

A2.23.1 Il corso di ceramica

Il corso di ceramica



A Milano ci sono diverse idee per un aperitivo creativo in un **laboratorio di ceramica**. In alcuni posti puoi fare **corsi** e bere qualcosa mentre lavori con l'argilla. Gli eventi sono spesso molto richiesti, quindi *hai bisogno di* prenotare in anticipo. In un altro locale puoi comprare **pezzi di ceramica** e **decorarli** subito. Se *hai voglia di* rilassarti, trovi anche un piccolo bar con tè e caffè.

*In Milan there are several options for a creative aperitif in a **ceramics studio**. In some places you can take **classes** and have something to drink while you work with clay. These events are often in high demand, so you need to book in advance. In another place you can buy **ceramic pieces** and **decorate them** right away. If you feel like relaxing, you'll also find a small bar with tea and coffee.*

1. Quale attività è possibile fare nel locale sul Naviglio Pavese?
 - a. Comprare oggetti in ceramica e decorarli sul momento
 - b. Visitare una mostra di pittura senza consumazioni
 - c. Noleggiare biciclette e fare un tour guidato
 - d. Partecipare a una lezione di cucina e poi cenare
2. Perché è meglio prenotare gli aperitivi "Drink & Clay"?
 - a. Perché si pagano solo in contanti
 - b. Perché ci sono pochi posti e sono molto richiesti
 - c. Perché si fanno solo al mattino presto
 - d. Perché si può entrare solo con tessera annuale

1-a 2-b

2. Read the dialogue and answer the questions.

Paolo e Simona parlano delle opzioni per il venerdì sera e scelgono un corso di ceramica

Paolo and Simona talk about options for Friday evening and choose a pottery class

- Paolo:** Ti va di fare una serata di ceramica venerdì? Ho visto un video e mi piacerebbe provarlo. *(Do you feel like doing a pottery night on Friday? I saw a video and I'd like to try it.)*
- Simona:** Sì, ho voglia di fare qualcosa di diverso questa settimana. Ma dove andiamo? *(Yes, I feel like doing something different this week. But where are we going?)*
- Paolo:** Ho trovato tre laboratori di ceramica interessanti: Mani Milano Lab, Oda e Cups. *(I found three interesting pottery studios: Mani Milano Lab, Oda and Cups.)*
- Simona:** E fanno corsi di ceramica? *(And do they offer pottery classes?)*
- Paolo:** Sì, ma non solo. Mani Milano Lab e Oda offrono un aperitivo mentre crei un oggetto in ceramica. Da Cups invece compri una tazza e la colori. *(Yes, but not only. Mani Milano Lab and Oda offer an aperitif while you create a ceramic object. At Cups instead you buy a mug and paint it.)*
- Simona:** Sembrano tutti interessanti, ma io preferisco creare la ceramica. Mi interessa di più. *(They all seem interesting, but I prefer making pottery. I'm more interested in that.)*

- Paolo:** Sì, anche a me. Possiamo andare da Mani Milano Lab, che è vicino a dove lavoriamo. *(Yes, me too. We can go to Mani Milano Lab, which is close to where we work.)*
- Simona:** Perfetto. Se ci piace, poi possiamo iscriverci al corso. Hai controllato il programma del corso? *(Perfect. If we like it, then we can sign up for the course. Have you checked the course program?)*
- Paolo:** Sì, insegna le basi della ceramica e come creare una piccola tazza. *(Yes, it teaches the basics of pottery and how to make a small cup.)*
- Simona:** Perfetto allora. Andiamo questo venerdì? *(Perfect then. Shall we go this Friday?)*
- Paolo:** Sì. Ti va di passare prima a prendere un gelato? *(Yes. Do you feel like stopping for an ice cream first?)*

1. Perché Paolo propone Mani Milano Lab? *(Why does Paolo suggest Mani Milano Lab?)*
- a. Perché lì possono seguire un corso di fotografia.
 - b. Perché è vicino a dove lavorano.
 - c. Perché quel venerdì c'è una lezione di prova di pittura.
 - d. Perché è l'unico posto dove si può comprare una tazza e colorarla.
2. Che cosa si può fare da Cups? *(What can you do at Cups?)*
- a. Iscrivere subito a un corso lungo di pasticceria.
 - b. Fare un aperitivo mentre si crea un oggetto in ceramica.
 - c. Esercitarsi con un istruttore di musica.
 - d. Comprare una tazza e colorarla.

1-b 2-d