



B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

das Werk	<i>(l'opera)</i>	ein Genie sein	<i>(essere un genio)</i>
die Skulptur	<i>(la scultura)</i>	schaffen	<i>(creare)</i>
das Porträt	<i>(il ritratto)</i>	errichten	<i>(erigere)</i>
eine Landschaft malen	<i>(dipingere un paesaggio)</i>	die Kunstgalerie	<i>(la galleria d'arte)</i>
ein Bild gestalten	<i>(creare un'immagine)</i>	die Dauerausstellung	<i>(la mostra permanente)</i>
die klassische Kunst	<i>(l'arte classica)</i>	die Sonderausstellung	<i>(la mostra temporanea)</i>
zeitgenössische Kunstgeschichte	<i>(storia dell'arte contemporanea)</i>	eine Führung machen	<i>(fare una visita guidata)</i>
die Architektur	<i>(l'architettura)</i>	der Audioguide	<i>(l'audioguida)</i>
der Bildhauer / die Bildhauerin	<i>(lo scultore / la scultrice)</i>	der Eintrittspreis	<i>(il prezzo d'ingresso)</i>
der Designer / die Designerin	<i>(il designer / la designer)</i>	Wie viel Zeit haben wir noch?	<i>(Quanto tempo ci resta?)</i>
künstlerisch	<i>(artistico)</i>	Das Bild gefällt mir!	<i>(Mi piace il quadro!)</i>
kulturell	<i>(culturale)</i>	Die Wirkung der Farben	<i>(L'effetto dei colori)</i>
der moderne Stil	<i>(lo stile moderno)</i>		

1. Scansiona il codice QR per guardare il video o leggere il testo. (QR: Audio)



In einer **Galerie** werden Besucher nicht nur durch die Räume geführt, sondern erleben ein echtes **Event**. Besonders geschätzt werden das **Gespräch** mit einem **Künstler** und die Möglichkeit, Fragen zu stellen. Viele finden die Atmosphäre **inspirierend** und kommen deshalb wieder. Jeder Besuch bringt neue Eindrücke und ist eine besondere *Erfahrung*, um Kunst anders zu genießen.

In una **galleria** i visitatori non vengono solo accompagnati attraverso le sale, ma vivono un vero **evento**. Sono particolarmente apprezzati la **conversazione** con un **artista** e la possibilità di fare domande. Molti trovano l'atmosfera **ispirante** e per questo tornano. Ogni visita porta nuove impressioni ed è una esperienza speciale per godersi l'arte in modo diverso.

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?
 - a. Weil es dort inspirierend und schön ist.
 - b. Weil die Galerie nur im Winter geöffnet ist.
 - c. Weil die Tickets jedes Mal billiger werden.
 - d. Weil sie dort arbeiten müssen.
2. Was macht den Galeriebesuch besonders?
 - a. Man darf die Bilder anfassen.
 - b. Es gibt Gespräche mit den Künstlern.
 - c. Man muss eine Prüfung über Kunst schreiben.
 - d. Man bekommt automatisch ein Kunstwerk geschenkt.

1-a 2-b

2. Grammatica: Genitivo: dessen, deren come pronomi possessivi

I pronomi al genitivo dessen, deren indicano il possesso nella proposizione subordinata, per esempio: Künstler dessen Werk, Galerie deren Ausstellung.



1. dessen = possessore maschile o neutro.
2. deren = possessore femminile o plurale.
3. Nel relativo il verbo va alla fine.

Besitzer (Possessore)	Form (Forma)	Beispiel im Kontext (Esempio nel contesto)
maskulin (maschile)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (L'artista, la cui opera è famosa.)
neutral (neutro)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (Il museo, la cui architettura è moderna.)
feminin (femminile)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (La galleria, la cui mostra è apprezzata.)
Plural (plurale)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (Gli artisti, le cui opere sono conosciute.)

1. Das ist das Museum, _____ Architektur mich wirklich beeindruckt hat. (Questo è il museo la cui architettura mi ha davvero impressionato.)
a. dem sein b. dessenes c. dessen d. deren
2. Wir haben eine Führung durch die Galerie gemacht, _____ Dauerausstellung sehr gut erklärt wurde. (Abbiamo fatto una visita guidata della galleria, la cui esposizione permanente è stata spiegata molto bene.)
a. die b. dessen c. deren d. ihre

1. dessen 2. deren

Riscrivi le frasi (QR: IA+)



1. (dessen) Der Kollege ist sehr zuverlässig. Sein Laptop ist gestern kaputtgegangen.

