



B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

das Werk	<i>(het werk)</i>	die Wirkung der Farben	<i>(de werking van de kleuren)</i>
die Kunstgalerie	<i>(de kunstgalerie)</i>	kulturell	<i>(cultureel)</i>
die Architektur	<i>(de architectuur)</i>	künstlerisch	<i>(artistiek)</i>
die klassische Kunst	<i>(de klassieke kunst)</i>	ein Genie sein	<i>(een genie zijn)</i>
der moderne Stil	<i>(de moderne stijl)</i>	ein Bild gestalten	<i>(een beeld ontwerpen)</i>
der Designer / die Designerin	<i>(de ontwerper / de ontwerpster)</i>	eine Landschaft malen	<i>(een landschap schilderen)</i>
der Bildhauer / die Bildhauerin	<i>(de beeldhouwer / de beeldhouwster)</i>	errichten	<i>(oprichten)</i>
die Skulptur	<i>(de sculptuur)</i>	zeitgenössische Kunstgeschichte	<i>(hedendaagse kunstgeschiedenis)</i>
das Porträt	<i>(het portret)</i>	schaffen	<i>(scheppen)</i>
die Dauerausstellung	<i>(de vaste tentoonstelling)</i>	eine Führung machen	<i>(een rondleiding doen)</i>
die Sonderausstellung	<i>(de tijdelijke tentoonstelling)</i>	Wie viel Zeit haben wir noch?	<i>(Hoeveel tijd hebben we nog?)</i>
der Audioguide	<i>(de audiogids)</i>	Das Bild gefällt mir!	<i>(Het schilderij bevalt me!)</i>
der Eintrittspreis	<i>(de toegangsprijs)</i>		

1. Scan de QR-code om de video te bekijken, of lees de tekst.



In einer **Galerie** kann ein **Besuch** mehr sein als nur ein Rundgang. Bei einem besonderen **Event** gibt es oft Gespräche mit einem **Künstler**, und viele Gäste finden das sehr spannend. Manche Besucher kommen im Herbst zum ersten Mal und kehren später zurück, weil die Atmosphäre **inspirierend** und schön ist. So ein Abend bleibt als wichtige **Erfahrung** in Erinnerung, und jeder Besuch bringt neue Eindrücke. Besonders interessant ist eine Galerie, deren Programm jedes Mal anders gestaltet wird.

In een **galerie** kan een **bezoek** meer zijn dan alleen een rondleiding. Bij een speciaal **evenement** zijn er vaak gesprekken met een **kunstenaar**, en veel gasten vinden dat erg boeiend. Sommige bezoekers komen in de herfst voor het eerst en keren later terug, omdat de sfeer **inspirerend** en mooi is. Zo'n avond blijft als belangrijke **ervaring** in herinnering, en elk bezoek levert nieuwe indrukken op. Vooral interessant is een galerie waarvan het programma elke keer anders wordt ingevuld.

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?

- a. Weil sie dort kostenlos essen können.
- b. Weil es inspirierend und schön war.
- c. Weil sie dort arbeiten müssen.
- d. Weil die Galerie jeden Tag geschlossen ist.

2. Was unterscheidet diesen Besuch von einem normalen Rundgang?
 - a. Es gibt nur ein kurzes Gespräch am Eingang.
 - b. Man darf keine Kunst ansehen.
 - c. Man muss eine Prüfung schreiben.
 - d. Es ist eher ein Event und macht Spaß.
3. Wann waren die Besucher zum ersten Mal dort?
 - a. Im Winter nächsten Jahres.
 - b. Im Sommer dieses Jahres.
 - c. Im Frühling vor drei Jahren.
 - d. Im Herbst, im November letzten Jahres.

1-b 2-d 3-d

2. Grammatica: Genitief: dessen, deren als bezittelijk voornaamwoord



De genitiefvoornaamwoorden dessen, deren geven bezit in de bijzin aan, bijv. kunstenaar dessen werk, galerie deren tentoonstelling.

1. dessen = mannelijke of onzijdige bezitter.
2. deren = vrouwelijke of meervoudige bezitter.
3. Het werkwoord staat in de bijzin aan het einde.

Besitzer (Bezittter)	Form (Vorm)	Beispiel im Kontext (Voorbeeld in de context)
maskulin (mannelijk)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (De kunstenaar, wiens werk beroemd is.)
neutral (onzijdig)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (Het museum, waarvan de architectuur modern is.)
feminin (vrouwelijk)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (De galerie, waarvan de tentoonstelling populair is.)
Plural (meervoud)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (De kunstenaars, van wie de werken bekend zijn.)

