

A2.41.1 Comunicazione persuasiva

Comunicazione persuasiva

<https://app.colanguage.com/italian/dialogues/persuasive-communication>



1. Watch the video and answer the related questions.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=f2ztyc2HI7I>

| | | | |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------|---------------|
| Comunicazione persuasiva | (Persuasive communication) | Informazioni | (Information) |
| Persuasione | (Persuasion) | Comunicare | (Communicate) |
| Coinvolgimento emotivo | (Emotional engagement) | Discorso | (Speech) |

1. Che cos'è la persuasione secondo il testo?
 - a. Un processo comunicativo che agisce sul coinvolgimento emotivo di chi riceve il messaggio riunione
 - b. Un metodo per parlare più velocemente in un modo per dare ordini diretti ai colleghi
 - c. Una tecnica per evitare il coinvolgimento emotivo delle persone
2. Quale elemento è importante per una comunicazione persuasiva corretta?
 - a. L'etica e l'onestà intellettuale
 - b. Interrompere spesso chi ascolta
 - c. Parlare a voce molto alta
 - d. Usare solo termini tecnici difficili
3. Perché è utile pianificare l'ordine delle informazioni in un discorso?
 - a. Per rendere il messaggio più chiaro e convincente
 - b. Per parlare meno tempo durante una presentazione
 - c. Per evitare di rispondere alle domande dei colleghi
 - d. Per poter leggere il testo senza guardare il pubblico
4. Come dovrebbero essere presentate le informazioni per coinvolgere chi ascolta?
 - a. Solo in forma scritta e molto formale
 - b. In modo vivido e emotivamente forte
 - c. Senza esempi, solo con numeri e dati
 - d. In modo molto veloce e confuso

1-a 2-a 3-a 4-b

2. Read the dialogue and answer the questions.

Opinioni e trattative con il cliente

Opinions and negotiations with the client

- Claudio:** Sto rivedendo le slide per domani; secondo me non vanno bene, sono troppo dense. (*I'm going over the slides for tomorrow; I don't think they're good — they're too dense.*)
- Ilaria:** Però ieri il direttore ha detto che era soddisfatto della struttura. (*But yesterday the director said he was satisfied with the structure.*)

| | | |
|-----------------|--|---|
| Claudio: | Si, ma vorrei un discorso più chiaro, con meno numeri all'inizio. | (Yes, but I'd prefer a clearer presentation, with fewer numbers at the start.) |
| Ilaria: | Potremmo aggiungere un esempio concreto per rendere la comunicazione più persuasiva. | (We could add a concrete example to make the message more persuasive.) |
| Claudio: | Si, sono d'accordo. In questo modo possiamo convincere meglio il cliente. | (Yes, I agree. That would help us convince the client.) |
| Ilaria: | Però non voglio togliere i dati principali del progetto. | (But I don't want to remove the project's key data.) |
| Claudio: | Allora cerchiamo un compromesso? Possiamo usare delle slide meno dense, mantenendo comunque i numeri essenziali. | (So shall we find a compromise? We can make the slides less dense while keeping the essential numbers.) |
| Ilaria: | Mi sembra una buona idea; magari possiamo anche mostrare due soluzioni, non una sola. | (That sounds good; maybe we can also show two solutions instead of just one.) |
| Claudio: | Allora preparo una controfferta per avere subito due soluzioni disponibili. | (I'll prepare a counterproposal so we have two solutions ready.) |
| Ilaria: | Perfecto, allora mandami la versione finale prima delle 18:00 così la rivedo con calma. | (Perfect. Send me the final version before 6:00 PM so I can review it calmly.) |

1. Leggi il dialogo. Dove si trovano Claudio e Ilaria?
 - a. Al ristorante, mentre scelgono il menù per una cena tra amici
 - b. A casa, mentre organizzano una vacanza
 - c. All'università, mentre preparano un esame di storia
 - d. In ufficio, mentre preparano una presentazione per un cliente
2. Perché Claudio non è soddisfatto delle slide?
 - a. Perché ci sono troppi colori e immagini
 - b. Perché secondo lui sono troppo dense e con troppi numeri all'inizio
 - c. Perché non ci sono abbastanza dati tecnici
 - d. Perché il direttore le ha rifiutate

1-d 2-b