

A2.27.1 Scegliere l'abito per l'evento

Scegliere l'abito per l'evento



Per vestirsi bene con uno **spezzato**, è importante creare un contrasto tra **giacca** e **pantaloni**: per esempio una giacca scura e pantaloni chiari. È meglio evitare colori troppo simili. La giacca deve essere diversa da quella di un **abito** e i tessuti possono cambiare, come lana e cotone. Questo stile è **informale**, quindi non è adatto per un matrimonio e spesso si porta senza cravatta.



*To dress well in **separates**, it's important to create contrast between the **jacket** and the **trousers**: for example, a dark jacket with light trousers. It's best to avoid colors that are too similar. The jacket should be different from one that's part of a **suit**, and the fabrics can vary, such as wool and cotton. This style is **informal**, so it's not suitable for a wedding and is often worn without a tie.*

1. Qual è la combinazione più semplice per creare contrasto nello spezzato?
 - a. Giacca chiara e pantaloni chiari
 - b. Giacca e pantaloni dello stesso colore
 - c. Giacca scura e pantaloni chiari
 - d. Giacca sportiva e pantaloni sportivi
2. Perché la giacca non deve essere presa da un abito?
 - a. Perché deve essere sempre di cotone
 - b. Perché è obbligatorio usare una cravatta
 - c. Perché deve essere indipendente e stare bene anche da sola
 - d. Perché deve essere uguale ai pantaloni

1-c 2-c

2. Read the dialogue and answer the questions.

Francesco e Giulia devono partecipare a una cena aziendale. Francesco non sa cosa mettere e chiede consigli a Giulia.

Francesco and Giulia have to attend a company dinner. Francesco doesn't know what to wear and asks Giulia for advice.

- Francesco:** Giulia, cosa pensi di indossare per l'evento di stasera? *(Giulia, what do you think of wearing for tonight's event?)*
- Giulia:** Pensavo di mettere il mio vestito nero. E tu? *(I was thinking of wearing my black dress. And you?)*
- Francesco:** Non lo so. Pensavo di mettere uno spezzato: alla fine è un evento abbastanza informale. *(I don't know. I was thinking of wearing a blazer-and-trousers combo: after all, it's a fairly informal event.)*
- Giulia:** Mi sembra una buona idea! Puoi mettere quella giacca blu che ti ho regalato per il compleanno. *(That seems like a good idea! You can wear that blue jacket I gave you for your birthday.)*
- Francesco:** Perfetto, però non so cos'altro abbinare. *(Perfect, but I don't know what else to match it with.)*
- Giulia:** Secondo me, con quella giacca stanno bene un pantalone beige e una camicia bianca. *(In my opinion, beige trousers and a white shirt go well with that jacket.)*
- Francesco:** Cosa ne pensi se metto anche un gilè o una cravatta? *(What do you think if I also wear a waistcoat or a tie?)*

- Giulia:** La cravatta va bene, ma il gilè assolutamente no! *(The tie is fine, but absolutely not the waistcoat!)*
- Francesco:** Va bene, grazie per i consigli. Vado a cambiarmi. *(Alright, thanks for the advice. I'm going to get changed.)*
- Giulia:** Hai per caso visto le mie calze? Non riesco proprio a trovarle. *(Have you happened to see my socks? I really can't find them.)*
- Francesco:** Sono tra i vestiti puliti, accanto alle mutande. *(They're among the clean clothes, next to the underwear.)*

1. Quale abbinamento consiglia Giulia a Francesco con la giacca blu? *(What combination does Giulia recommend to Francesco with the blue jacket?)*
- a. Un gilè e una camicia blu.
 - b. Un completo elegante con cravatta rossa.
 - c. Una sciarpa vintage e un pantalone nero.
 - d. Un pantalone beige e una camicia bianca.
2. Dove sono le calze di Giulia? *(Where are Giulia's socks?)*
- a. In bagno, vicino al reggiseno.
 - b. Nel cassetto degli accessori, vicino alla cravatta.
 - c. Nell'armadio, dentro la giacca blu.
 - d. Tra i vestiti puliti, accanto alle mutande.

1-d 2-d