1. Ich habe den Bildhauer kennengelernt, _____ Skulpturen in der Dauerausstellung stehen.
 (Ik heb de beeldhouwer leren kennen, wiens sculpturen in de vaste tentoonstelling staan.)
 a. wessen b. dessen seine c. dessen d. deren
2. Wir besichtigen gerade die Galerie, _____ Sonderausstellung sehr beliebt ist. (We bekijken op dit moment de galerie, waarvan de speciale tentoonstelling erg populair is.)
 a. die b. dessen c. deren d. ihre

1. dessen 2. deren

Herschrijf de zinnen

1. Der Kollege arbeitet in der IT. Sein Passwort ist abgelaufen.

(De collega, wiens wachtwoord verlopen is, werkt op de IT afdeling.)

2. Das Unternehmen sucht neue Fachkräfte. Die Website des Unternehmens ist gerade offline.

(Het bedrijf, waarvan de website momenteel offline is, zoekt nieuwe vakmensen.)

3. Die Kundin ruft noch einmal an. Ihre Rechnung ist falsch.
-

(De klant, van wie de factuur onjuist is, belt nogmaals.)

3.Oefeningen



1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- | | |
|--------------------------|--|
| a. das Werk | 1. Die Art, wie ein Gebäude gebaut ist und wie es auf Besucher wirkt |
| b. die Sonderausstellung | 2. Etwas mit großer Anerkennung ansehen, zum Beispiel ein Porträt lange. |
| c. die Architektur | 3. Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit im Museum gezeigt wird. |
| d. der Audioguide | 4. Gerät, dessen Erklärungen man im Museum über Kopfhörer hört. |
| e. bewundern | 5. Etwas, das ein Künstler schafft und oft in einem Museum zu sehen ist. |

a-5 b-3 c-1 d-4 e-2

2. Na het bezoek aan de Kunsthal: aanwijzingen en service (Audio beschikbaar in de app)

Vul de lege plekken in: Porträt, Audioguide, Führung, Kunsthalle, Dauerausstellung, Eintrittspreis, deren, Skulptur, dessen

Wer am Wochenende die _____ besucht, sollte etwas Zeit einplanen: In der _____ sieht man klassische Gemälde und moderne Fotografie. Besonders spannend ist die Sonderausstellung zur Architektur der 1920er-Jahre, _____ Modelle ein Berliner Designer gestaltet hat. Im Museumsshop gibt es dazu einen kurzen _____. Der _____ ist online günstiger, vor Ort ist kontaktlose Zahlung möglich.

Tipp: Starten Sie im 2. Stock: Dort hängt ein _____, _____ Wirkung der Farben oft gelobt wird. Im Innenhof steht eine _____ eines Bildhauers, der auch Landschaften gemalt hat. Für Gruppen bietet das Haus eine _____ an. Wer nur eine Stunde hat, sollte zwei Räume auswählen und nicht alles sehen wollen.

Wie in het weekend de Kunsthal bezoekt, moet wat tijd inplannen: in de permanente tentoonstelling zie je klassieke schilderijen en moderne fotografie. Vooral de tijdelijke tentoonstelling over architectuur uit de jaren 1920 is boeiend; de modellen daarvan zijn ontworpen door een Berlijnse ontwerper. In de museumwinkel is een korte audiogids verkrijgbaar. De toegangsprijs is online voordeliger; ter plaatse kun je contactloos betalen.

Tip: Begin op de 2e verdieping: daar hangt een portret waarvan de kleurwerking vaak wordt geprezen. In het binnenhof staat een sculptuur van een beeldhouwer die ook landschappen heeft geschilderd. Voor groepen biedt het museum een rondleiding aan. Wie maar een uur heeft, kiest twee zalen en probeert niet alles te zien.

1. Welche Stationen empfiehlt der Text für einen kurzen Besuch und warum?

3. Luister naar het audiofragment en geef aan of de volgende uitspraken waar of onwaar zijn.

- | | Waar | Onwaar |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Die Sprecherin plant den Galeriebesuch, weil ihre Kollegin aus dem Ausland zu Besuch kommt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sie entscheidet sich für eine Führung, damit sie mehr Informationen zu den Werken bekommt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sie möchte vor allem ein Porträt sehen und weniger eine Skulptur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



4. Lees de dialoog en beantwoord de vragen

Nora (Kollegin): *Hast du nach der Arbeit noch Zeit? Ich würde gern in die Kunstgalerie am Kulturforum – dort ist gerade eine Sonderausstellung zur zeitgenössischen Kunstgeschichte.*

(Heb je na het werk nog tijd? Ik zou graag naar de kunstgalerij op het cultuurforum willen — daar is nu een speciale tentoonstelling over hedendaagse kunstgeschiedenis.)

