

A2.6.1 Un problema con la prenotazione

Un problema con la prenotazione

<https://app.colanguage.com/italian/dialogues/un-problema-con-la-prenotazione>



1. Watch the video and answer the related questions.

Video: <https://www.youtube.be/b5JF6faxPO4>

Il check-in (Check-in)

Il check-out (Check-out)

Le chiavi (Keys)

Gli ospiti (Guests)

Le istruzioni (Instructions)

L'accoglienza (Welcome)

Una recensione (A review)

1. Per avere un check-in flessibile, che cosa è consigliato usare?
 - a. Solo la reception aperta ventiquattro ore su ventiquattro
 - b. Una smart lock o una cassetta per le chiavi
 - c. Un modulo cartaceo da firmare in hotel
 - d. Un taxi prenotato dall'aeroporto
2. Perché è utile inviare istruzioni semplici e chiare agli ospiti?
 - a. Per aiutare gli ospiti a capire come entrare e uscire dall'alloggio
 - b. Per controllare che gli ospiti parlino bene l'italiano
 - c. Per chiedere subito il pagamento extra del soggiorno
 - d. Per evitare di dare informazioni sulla zona
3. Cosa è consigliato fare, se possibile, all'arrivo degli ospiti?
 - a. Chiedere immediatamente una recensione online
 - b. Accogliere gli ospiti di persona e dare qualche consiglio sulla zona
 - c. Lasciare gli ospiti soli senza parlare con loro
 - d. Portare gli ospiti subito a fare un giro turistico in un'altra città
4. Cosa è bene fare dopo il check-out degli ospiti?
 - a. Non contattare più gli ospiti
 - b. Chiamare gli ospiti solo per controllare la carta di credito
 - c. Inviare il regolamento della casa per e-mail
 - d. Mandare un messaggio per ringraziare e chiedere una recensione

1-b 2-a 3-b 4-d

2. Read the dialogue and answer the questions.

In hotel – Alla reception

At the hotel – At the reception

Receptionist: Buongiorno, benvenuta! Ha una prenotazione? (Good morning, welcome! Do you have a reservation?)

Giulia:	Buongiorno! Sì, ho prenotato una camera con vista mare per due notti, a nome Giulia.	<i>(Good morning! Yes, I booked a sea-view room for two nights, under the name Giulia.)</i>
Receptionist:	Mi faccia controllare... Sì, vedo la sua prenotazione, però c'è stato un problema.	<i>(Let me check... Yes, I see your reservation, but there was a problem.)</i>
Giulia:	Ah... che tipo di problema c'è?	<i>(Oh... what kind of problem is it?)</i>
Receptionist:	La camera non è disponibile, c'è stato un errore nell'inserimento della prenotazione.	<i>(The room isn't available; there was an error when the reservation was entered.)</i>
Giulia:	Caspita... questo è un bel problema. Come possiamo risolverlo?	<i>(Oh no... that's a big problem. How can we fix it?)</i>
Receptionist:	Non si preoccupi, le posso dare un'altra camera senza farle pagare costi extra.	<i>(Don't worry, I can give you another room at no extra charge.)</i>
Giulia:	Va bene, posso comunque avere la vista mare?	<i>(All right. Can I still have a sea view?)</i>
Receptionist:	Sì, certamente. Le do la camera numero 235, che è più grande e ha una splendida vista.	<i>(Yes, of course. I'll give you room 235 — it's larger and has a lovely view.)</i>
Giulia:	Ok, grazie mille! È stato molto gentile.	<i>(Okay, thank you very much! You've been very kind.)</i>
Receptionist:	Non c'è di che! Ecco la sua chiave. Benvenuta in hotel!	<i>(You're welcome! Here's your key. Welcome to the hotel!)</i>

1. Dove si svolge la scena del dialogo?

- | | |
|--|-----------------------------------|
| a. All'uscita del supermercato | b. In stazione, davanti ai binari |
| c. All'ufficio informazioni turistiche | d. Alla reception di un hotel |

2. Che tipo di camera ha prenotato Giulia?

- | | |
|--|---|
| a. Una camera singola senza finestra | b. Una camera con vista sulla città per una notte |
| c. Una camera vicino all'ascensore per tre notti | d. Una camera con vista mare per due notti |

1-d 2-d