



## B1.11 Ins Kino gehen

- Sprich über den Film, den du gesehen hast
- Die Handlung beschreiben
- Pläne für einen Film machen

<b>die Szene</b>	<i>(de scène)</i>	<b>der Science-Fiction-Film</b>	<i>(de sciencefictionfilm)</i>
<b>das Plakat</b>	<i>(de poster)</i>	<b>der Historienfilm</b>	<i>(de historische film)</i>
<b>die Untertitel</b>	<i>(de ondertitels)</i>	<b>der Film in Originalversion</b>	<i>(de film in originele versie)</i>
<b>der Kinositz</b>	<i>(de bioscoopstoel)</i>	<b>der synchronisierte Film</b>	<i>(de nagesynchroniseerde film)</i>
<b>die Kinokasse</b>	<i>(de kassa van de bioscoop)</i>	<b>Karten reservieren</b>	<i>(kaartjes reserveren)</i>
<b>die Figur</b>	<i>(het personage)</i>	<b>sich etwas anzusehen</b>	<i>(iets bekijken)</i>
<b>die</b>	<i>(de hoofdpersoon)</i>	<b>von handeln</b>	<i>(gaan over)</i>
<b>Hauptfigur</b>		<b>die Geschichte von erzählen</b>	<i>(het verhaal vertellen van)</i>
<b>das Drama</b>	<i>(het drama)</i>	<b>Den müssen wir unbedingt sehen!</b>	<i>(Die móeten we echt zien!)</i>
<b>die Komödie</b>	<i>(de komedie)</i>	<b>Der Film ist der Hammer!</b>	<i>(Die film is geweldig!)</i>
<b>der Krimi</b>	<i>(de misdaadfilm)</i>	<b>Passt es dir am Donnerstag?</b>	<i>(Komt donderdag voor jou uit?)</i>
<b>der Actionfilm</b>	<i>(de actiefilm)</i>	<b>Ich habe keine Lust.</b>	<i>(Ik heb geen zin.)</i>
<b>der Horrorfilm</b>	<i>(de horrorfilm)</i>		
<b>der Liebesfilm</b>	<i>(de romantische film)</i>		

### 1. Scan de QR-code om de video te bekijken, of lees de tekst.

Im Kino kauft eine Person ein **Ticket** für einen **Film** und fragt nach dem Preis für **Nachos** und Cola. Als das Angebot zu teuer ist, entscheidet sie sich für **Chips** mit Dip und eine Cola. Danach bekommt sie ihren **Platz** im Saal. Später sagt sie, dass der Film gut war, aber ein älterer Animationsfilm ihr besser gefallen hat.



*In de bioscoop koopt een persoon een **ticket** voor een **film** en vraagt naar de prijs van **nacho's** en cola. Omdat het aanbod te duur is, kiest die persoon voor **chips** met dip en een cola. Daarna krijgt hij/zij zijn/haar **plek** in de zaal. Later zegt die persoon dat de film goed was, maar dat een oudere animatiefilm hem/haar beter beviel.*

1. Wofür kauft die Person ein Ticket?
  - a. Für eine Ausstellung
  - b. Für "Drachenzähmen leicht gemacht"
  - c. Für ein Konzert
  - d. Für einen Fußballabend
2. Welche Entscheidung trifft die Person beim Snack-Kauf?
  - a. Sie kauft Chips und Wasser.
  - b. Sie kauft Nachos und Cola.
  - c. Sie kauft nur Popcorn.
  - d. Sie kauft Chips, Dip und eine Cola.

3. Wie beurteilt die Person den Film im Vergleich zu einem älteren Film?
- a. Der Film war gut, aber ein älterer Animationsfilm war besser.
  - b. Der Film war zu kurz, aber die Nachos waren gut.
  - c. Der Film war schlecht und langweilig.
  - d. Der Film war so gut, dass sie ihn sofort nochmal sehen will.

1-b 2-d 3-a

## 2. Grammatica: Reciproke werkwoorden (sich treffen, sich sehen)

Wederkerige werkwoorden tonen wederzijdse handelingen: sich treffen, sich sehen, sich helfen, sich kennen.



1. **Vorm:** onderwerp (meestal in het meervoud) + werkwoord + sich.
2. De handeling gebeurt **wederzijds** tussen personen.
3. De vormen zijn: mir, dir, sich, uns, euch, sich.

Formel (Formule)	Beispiel (Voorbeeld)
Subjekt + Verb + uns (Form von sich) (Onderwerp + werkwoord + uns (vorm van sich))	Wir <b>treffen uns</b> vor dem Kino. (Wij spreken af voor de bioscoop.)
Subjekt + Verb + sich (Onderwerp + werkwoord + sich)	Anna und Tom <b>sehen sich</b> den Film an. (Anna en Tom kijken samen de film.)
Subjekt + Verb + sich (Onderwerp + werkwoord + sich)	Die Figuren <b>lieben sich</b> im Liebesfilm. (De personages houden van elkaar in de romantische film.)
Subjekt + Verb + einander (gegenseitige Handlung) (Onderwerp + werkwoord + einander (wederzijdse handeling))	Wir <b>helfen einander</b> beim Filmprojekt. (Wij helpen elkaar bij het filmproject.)

