



B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

die Kunstgalerie	<i>(de kunstgalerij)</i>	künstlerisch	<i>(kunstzinnig)</i>
das Werk	<i>(het werk)</i>	ein Genie sein	<i>(een genie zijn)</i>
die Architektur	<i>(de architectuur)</i>	der Designer / die Designerin	<i>(de ontwerper / de ontwerpster)</i>
die klassische Kunst	<i>(de klassieke kunst)</i>	der Bildhauer / die Bildhauerin	<i>(de beeldhouwer / de beeldhouwster)</i>
zeitgenössische Kunstgeschichte	<i>(hedendaagse kunstgeschiedenis)</i>	schaffen	<i>(scheppen)</i>
der moderne Stil	<i>(de moderne stijl)</i>	errichten	<i>(oprichten)</i>
die Skulptur	<i>(de sculptuur)</i>	die Dauerausstellung	<i>(de vaste tentoonstelling)</i>
das Porträt	<i>(het portret)</i>	die Sonderausstellung	<i>(de tijdelijke tentoonstelling)</i>
eine Landschaft malen	<i>(een landschap schilderen)</i>	eine Führung machen	<i>(een rondleiding geven)</i>
ein Bild gestalten	<i>(een beeld ontwerpen)</i>	der Audioguide	<i>(de audiogids)</i>
Die Wirkung der Farben	<i>(de werking van kleuren)</i>	der Eintrittspreis	<i>(de toegangsprijs)</i>
Das Bild gefällt mir!	<i>(Het schilderij bevalt me!)</i>	Wie viel Zeit haben wir noch?	<i>(Hoeveel tijd hebben we nog?)</i>
kulturell	<i>(cultureel)</i>		

1. Scan de QR-code om de video te bekijken, of lees de tekst. (QR: Audio)



In einer **Galerie** werden Besucher nicht nur durch die Räume geführt, sondern erleben ein echtes **Event**. Besonders geschätzt werden das **Gespräch** mit einem **Künstler** und die Möglichkeit, Fragen zu stellen. Viele finden die Atmosphäre **inspirierend** und kommen deshalb wieder. Jeder Besuch bringt neue Eindrücke und ist eine besondere *Erfahrung*, um Kunst anders zu genießen.

*In een **galerie** worden bezoekers niet alleen door de ruimtes geleid, maar beleven ze een echt **evenement**. Vooral gewaardeerd worden het **gesprek** met een **kunstenaar** en de mogelijkheid om vragen te stellen. Veel mensen vinden de sfeer **inspirerend** en komen daarom terug. Elk bezoek brengt nieuwe indrukken en is een bijzondere ervaring om op een andere manier van kunst te genieten.*

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?
 - a. Weil es dort inspirierend und schön ist.
 - b. Weil die Galerie nur im Winter geöffnet ist.
 - c. Weil sie dort arbeiten müssen.
 - d. Weil die Tickets jedes Mal billiger werden.
2. Was macht den Galeriebesuch besonders?
 - a. Es gibt Gespräche mit den Künstlern.
 - b. Man muss eine Prüfung über Kunst schreiben.
 - c. Man darf die Bilder anfassen.
 - d. Man bekommt automatisch ein Kunstwerk geschenkt.

1-a 2-a

2. Grammatica: Genitief: dessen, deren als bezittelijk voornaamwoord



De genitiefvoornaamwoorden dessen, deren geven bezit aan in een bijzin, bijv. Künstler dessen Werk, Galerie deren Ausstellung.

1. dessen = mannelijke of onzijdige bezitter.
2. deren = vrouwelijke of meervoudige bezitter.
3. Het werkwoord staat aan het einde van de bijzin.

Besitzer (bezitter)	Form (vorm)	Beispiel im Kontext (voorbeeld in context)
maskulin (mannelijk)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (<i>De kunstenaar, wiens werk beroemd is.</i>)
neutral (onzijdig)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (<i>Het museum, waarvan de architectuur modern is.</i>)
feminin (vrouwelijk)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (<i>De galerie, waarvan de tentoonstelling populair is.</i>)
Plural (meervoud)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (<i>De kunstenaars, van wie de werken bekend zijn.</i>)

1. Das ist das Museum, _____ Architektur mich wirklich beeindruckt hat. (*Dit is het museum, waarvan de architectuur mij echt heeft indrukwekkd.*)
 a. dem sein b. dessenes c. dessen d. deren
2. Wir haben eine Führung durch die Galerie gemacht, _____ Dauerausstellung sehr gut erklärt wurde. (*We hebben een rondleiding door de galerie gedaan, waarvan de vaste tentoonstelling heel goed werd uitgelegd.*)
 a. die b. dessen c. deren d. ihre

1. dessen 2. deren

Herschrijf de zinnen (QR: A1+)



1. (dessen) Der Kollege ist sehr zuverlässig. Sein Laptop ist gestern kaputtgegangen.