_____ (Il collega, il cui laptop si è rotto ieri, è molto affidabile.)

2. (dessen) Das Unternehmen ist international. Sein Hauptsitz ist in München.

_____ (L'azienda, la cui sede centrale è a Monaco di Baviera, è internazionale.)

3. (deren) Die Chefin ist heute nicht da. Ihre Assistentin organisiert das Meeting.

_____ (La capo, la cui assistente organizza la riunione, oggi non c'è.)

1. Der Kollege, dessen Laptop gestern kaputtgegangen ist, ist sehr zuverlässig. 2. Das Unternehmen, dessen Hauptsitz in München ist, ist international. 3. Die Chefin, deren Assistentin das Meeting organisiert, ist heute nicht da.

Correggi l'errore

1. Die Galerie, dessen Ausstellung wir gesehen haben, war voll.

La galleria, la cui mostra abbiamo visto, era piena.

2. Das Museum, deren Architektur modern ist, war beeindruckend.

Il museo, la cui architettura è moderna, era impressionante.

- 1.** Die Galerie, deren Ausstellung wir gesehen haben, war voll. **2.** Das Museum, dessen Architektur modern ist, war beeindruckend.

3. Esercizi

1. Abbina ogni parola alla sua definizione.

- a. das Werk 1. Das, was ein Künstler schafft und im Museum zu sehen ist.
b. die Sonderausstellung 2. Eine Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit gezeigt wird.
c. die Architektur 3. Die Art des Bauens, deren Stil man am Museum sofort erkennt.

a-1 b-2 c-3



2. Visita al museo il venerdì sera: breve recensione (QR: Audio)

Compila gli spazi vuoti: Dauerausstellung, Wirkung der Farben, Kunstgalerie, dessen, Führung, Audioguide



Im Magazin der Stadt erschien diese Woche eine Kurzrezension zur (1) _____ am Rathausplatz. Besonders gelobt wird die (2) _____ mit Porträts und Skulpturen. Ein Highlight ist der Neubau, (3) _____ Architektur bewusst schlicht ist und viel Licht in die Räume bringt. Für Berufstätige praktisch: freitags ist bis 20 Uhr geöffnet.

Wer zum ersten Mal kommt, sollte laut Artikel eine (4) _____ buchen oder den (5) _____ nutzen, um die (6) _____ besser zu verstehen. Die Sonderausstellung zeigt derzeit Werke im modernen Stil, die viele Besucher als überraschend kulturell und künstlerisch empfinden. Für einen Besuch sollte man mindestens zwei Stunden einplanen.

Nel magazine della città è uscita questa settimana una breve recensione sulla galleria d'arte in Piazza del Municipio. Viene particolarmente lodata la mostra permanente con ritratti e sculture. Un punto forte è il nuovo edificio, la cui architettura è volutamente semplice e porta molta luce nelle sale. Pratico per chi lavora: il venerdì è aperto fino alle 20.

Chi viene per la prima volta, secondo l'articolo, dovrebbe prenotare una visita guidata o usare l'audioguida per capire meglio l'effetto dei colori. La mostra temporanea presenta attualmente opere in stile moderno, che molti visitatori trovano sorprendentemente culturali e artistiche. Per una visita si dovrebbero prevedere almeno due ore.

(1) Kunstgalerie, (2) Dauerausstellung, (3) dessen, (4) Führung, (5) Audioguide, (6) Wirkung der Farben

1. Was würden Sie in der Galerie zuerst ansehen und warum: die Dauerausstellung oder die Sonderausstellung?
-

3. Ascolta il frammento audio e scegli la risposta corretta. (QR: Audio)

1. Sie will die Tickets vorher im Internet buchen, weil der Eintritt für Gruppen günstiger ist.
2. Zuerst möchte sie die Sonderausstellung sehen und danach die Dauerausstellung.
3. Die Gruppe verwendet einen Audioguide und braucht deshalb keine Führung.

