dessen, deren indicano il possesso nella subordinata, per es. artista dessen opera, galleria deren mostra.

- 1. dessen = possessore maschile o neutro.
- 2. deren = possessore femminile o plurale.
- 3. Nel relativo il verbo va alla fine.

Besitzer <i>(Proprietario)</i>	Form <i>(Forma)</i>	Beispiel im Kontext <i>(Esempio nel contesto)</i>
maskulin <i>(maschile)</i>	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. <i>(L'artista, la cui opera è famosa.)</i>
neutral <i>(neutro)</i>	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. <i>(Il museo, la cui architettura è moderna.)</i>
feminin <i>(femminile)</i>	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. <i>(La galleria, la cui mostra è apprezzata.)</i>
Plural <i>(plurale)</i>	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. <i>(Gli artisti, le cui opere sono conosciute.)</i>

- 1. Ich habe den Bildhauer kennengelernt, _____ Skulpturen in der Dauerausstellung stehen.
 - a. wessen
 - b. dessen seine
 - c. dessen
 - d. deren
- 2. Wir besichtigen gerade die Galerie, _____ Sonderausstellung sehr beliebt ist.
 - a. die
 - b. dessen
 - c. deren
 - d. ihre

1. dessen 2. deren

Riscrivi le frasi

- 1. Der Kollege arbeitet in der IT. Sein Passwort ist abgelaufen.

(Der Kollege, dessen Passwort abgelaufen ist, arbeitet in der IT.)

- 2. Das Unternehmen sucht neue Fachkräfte. Die Website des Unternehmens ist gerade offline.

(Das Unternehmen, dessen Website gerade offline ist, sucht neue Fachkräfte.)

- 3. Die Kundin ruft noch einmal an. Ihre Rechnung ist falsch.

(Die Kundin, deren Rechnung falsch ist, ruft noch einmal an.)

3.Esercizi

1. Abbina ogni parola alla sua definizione.

- | | |
|--------------------------|--|
| a. das Werk | 1. Die Art, wie ein Gebäude gebaut ist und wie es auf Besucher wirkt |
| b. die Sonderausstellung | 2. Etwas mit großer Anerkennung ansehen, zum Beispiel ein Porträt lange. |
| c. die Architektur | 3. Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit im Museum gezeigt wird. |
| d. der Audioguide | 4. Gerät, dessen Erklärungen man im Museum über Kopfhörer hört. |
| e. bewundern | 5. Etwas, das ein Künstler schafft und oft in einem Museum zu sehen ist. |

a-5 b-3 c-1 d-4 e-2



2. Dopo la visita alla Kunsthalle: indicazioni e servizi (Audio disponibile nell'app)

Compila gli spazi vuoti: Porträt, Audioguide, Führung, Kunsthalle, Dauerausstellung, Eintrittspreis, deren, Skulptur, dessen

Wer am Wochenende die _____ besucht, sollte etwas Zeit einplanen: In der _____ sieht man klassische Gemälde und moderne Fotografie. Besonders spannend ist die Sonderausstellung zur Architektur der 1920er-Jahre, _____ Modelle ein Berliner Designer gestaltet hat. Im Museumsshop gibt es dazu einen kurzen _____. Der _____ ist online günstiger, vor Ort ist kontaktlose Zahlung möglich.


Tipp: Starten Sie im 2. Stock: Dort hängt ein _____, _____ Wirkung der Farben oft gelobt wird. Im Innenhof steht eine _____ eines Bildhauers, der auch Landschaften gemalt hat. Für Gruppen bietet das Haus eine _____ an. Wer nur eine Stunde hat, sollte zwei Räume auswählen und nicht alles sehen wollen.

Chi visita la Kunsthalle nel fine settimana dovrebbe prevedere un po' di tempo: nella mostra permanente si possono vedere dipinti classici e fotografia moderna. Particolarmente interessante è la mostra temporanea sull'architettura degli anni Venti, i cui modelli sono stati realizzati da un designer berlinese. Nel bookshop del museo è disponibile una breve audioguida. Il prezzo d'ingresso è più conveniente online; in loco è possibile pagare con modalità contactless.

Consiglio: iniziate dal 2° piano: lì è appeso un ritratto la cui resa cromatica è spesso elogiata. Nel cortile interno si trova una scultura di uno scultore che ha anche dipinto paesaggi. Per i gruppi la struttura offre una visita guidata. Chi ha solo un'ora a disposizione dovrebbe scegliere due sale e non cercare di vedere tutto.

