B1.11 Ins Kino gehen

Andare al cinema

https://app.colanguage.com/it/tedesco/programma/b1/11

Der Kinofilm	*(Il film)*	**Verfilmen**	*(Trasporre in film)*
Die Buchvorlage	*(Il libro da cui è tratto il film)*	**Besetzen**	*(Scegliere il cast / assegnare i ruoli)*
Die Hauptfigur	*(Il personaggio principale)*	**Vorf►►hren**	*(Proiettare)*
Der Regisseur	*(Il regista)*	**Spannend**	*(Avvincente)*
Die Handlung	*(La trama)*	**Mitrei►fend**	*(Travolgente)*
Der Plot	*(Il plot (intreccio))*	**Unterhaltsam**	*(Divertente)*
Die Szene	*(La scena)*	**Langatmig**	*(Noioso / lento)*
Die Laufzeit	*(La durata (del film))*	**Sich eine Meinung bilden**	*(Formarsi un'opinione)*
Die Premiere	*(La prima (proiezione))*	**Sich verabreden (f►r + Akk.)**	*(Darsi appuntamento (per + acc.))*
Die Kinokasse	*(La biglietteria del cinema)*	**Auf die Karte schauen (Kinokarten pr►fen)**	*(Controllare la prenotazione / verificare i biglietti)*

1.Esercizi

1. Recensione online di un film (Audio disponibile nell'app)

Parole da usare: Altersfreigabe, Rezension, nachdenklich, überzeugend, Spezialeffekte, langatmig, Nebenfigur, Hauptdarsteller, unterhaltsam, Handlung, verblüffend

Letztes Wochenende war ich endlich wieder im Kino. Ich habe mir den neuen Science-Fiction-Film „ZeitSprung" angesehen und gestern eine kurze _____ auf einer Bewertungsplattform geschrieben. Die _____ ist spannend und an manchen Stellen richtig _____ : Eine Physikerin reist in die Zukunft, um eine Klimakatastrophe zu verhindern. Der _____ spielt sehr _____ , aber eine _____ wirkt etwas klischeehaft. Besonders beeindruckt haben mich die _____ und die Musik.

In meiner Rezension habe ich den Film insgesamt positiv bewertet. Ich fand ihn _____ und gleichzeitig _____ . Allerdings ist er stellenweise etwas _____ , deshalb würde ich ihn nicht Kindern empfehlen. Die _____ ab 12 Jahren finde ich gerade noch passend, denn einige Szenen sind ziemlich düster. Wer intelligente Filme mag, sollte sich eine Vorführung im Originalton ansehen. Ich würde den Film vor allem Freunden empfehlen, die gerne über Filme diskutieren und danach noch etwas trinken gehen möchten.

Lo scorso weekend sono finalmente tornata al cinema. Ho visto il nuovo film di fantascienza "Salto Temporale" e ieri ho scritto una breve recensione su una piattaforma di valutazione. La trama è avvincente e in alcuni punti davvero sorprendente: una fisica viaggia nel futuro per impedire una catastrofe climatica. Il protagonista recita in modo molto convincente, ma un personaggio secondario risulta un po' stereotipato. Mi hanno colpito particolarmente gli effetti speciali e la colonna sonora.

Nella mia recensione ho valutato il film complessivamente in modo positivo. L'ho trovato divertente e allo stesso tempo stimolante dal punto di vista riflessivo. Tuttavia, in alcuni passaggi è un po' lento, quindi non lo consiglierei ai bambini. La classificazione per età a partire dai 12 anni la trovo appena adeguata, perché alcune scene sono piuttosto cupe. Chi ama i film d'autore dovrebbe vedere la versione in lingua originale. Consiglierei il film soprattutto agli amici che amano discutere di cinema e poi uscire a prendere qualcosa da bere.

