

## A2.27 Stili di abbigliamento e moda



- Parla del tuo completo preferito.
- Descrivi il tuo abbigliamento e il tuo stile.

<b>La moda</b>	(Fashion)	<b>Le calze</b>	(Socks / Stockings)
<b>Il trend</b>	(Trend)	<b>Le mutande</b>	(Underwear)
<b>Vintage</b>	(Vintage)	<b>Il reggiseno</b>	(Bra)
<b>L'accessorio</b>	(Accessory)	<b>Elegante</b>	(Elegant)
<b>Il completo</b>	(Suit / Outfit)	<b>Informale</b>	(Casual / Informal)
<b>Il gilè</b>	(Gilet / Vest)	<b>Avere stile</b>	(To have style)
<b>Il vestito</b>	(Dress)	<b>Consigliare</b>	(To recommend)
<b>La sciarpa</b>	(Scarf)	<b>Cambiarsi</b>	(To change (clothes))
<b>La cravatta</b>	(Tie)		

### 1. Scan the QR code to watch the video, or read the text. (QR: Audio)



Per vestirsi bene con uno **spezzato**, è importante creare un contrasto tra **giacca** e **pantaloni**: per esempio una giacca scura e pantaloni chiari. È meglio evitare colori troppo simili. La giacca deve essere diversa da quella di un **abito** e i tessuti possono cambiare, come lana e cotone. Questo stile è **informale**, quindi non è adatto per un matrimonio e spesso si porta senza cravatta.

*To dress well in **separates**, it's important to create contrast between the **jacket** and the **trousers**: for example, a dark jacket with light trousers. It's best to avoid colors that are too similar. The jacket should be different from one that's part of a **suit**, and the fabrics can vary, such as wool and cotton. This style is **informal**, so it's not suitable for a wedding and is often worn without a tie.*

1. Qual è la combinazione più semplice per creare contrasto nello spezzato?
  - a. Giacca e pantaloni dello stesso colore
  - b. Giacca sportiva e pantaloni sportivi
  - c. Giacca chiara e pantaloni chiari
  - d. Giacca scura e pantaloni chiari
2. Perché la giacca non deve essere presa da un abito?
  - a. Perché deve essere sempre di cotone
  - b. Perché deve essere indipendente e stare bene anche da sola
  - c. Perché è obbligatorio usare una cravatta
  - d. Perché deve essere uguale ai pantaloni

1-d 2-b

### 2. Grammar: The expressions of place: 'accanto', 'davanti', 'dentro', etc...



Expressions of place in Italian are: 'accanto', 'davanti', 'dentro', ...

1. The prepositions 'a' and 'da' combine with the article of the noun, forming an articulated preposition.

<b>Espressione</b> (Expression)	<b>Esempio</b> (Example)
Accanto a (Next to)	La sciarpa è <b>accanto al</b> cappotto. (The scarf is next to the coat.)
Davanti a (In front of)	Il vestito è <b>davanti allo</b> specchio. (The dress is in front of the mirror.)
Dentro (Inside)	Le mutande sono <b>dentro al</b> cassetto. (The underwear is inside the drawer.)
Dietro (Behind)	La giacca è <b>dietro</b> la porta. (The jacket is behind the door.)
Fino a (Up to / as far as)	Cammino <b>fino alla</b> vetrina del negozio. (I walk as far as the shop window.)
Di fianco a (Beside / next to)	La cravatta è <b>di fianco al</b> gilè. (The tie is beside the waistcoat.)
Fuori di / Fuori da (Outside of)	Le calze sono <b>fuori dalla</b> borsa. (The socks are outside the bag.)
Lontano da (Far from)	Il negozio è <b>lontano dalla</b> piazza. (The shop is far from the square.)
Lungo (Along)	Il completo è appeso <b>lungo</b> la parete. (The suit is hanging along the wall.)
Sotto / sopra (Under / above)	Il reggiseno è <b>sotto</b> la camicia, la sciarpa <b>sopra</b> . (The bra is under the shirt, the scarf on top.)

- La sciarpa è \_\_\_\_\_ cappotto, sulla mensola. (The scarf is next to the coat, on the shelf.)  
 a. accanto a il      b. accanto al      c. accanto dal      d. accanto nel
- Il vestito è davanti \_\_\_\_\_ specchio, così puoi vederlo bene. (The dress is in front of the mirror, so you can see it well.)  
 a. allo      b. sullo      c. nel      d. al

1. accanto al 2. allo

### Rewrite the phrases (QR: AI+)



- (Accanto a) La sciarpa è a il cappotto.

\_\_\_\_\_

(The scarf is next to the coat.)

- (Davanti a) Il vestito è a lo specchio.

\_\_\_\_\_

(The dress is in front of the mirror.)

- (Fuori da) Le calze sono da la borsa.

\_\_\_\_\_

(The socks are outside the bag.)

1. La sciarpa è accanto al cappotto. 2. Il vestito è davanti allo specchio. 3. Le calze sono fuori dalla borsa.

### 3. Exercises

#### 1. Match the items that have a related meaning.

- |                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| a. La moda      | 1. La tendenza del momento |
| b. Il trend     | 2. Lo stile                |
| c. Vintage      | 3. Un dettaglio in più     |
| d. L'accessorio | 4. Di seconda mano         |

a-2 b-1 c-4 d-3



#### 2. Internal memo: dress code for the company dinner (QR: Audio)



**Fill in the gaps:** dentro, consiglia, accessorio, cambiarti, vintage, spezzato

Per la cena aziendale di venerdì il dress code è "smart casual". Si (1) \_\_\_\_\_ uno (2) \_\_\_\_\_ o un vestito semplice, con un (3) \_\_\_\_\_ discreto. Evitate abiti troppo sportivi e scarpe da ginnastica. Chi vuole può portare un capo (4) \_\_\_\_\_ , purché sia in buono stato.