 (*De collega, wiens laptop gisteren kapotgegaan is, is zeer betrouwbaar.*)

2. (dessen) Das Unternehmen ist international. Sein Hauptsitz ist in München.

 (*Het bedrijf, waarvan het hoofdkantoor in München is, is internationaal.*)

3. (deren) Die Chefin ist heute nicht da. Ihre Assistentin organisiert das Meeting.

 (*De baas, van wie de assistente de meeting organiseert, is vandaag niet aanwezig.*)

1. Der Kollege, dessen Laptop gestern kaputtgegangen ist, ist sehr zuverlässig. **2.** Das Unternehmen, dessen Hauptsitz in München ist, ist international. **3.** Die Chefin, deren Assistentin das Meeting organisiert, ist heute nicht da.

Corrigeer de fout

1. Die Galerie, dessen Ausstellung wir gesehen haben, war voll.

De galerie, waarvan we de tentoonstelling hebben gezien, was vol.

2. Das Museum, deren Architektur modern ist, war beeindruckend.

Het museum, waarvan de architectuur modern is, was indrukwekkend.

1. Die Galerie, deren Ausstellung wir gesehen haben, war voll. **2.** Das Museum, dessen Architektur modern ist, war beeindruckend.

3.Oefeningen

1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- a. das Werk 1. Das, was ein Künstler schafft und im Museum zu sehen ist.
b. die Sonderausstellung 2. Eine Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit gezeigt wird.
c. die Architektur 3. Die Art des Bauens, deren Stil man am Museum sofort erkennt.

a-1 b-2 c-3



2. Museumbezoek op vrijdagavond: korte recensie (QR: Audio)

Vul de lege plekken in: Dauerausstellung, Wirkung der Farben, Kunstgalerie, dessen, Führung, Audioguide



Im Magazin der Stadt erschien diese Woche eine Kurzrezension zur (1) _____ am Rathausplatz. Besonders gelobt wird die (2) _____ mit Porträts und Skulpturen. Ein Highlight ist der Neubau, (3) _____ Architektur bewusst schlicht ist und viel Licht in die Räume bringt. Für Berufstätige praktisch: freitags ist bis 20 Uhr geöffnet.

Wer zum ersten Mal kommt, sollte laut Artikel eine (4) _____ buchen oder den (5) _____ nutzen, um die (6) _____ besser zu verstehen. Die Sonderausstellung zeigt derzeit Werke im modernen Stil, die viele Besucher als überraschend kulturell und künstlerisch empfinden. Für einen Besuch sollte man mindestens zwei Stunden einplanen.

In het stadsmagazine verscheen deze week een korte recensie over de kunstgalerie aan het Raadhuisplein. Vooral de vaste tentoonstelling met portretten en sculpturen wordt geprezen. Een hoogtepunt is het nieuwe gebouw, waarvan de architectuur bewust eenvoudig is en veel licht in de ruimtes brengt. Praktisch voor werkenden: op vrijdag is het tot 20.00 uur geopend.

Wie voor het eerst komt, zou volgens het artikel een rondleiding moeten boeken of de audiogids gebruiken om het effect van de kleuren beter te begrijpen. De tijdelijke tentoonstelling toont momenteel werken in moderne stijl, die veel bezoekers als verrassend cultureel en kunstzinnig ervaren. Voor een bezoek moet je minstens twee uur uittrekken.

(1) Kunstgalerie, (2) Dauerausstellung, (3) dessen, (4) Führung, (5) Audioguide, (6) Wirkung der Farben

1. Was würden Sie in der Galerie zuerst ansehen und warum: die Dauerausstellung oder die Sonderausstellung?

3. Luister naar het audiofragment en kies het juiste antwoord. (QR: Audio)

Waar Onwaar

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Sie will die Tickets vorher im Internet buchen, weil der Eintritt für Gruppen günstiger ist. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Zuerst möchte sie die Sonderausstellung sehen und danach die Dauerausstellung. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Die Gruppe verwendet einen Audioguide und braucht deshalb keine Führung. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 1-V 2-X 3-V



4. Kies de juiste oplossing

1. Morgen _____ wir das Museum besuchen, dessen Architektur viele Besucher beeindruckt. *(Morgen zullen we het museum bezoeken, waarvan de architectuur veel bezoekers indrukwekkend vinden.)*
- a. besuchen werden b. werden besuchen c. werden besuchte
d. werden besucht
2. Ich _____ das Porträt, dessen Wirkung der Farben mich sofort berührt. *(Ik bewonder het portret, waarvan de werking van de kleuren mij meteen raakt.)*
- a. bewundere b. bewundern c. bewunderst d. bewunderte
3. Die Designerin _____ ein Plakat für die Sonderausstellung, deren Eintrittspreis heute reduziert ist. *(De ontwerperster maakt een poster voor de speciale tentoonstelling, waarvan de toegangsprijs vandaag verlaagd is.)*
- a. gestalttest b. gestaltete c. gestaltet d. gestalten
1. werden besuchen 2. bewundere 3. gestaltet