1. Warum hat die Autorin / der Autor gemischte Gefühle gegenüber der Nebenfigur?

   _____

2. Aus welchen Gründen würde die Autorin / der Autor den Film nicht Kindern empfehlen?

   _____

2. Completa i dialoghi

a. Kinoplanung mit neuer Kollegin

Martin, Projektmanager:	*Laura, hast du am Samstagabend schon etwas vor, oder hättest du vielleicht Lust, mit mir ins Kino zu gehen?*	*(Laura, sabato sera hai già qualcosa in programma o ti andrebbe di venire al cinema con me?)*
Laura, neue Kollegin:	*1.*_____ _____	*(Volentieri, volevo comunque tornare al cinema; che genere pensi, qualcosa di avvincente o preferisci una commedia leggera?)*
Martin, Projektmanager:	*Die neue Thriller-Verfilmung im Delphi klingt ganz spannend, die Handlung soll ziemlich nachdenklich sein, aber in den Rezensionen schreiben sie auch, dass der Film stellenweise etwas langatmig wirkt.*	*(La nuova trasposizione thriller al Delphi sembra interessante: la trama dovrebbe essere piuttosto riflessiva, ma nelle recensioni dicono anche che il film a tratti risulta un po' prolisso.)*
Laura, neue Kollegin:	*2.*_____ _____	*(Ho visto il trailer; il protagonista è bravissimo e la valutazione del film è comunque abbastanza buona, quindi lo consiglierei senz'altro.)*
Martin, Projektmanager:	*Okay, dann lass uns den nehmen und gleich online Tickets kaufen, bevor alles ausverkauft ist, ich würde gern in der Mitte sitzen und die Plätze reservieren.*	*(Ok, allora prendiamolo e compriamo subito i biglietti online, prima che sia tutto esaurito; mi piacerebbe sedere al centro e prenotare i posti.)*
Laura, neue Kollegin:	*3.*_____ _____	*(D'accordo, mi registro subito sul sito del cinema e prenoto due biglietti per la proiezione delle 20:00; così prima possiamo anche andare a mangiare qualcosa.)*
Martin, Projektmanager:	*Perfekt, schick mir einfach die Bestätigung weiter, und dann sehen wir uns am Samstag vor dem Kino.*	*(Perfetto, mandami semplicemente la conferma e ci vediamo sabato davanti al cinema.)*
Laura, neue Kollegin:	*4.*_____ _____	*(Lo farò, non vedo l'ora di rivedere finalmente al cinema un film davvero divertente.)*

b. Nachbesprechung eines Kinoabends im Büro

Sven, IT Berater:	*Na, Nina, wie fandst du denn gestern die Premiere von „Der letzte Zeuge“ im Kino am Potsdamer Platz?*	*(Allora, Nina, come ti è sembrata ieri la prima di "L'ultimo testimone" al cinema di Potsdamer Platz?)*
Nina, Marketingmanagerin:	*5.*_____ _____	*(Beh, ho trovato la trama nel complesso abbastanza avvincente e in alcuni punti davvero sorprendente, soprattutto per come i personaggi secondari sono diventati improvvisamente importanti.)*

Sven, IT Berater:	*Stimmt, aber ich hatte das Gefühl, dass der Regisseur zu viele Spezialeffekte eingebaut hat, dadurch war der Film für mich in der Mitte etwas langatmig und zu laut.*	*(Vero, però ho avuto l'impressione che il regista abbia inserito troppi effetti speciali; per questo il film a metà mi è sembrato un po' lento e troppo rumoroso.)*
Nina, Marketingmanagerin:	*6.*_____ _____	*(Sì, la penso così anche io; comunque il protagonista era bravo e consiglierei il film agli amici che amano i thriller e vogliono riflettere sul finale.)*
Sven, IT Berater:	*Ich schreibe heute Abend vielleicht eine kurze Rezension in die App, da kann man ja auch eine Filmbewertung abgeben und etwas zu Altersfreigabe und Handlung kommentieren.*	*(Magari stasera scrivo una breve recensione sull'app; lì si può anche assegnare una valutazione al film e commentare la classificazione per età e la trama.)*
Nina, Marketingmanagerin:	*7.*_____ _____	*(Fallo, queste recensioni spesso mi convincono più delle grandi critiche sui giornali, soprattutto quando mi chiedo se valga davvero la pena spendere per andare al cinema.)*

***1**. Gern, ich wollte sowieso mal wieder ins Kino; welche Filmgattung stellst du dir denn vor, eher etwas Spannendes oder lieber eine leichte Komödie? **2**. Ich habe die Vorschau gesehen, der Hauptdarsteller ist super, und die Filmbewertung ist trotzdem ziemlich gut, also ich würde den Film auf jeden Fall empfehlen. **3**. Einverstanden, ich melde mich gleich auf der Kinoseite an und buche für uns zwei Karten für die Vorführung um 20 Uhr, dann können wir vorher noch etwas essen gehen. **4**. Mache ich, ich freue mich schon, endlich mal wieder einen wirklich unterhaltsamen Film im Kino zu sehen. **5**. Also, ich fand die Handlung insgesamt ziemlich spannend und an ein paar Stellen wirklich verblüffend, vor allem, wie die Nebenfiguren plötzlich wichtig wurden. **6**. Ja, das sehe ich auch so, trotzdem war der Hauptdarsteller stark, und ich würde den Film Freunden empfehlen, die Thriller mögen und über das Ende noch ein bisschen nachdenken wollen. **7**. Mach das, solche Bewertungen überzeugen mich oft mehr als die großen Kritiken in der Zeitung, vor allem, wenn ich überlege, ob sich ein teurer Kinobesuch wirklich lohnt.*

3. Scrivete una breve recensione cinematografica (circa 8–10 frasi) su un film che avete visto di recente: trattate la trama, gli attori, l'atmosfera e se lo consigliereste o meno.

In dem Film geht es um … / Besonders gut / weniger gut hat mir gefallen, dass … / Insgesamt würde ich den Film (nicht) empfehlen, weil … / Nach dem Film habe ich noch lange darüber nachgedacht, wie …

_____

_____

_____