1-V 2-X 3-V

Vero Falso



4. Scegli la soluzione corretta

1. Morgen _____ wir das Museum besuchen, dessen Architektur viele Besucher beeindruckt. *(Domani visiteremo il museo, la cui architettura impressiona molti visitatori.)*
a. besuchen werden b. werden besuchen c. werden besuchte
d. werden besucht
2. Ich _____ das Porträt, dessen Wirkung der Farben mich sofort berührt. *(Ammiro il ritratto, il cui effetto dei colori mi colpisce subito.)*
a. bewundere b. bewundern c. bewunderst d. bewunderte
3. Die Designerin _____ ein Plakat für die Sonderausstellung, deren Eintrittspreis heute reduziert ist. *(La designer crea un manifesto per la mostra speciale, il cui prezzo d'ingresso oggi è ridotto.)*
a. gestaltest b. gestaltete c. gestaltet d. gestalten

1. werden besuchen 2. bewundere 3. gestaltet

5. Role play - dialoghi (QR: Audio)



Treffpunkt vor der Kunstgalerie

Mara (Kollegin): *Da sind wir ja – die Kunstgalerie ist direkt um die Ecke. Hast du schon geschaut, ob heute eine Sonderausstellung läuft?*
(Eccoci qui: la galleria d'arte è proprio dietro l'angolo. Hai già visto se oggi c'è una mostra speciale?)

Jonas (Kollege): *Ja, im Foyer steht etwas über zeitgenössische Kunstgeschichte, aber ich möchte auch die Dauerausstellung mit klassischer Kunst sehen. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor du zurück ins Büro musst?*
(Sì, nell'atrio c'è qualcosa sulla storia dell'arte contemporanea, ma voglio anche vedere la collezione permanente con arte classica. Quanto tempo abbiamo ancora prima che tu debba tornare in ufficio?)

Mara (Kollegin): *Maximal anderthalb Stunden. Deshalb würde ich einen Audioguide nehmen, dann verlieren wir nicht so viel Zeit und bekommen trotzdem Infos.*
(Al massimo un'ora e mezza. Per questo prenderei un'audioguida: così non perdiamo troppo tempo e riceviamo comunque informazioni.)

Jonas (Kollege): *Gute Idee. Der Eintritt kostet 12 Euro. Ich würde gern zuerst die Skulptur im Innenhof sehen – die soll von einer bekannten Bildhauerin sein.*
(Buona idea. L'ingresso costa 12 euro. Mi piacerebbe vedere per prima la scultura nel cortile interno: dovrebbe essere di una scultrice famosa.)

Mara (Kollegin): *Passt. Dann fangen wir mit der Skulptur an und schauen danach kurz in die Sonderausstellung, um zu sehen, ob uns der moderne Stil gefällt.*
(Va bene. Allora cominciamo con la scultura e poi diamo un'occhiata veloce alla mostra speciale per vedere se ci piace lo stile moderno.)

1. Warum wollen Mara und Jonas einen Audioguide nutzen, und was erhoffen sie sich davon?

6. Parlare: traduci e rispondi (QR: IA+)



Das ist ein Werk, dessen Farben auf mich stark wirken. / Das ist eine Künstlerin, deren Stil mir besonders gefällt. / Wir haben noch ... Zeit, deshalb können wir die Ausstellung noch ansehen.

1. Erzählen Sie kurz von Ihrem letzten Museums- oder Galeriebesuch: Was haben Sie gesehen und was hat Ihnen besonders gefallen oder nicht gefallen?

2. Sie planen mit Kolleginnen und Kollegen einen Besuch in einer Kunstgalerie in Ihrer Stadt: Welche Ausstellung würden Sie vorschlagen und wie würden Sie den Besuch organisieren (Zeit, Eintritt, Führung oder Audioguide)?

7. Scrittura: WhatsApp (QR: IA+)

Hey! Hast du am Samstag Lust auf die Kunstgalerie am Hafen? Ich würde gern die **Sonderausstellung** anschauen (zeitgenössische Kunst) und danach kurz in die **Dauerausstellung**.

Weißt du, wie hoch der **Eintrittspreis** ist? Man kann wohl auch einen **Audioguide** nehmen oder eine kleine **Führung** machen. Ich habe ab 14 Uhr Zeit und würde ca. 2 Stunden bleiben. Passt dir das? Und sollen wir danach noch einen Kaffee trinken?

LG
Lara



Scrivi una risposta appropriata: *Ich hätte ab ... Uhr Zeit; mir würde ... passen. / Ich schaue kurz nach dem Eintrittspreis oder möchtest du, dass ich die Tickets buche? / Die Galerie, deren Architektur du erwähnt hast, interessiert mich auch – ich würde gern ...*

Verbi importanti

Sehen (vedere)

Futur I

werde sehen

wirst sehen

wird sehen

werden sehen

werdet sehen

werden sehen

bewundern (ammirare)

Präsens

bewundere

bewunderst

bewundert

bewundern

bewundert

bewundern

gestalten (creare)

Präsens

gestalte

gestaltest

gestaltet

gestalten

gestaltet

gestalten