5. Rollenspel - dialogen (QR: Audio)

Treffpunkt vor der Kunstgalerie

- Mara (Kollegin):** *Da sind wir ja – die Kunstgalerie ist direkt um die Ecke. Hast du schon geschaut, ob heute eine Sonderausstellung läuft?*
(Daar zijn we dan – de kunstgalerie is om de hoek. Heb je al gekeken of er vandaag een speciale tentoonstelling is?)
- Jonas (Kollege):** *Ja, im Foyer steht etwas über zeitgenössische Kunstgeschichte, aber ich möchte auch die Dauerausstellung mit klassischer Kunst sehen. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor du zurück ins Büro musst?*
(Ja, in de foyer staat iets over hedendaagse kunstgeschiedenis, maar ik wil ook de vaste tentoonstelling met klassieke kunst zien. Hoeveel tijd hebben we nog voordat jij terug naar kantoor moet?)
- Mara (Kollegin):** *Maximal anderthalb Stunden. Deshalb würde ich einen Audioguide nehmen, dann verlieren wir nicht so viel Zeit und bekommen trotzdem Infos.*
(Maximaal anderhalf uur. Daarom zou ik een audiogids nemen, dan verliezen we niet zo veel tijd en krijgen we toch informatie.)



Jonas (Kollege): *Gute Idee. Der Eintritt kostet 12 Euro. Ich würde gern zuerst die Skulptur im Innenhof sehen – die soll von einer bekannten Bildhauerin sein.
(Goed idee. De toegang kost 12 euro. Ik zou graag eerst het beeld in de binnentuin zien – dat zou van een bekende beeldhouwster zijn.)*

Mara (Kollegin): *Passt. Dann fangen wir mit der Skulptur an und schauen danach kurz in die Sonderausstellung, um zu sehen, ob uns der moderne Stil gefällt.
(Past. Dan beginnen we met het beeld en kijken daarna even in de speciale tentoonstelling om te zien of we de moderne stijl leuk vinden.)*

1. Warum wollen Mara und Jonas einen Audioguide nutzen, und was erhoffen sie sich davon?
-

6. Spreken: vertaal en beantwoord (QR: AI+)



Das ist ein Werk, dessen Farben auf mich stark wirken. / Das ist eine Künstlerin, deren Stil mir besonders gefällt. / Wir haben noch ... Zeit, deshalb können wir die Ausstellung noch ansehen.

1. Erzählen Sie kurz von Ihrem letzten Museums- oder Galeriebesuch: Was haben Sie gesehen und was hat Ihnen besonders gefallen oder nicht gefallen?
-
2. Sie planen mit Kolleginnen und Kollegen einen Besuch in einer Kunstgalerie in Ihrer Stadt: Welche Ausstellung würden Sie vorschlagen und wie würden Sie den Besuch organisieren (Zeit, Eintritt, Führung oder Audioguide)?
-

7. Schrijven: WhatsApp (QR: AI+)

Hey! Hast du am Samstag Lust auf die Kunstgalerie am Hafen? Ich würde gern die **Sonderausstellung** anschauen (zeitgenössische Kunst) und danach kurz in die **Dauerausstellung**.

Weißt du, wie hoch der **Eintrittspreis** ist? Man kann wohl auch einen **Audioguide** nehmen oder eine kleine **Führung** machen. Ich habe ab 14 Uhr Zeit und würde ca. 2 Stunden bleiben. Passt dir das? Und sollen wir danach noch einen Kaffee trinken?

LG
Lara



Schrijf een passende reactie: *Ich hätte ab ... Uhr Zeit; mir würde ... passen. / Ich schaue kurz nach dem Eintrittspreis oder möchtest du, dass ich die Tickets buche? / Die Galerie, deren Architektur du erwähnt hast, interessiert mich auch – ich würde gern ...*

**Belangrijke
werkwoorden**

ich
du
er/sie/es
wir
ihr
sie

Sehen (*zien*)

Futur I
werde sehen
wirst sehen
wird sehen
werden sehen
werdet sehen
werden sehen

bewundern (*bewonderen*)

Präsens
bewundere
bewunderst
bewundert
bewundern
bewundert
bewundern

gestalten (*gestalten*)

Präsens
gestalte
gestaltest
gestaltet
gestalten
gestaltet
gestalten