Lea (Kollegin): *Klingt gut. Ich war dort bisher nur in der Dauerausstellung. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor sie schließen?*

(Klinkt goed. Ik ben daar tot nu toe alleen in de vaste tentoonstelling geweest. Hoeveel tijd hebben we nog voordat ze sluiten?)

Nora (Kollegin): *Heute hat die Galerie bis 20 Uhr geöffnet. Wenn wir um halb sechs da sind, hätten wir knapp zweieinhalb Stunden. Der Eintrittspreis ist 14 Euro, ermäßigt 10.*

(Vandaag is de galerij open tot 20:00. Als we er om half zes zijn, hebben we bijna tweeënhalve uur. De toegangsprijs is €14, gereduceerd €10.)

Lea (Kollegin): *Okay. Machen wir eine Führung oder nehmen wir lieber den Audioguide? Bei Führungen verliere ich manchmal den Faden, wenn es zu schnell geht.*

(Oké. Doen we een rondleiding of nemen we liever de audioguide? Bij rondleidingen raak ik soms de draad kwijt als het te snel gaat.)

Nora (Kollegin): *Dann lieber den Audioguide. So können wir an einem Werk länger stehenbleiben, wenn es uns besonders interessiert.*

(Dan liever de audioguide. Zo kunnen we bij een werk langer stilstaan als het ons bijzonder interesseert.)

Lea (Kollegin): *Ich möchte mir vor allem Porträts anschauen. Letztes Mal hat mich überrascht, wie unterschiedlich die Wirkung der Farben ist.*

(Ik wil vooral portretten bekijken. De vorige keer verraste het me hoe verschillend de uitwerking van de kleuren is.)

Nora (Kollegin): *Ich hoffe auf eine Skulptur im modernen Stil. Die Ausstellung erklärt auch etwas zur Architektur des Gebäudes – es wurde ja in den 60ern errichtet.*

(Ik hoop op een sculptuur in moderne stijl. De tentoonstelling vertelt ook iets over de architectuur van het gebouw — het is tenslotte in de jaren zestig gebouwd.)



Lea (Kollegin): *Perfekt. Treffen wir uns um 17:15 an der U-Bahn? Dann holen wir vor Ort die Tickets und gehen direkt rein.*
(Perfect. Zullen we om 17:15 bij de metro afspreken? Dan halen we ter plekke de tickets en gaan meteen naar binnen.)

1. Warum wollen Nora und Lea in die Sonderausstellung und nicht in die Dauerausstellung?

2. Wofür entscheiden sie sich am Ende: Führung oder Audioguide - und warum?

5. WhatsApp

Hi! Hast du am Samstag Lust, mit mir in die Kunsthalle zu gehen? Es gibt eine **Sonderausstellung** mit moderner Fotografie und eine kleine **Dauerausstellung** mit klassischer Kunst.

Ich könnte online Tickets kaufen, aber ich weiß nicht, wann du Zeit hast. Der **Eintrittspreis** ist 12 € (mit **Audioguide** 15 €). Wollen wir auch eine **Führung** machen oder reicht dir der Audioguide? Danach könnten wir noch kurz einen Kaffee trinken und über die Bilder reden.

Liebe Grüße
Mira



Schrijf een passende reactie: *Ich hätte ab ... Uhr Zeit und schlage vor, dass wir ... / Mir reicht der Audioguide, weil ... / Ich würde lieber eine Führung machen, weil ... / Kennst du den Künstler, dessen Werke gerade ausgestellt sind?*

Belangrijke werkwoorden

	Sehen (<i>zien</i>)	bewundern (<i>bewonderen</i>)	gestalten (<i>gestalten</i>)
ich	Futur I werde sehen	Präsens bewundere	Präsens gestalte
du	wirst sehen	bewunderst	gestaltest
er/sie/es	wird sehen	bewundert	gestaltet
wir	werden sehen	bewundern	gestalten
ihr	werdet sehen	bewundert	gestaltet
sie	werden sehen	bewundern	gestalten