1. Welche Stationen empfiehlt der Text für einen kurzen Besuch und warum?

3. Ascolta il frammento audio e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | Vero | Falso | |
|---|--------------------------|--------------------------|--|
| Die Sprecherin plant den Galeriebesuch, weil ihre Kollegin aus dem Ausland zu Besuch kommt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| Sie entscheidet sich für eine Führung, damit sie mehr Informationen zu den Werken bekommt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Sie möchte vor allem ein Porträt sehen und weniger eine Skulptur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

4. Leggi il dialogo e rispondi alle domande

- Nora (Kollegin):** *Hast du nach der Arbeit noch Zeit? Ich würde gern in die Kunstgalerie am Kulturforum – dort ist gerade eine Sonderausstellung zur zeitgenössischen Kunstgeschichte.*
(Hai tempo dopo il lavoro? Vorrei andare alla galleria d'arte al Kulturforum — c'è proprio adesso una mostra temporanea sulla storia dell'arte contemporanea.)
- Lea (Kollegin):** *Klingt gut. Ich war dort bisher nur in der Dauerausstellung. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor sie schließen?*
(Suona bene. Sono stata lì finora solo alla sezione permanente. Quanto tempo abbiamo prima che chiudano?)
- Nora (Kollegin):** *Heute hat die Galerie bis 20 Uhr geöffnet. Wenn wir um halb sechs da sind, hätten wir knapp zweieinhalb Stunden. Der Eintrittspreis ist 14 Euro, ermäßigt 10.*
(Oggi la galleria è aperta fino alle 20:00. Se siamo lì per le 17:30, avremmo poco meno di due ore e mezza. Il biglietto costa 14 euro, ridotto 10.)
- Lea (Kollegin):** *Okay. Machen wir eine Führung oder nehmen wir lieber den Audioguide? Bei Führungen verliere ich manchmal den Faden, wenn es zu schnell geht.*
(Ok. Facciamo una visita guidata o prendiamo piuttosto l'audioguida? Durante le visite guidate a volte perdo il filo quando vanno troppo veloci.)
- Nora (Kollegin):** *Dann lieber den Audioguide. So können wir an einem Werk länger stehenbleiben, wenn es uns besonders interessiert.*
(Allora meglio l'audioguida. Così possiamo fermarci più a lungo su un'opera se ci interessa particolarmente.)
- Lea (Kollegin):** *Ich möchte mir vor allem Porträts anschauen. Letztes Mal hat mich überrascht, wie unterschiedlich die Wirkung der Farben ist.*
(Vorrei soprattutto guardare i ritratti. L'ultima volta sono rimasta sorpresa di quanto diverso sia l'effetto dei colori.)
- Nora (Kollegin):** *Ich hoffe auf eine Skulptur im modernen Stil. Die Ausstellung erklärt auch etwas zur Architektur des Gebäudes – es wurde ja in den 60ern errichtet.*
(Spero ci sia una scultura in stile moderno. La mostra spiega anche qualcosa sull'architettura dell'edificio — fu costruito negli anni '60.)
- Lea (Kollegin):** *Perfekt. Treffen wir uns um 17:15 an der U-Bahn? Dann holen wir vor Ort die Tickets und gehen direkt rein.*
(Perfetto. Ci incontriamo alle 17:15 alla stazione della metropolitana? Poi prendiamo i biglietti lì e entriamo direttamente.)



1. Warum wollen Nora und Lea in die Sonderausstellung und nicht in die Dauerausstellung?
2. Wofür entscheiden sie sich am Ende: Führung oder Audioguide - und warum?

5. WhatsApp

Hi! Hast du am Samstag Lust, mit mir in die Kunsthalle zu gehen? Es gibt eine **Sonderausstellung** mit moderner Fotografie und eine kleine **Dauerausstellung** mit klassischer Kunst.

Ich könnte online Tickets kaufen, aber ich weiß nicht, wann du Zeit hast. Der **Eintrittspreis** ist 12 € (mit **Audioguide** 15 €). Wollen wir auch eine **Führung** machen oder reicht dir der Audioguide? Danach könnten wir noch kurz einen Kaffee trinken und über die Bilder reden.

Liebe Grüße
Mira



Scrivi una risposta appropriata: *Ich hätte ab ... Uhr Zeit und schlage vor, dass wir ... / Mir reicht der Audioguide, weil ... / Ich würde lieber eine Führung machen, weil ... / Kennst du den Künstler, dessen Werke gerade ausgestellt sind?*

Verbi importanti

Sehen (*vedere*)

Futur I

ich	werde sehen
du	wirst sehen
er/sie/es	wird sehen
wir	werden sehen
ihr	werdet sehen
sie	werden sehen

bewundern (*ammirare*)

Präsens

bewundere
bewunderst
bewundert
bewundern
bewundert
bewundern

gestalten (*creare*)

Präsens

gestalte
gestaltest
gestaltet
gestalten
gestaltet
gestalten