All'ingresso ci sarà un guardaroba: la giacca si lascia (5) \_\_\_\_\_ , accanto al banco. I bagagli restano fuori dalla sala. Se devi (6) \_\_\_\_\_ , ci sono due cabine davanti ai bagni. In caso di dubbi, chiedi al team HR.

*For the company dinner on Friday the dress code is "smart casual." A blazer-and-trousers combination or a simple dress is recommended, paired with a discreet accessory (scarf or tie). Please avoid overly sporty clothes and trainers. If you wish, you may bring a vintage item, provided it is in good condition.*

*There will be a cloakroom at the entrance: jackets should be left inside, next to the desk. Luggage must remain outside the event room. If you need to change, there are two changing booths opposite the restrooms. If you have any doubts, ask the HR team.*

(1) consiglia, (2) spezzato, (3) accessorio, (4) vintage, (5) dentro, (6) cambiarti

1. Qual è il tuo outfit preferito per un evento "smart casual" e perché?
- 

#### 3. Listen to the audio fragment and choose the correct answer. (QR: Audio)

- La speaker vuole vestirsi bene per la riunione, ma evitare un abbigliamento troppo formale.
- Una collega le ha suggerito di indossare un completo con il gilè.
- La speaker porta con sé un'opzione alternativa per cambiarsi prima della riunione.

True False

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V 2-X 3-V

#### 4. Choose the correct solution

1. Ieri \_\_\_\_\_ in fretta perché \_\_\_\_\_ il completo era dentro all'armadio. *(Yesterday I changed quickly because the suit was inside the wardrobe.)*  
a. mi sono cambiato/a      b. mi sono cambiato      c. mi cambiavo  
d. mi ho cambiato
2. La settimana scorsa la commessa mi ha consigliato una sciarpa vintage, perché \_\_\_\_\_ che avevo stile. *(Last week the saleswoman recommended a vintage scarf to me because she had seen that I had style.)*  
a. vedeva      b. ha visto      c. aveva visto      d. avevo visto
3. Prima del colloquio io \_\_\_\_\_ e avevo messo la cravatta davanti allo specchio. *(Before the interview I had changed and put my tie on in front of the mirror.)*  
a. ero cambiato      b. mi sono cambiato      c. mi ero cambiato  
d. mi avevo cambiato

1. mi sono cambiato 2. aveva visto 3. mi ero cambiato

#### 5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)



##### Cambio completo per la riunione

**Giulia (collega):** *Marco, tra dieci minuti abbiamo la riunione col cliente: sei sicuro di andare così?*

*(Marco, in ten minutes we have the meeting with the client — are you sure you're going in like that?)*

**Marco (collega):** *Mah... sono un po' troppo informale. Ho un completo in ufficio, mi cambio al volo.*

*(Hmm... I'm a bit too casual. I've got a suit at the office; I'll change quickly.)*

**Giulia (collega):** *Ottima idea. Metti anche una cravatta semplice: fa più elegante senza esagerare.*

*(Good idea. Put on a simple tie too: it looks smarter without being over the top.)*

**Marco (collega):** *Ok. Magari una sciarpa no, vero? Fuori piove, ma in sala fa caldo.*

*(Okay. Probably not a scarf, right? It's raining outside, but the meeting room is warm.)*

**Giulia (collega):** *Esatto, niente sciarpa. Con quel completo hai già stile.*

*(Exactly, no scarf. That suit already looks sharp.)*

1. Perché Marco vuole cambiarsi prima della riunione?
-

## 6. Speaking: translate and respond (QR: AI+)



*Di solito indosso... perché... / Oggi sono vestito/a in modo elegante/in modo informale. / Li tengo dentro l'armadio / accanto alle scarpe / davanti allo specchio*

1. Che cosa indossi di solito per andare al lavoro o a una riunione? Descrivi brevemente il tuo outfit e perché lo scegli.

---

2. Devi partecipare a un evento (per esempio una cena o un matrimonio): quale vestito e quali accessori scegli? Dove tieni questi vestiti in casa (per esempio dentro l'armadio, accanto alle scarpe)?

---

## 7. Writing: WhatsApp (QR: AI+)

Ciao! Sono **Laura** (dall'ufficio). Domani dopo il lavoro facciamo un aperitivo in centro e non so cosa mettere.

È un posto carino ma non troppo elegante. Ho un **vestito** nero e una giacca di jeans. Secondo te va bene? E tu cosa metti?

Ah, hai visto la mia **sciarpa**? Forse è **dentro** l'armadio, **accanto** al cappotto.



**Write an appropriate response:** *Secondo me puoi mettere... / Io di solito mi vesto... perché... / La tua sciarpa è... (dentro / accanto a / davanti a) ...*

---

---

---

### Important verbs

#### Consigliare (to advise)

Trapassato prossimo

io	avevo consigliato
tu	avevi consigliato
lui/lei	aveva consigliato
noi	avevamo consigliato
voi	avevate consigliato
loro	avevano consigliato

#### Cambiarsi (to change clothes)

Passato prossimo

si è cambiato/a