1. Wir treffen \_\_\_\_\_ um 19 Uhr an der Kinokasse und holen die reservierten Karten ab. (We ontmoeten elkaar om 19.00 uur bij de kassa van de bioscoop en halen de gereserveerde kaartjes op.)  
 a. euch      b. einander      c. sich      d. uns
2. Anna und Tom sehen \_\_\_\_\_ den Film in der Originalversion mit Untertiteln an. (Anna en Tom kijken de film in de originele versie met ondertiteling.)  
 a. uns      b. sich an      c. sie      d. sich

1. uns 2. sich

## Herschrijf de zinnen

1. Wir treffen jeden Dienstag vor dem Büro. Ich treffe dich dort um 18 Uhr.

\_\_\_\_\_  
 (We ontmoeten elkaar elke dinsdag om 18.00 uur voor het kantoor.)

2. Anna sieht Tom im Kino. Tom sieht Anna auch im Kino.

\_\_\_\_\_  
 (Anna en Tom zien elkaar in de bioscoop.)

3. Die neuen Kolleginnen kennen die anderen Kolleginnen noch nicht gut.

---

*(De nieuwe collega's kennen elkaar nog niet goed.)*

### 3.Oefeningen

#### 1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- |                      |  |
|----------------------|--|
| a. Karten reserveren | 1. Gegenseitige Handlung: Wir treffen uns um 19 Uhr vor dem Kino.        |
| b. die Untertitel    | 2. Plätze vorher sichern, damit man später nicht an der Kasse wartet.    |
| c. sich treffen      | 3. Gegenseitige Handlung: Wir helfen uns beim Kauf von Tickets.          |
| d. sich sehen        | 4. Texte unten im Bild, die gesprochene Sprache schriftlich wiedergeben. |
| e. sich helfen       | 5. Gegenseitige Handlung: Wir sehen uns nach dem Film noch kurz.         |

a-2 b-4 c-1 d-5 e-3



#### 2. Korte recensie in het stadsmagazine: Filmavond in de originele versie (Audio beschikbaar in de app)

**Vul de lege plekken in:** Untertiteln, Krimi, Szenen, Kinokasse, erzählt, Originalversion, reserveren

In der Rubrik „Freizeit“ empfiehlt unser Stadtmagazin diese Woche den Film „Stadt ohne Schlaf“. Der \_\_\_\_\_ von einer IT-Beraterin, die nach einem Datenleck ihre Kolleginnen und Kollegen verdächtigt. Besonders überzeugend sind die ruhigen \_\_\_\_\_ und die Musik. Wer Englisch gut versteht, sollte die \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_ wählen. Der synchronisierte Film wirkt an manchen Stellen weniger spannend. Tickets gibt es an der \_\_\_\_\_ oder online; dort kann man Karten \_\_\_\_\_ und den Kinositz auswählen.

*In de rubriek "Vrije tijd" raadt ons stadsmagazine deze week de film "Stad zonder slaap" aan. De misdaadfilm vertelt over een IT-consultant die na een datalek haar collega's verdenkt. Vooral de rustige scènes en de muziek zijn overtuigend. Wie goed Engels verstaat, kiest de originele versie met ondertiteling. De nagesynchroniseerde versie lijkt op sommige momenten minder spannend. Tickets zijn verkrijgbaar aan de kassa of online; daar kun je kaarten reserveren en je stoel in de bioscoop kiezen.*

1. Warum empfiehlt der Text die Originalversion, und für wen ist sie besonders geeignet?
- \_\_\_\_\_

#### 3. Luister naar het audiofragment en geef aan of de volgende uitspraken waar of onwaar zijn.

Die Sprecherin hatte die Tickets vorher reserviert und hat sie dann an der Kinokasse abgeholt.

Waar Onwaar

Sie hat einen synchronisierten Film gesehen, deshalb brauchte sie keine Untertitel.

Die Sprecherin ist sicher, dass sie am Donnerstag wieder ins Kino geht.





#### 4. Lees de dialoog en beantwoord de vragen

**Nina** *Sag mal, hast du heute Abend schon etwas vor? Ich würde gern ins Kino gehen.*

**(Projektmanagerin):** *gehen.*  
*(Zeg eens, heb je vanavond al iets gepland? Ik wil graag naar de bioscoop.)*

**Tobias (Kollege):** *Kommt drauf an – was läuft denn?*  
*(Hangt ervan af — wat draait er?)*

**Nina** *Im City-Kino hängt ein Plakat für eine neue Komödie. Die Kritiken sagen, sie sei richtig gut.*

**(Projektmanagerin):** *Bei City Kino hangt een poster voor een nieuwe komedie. De recensies zeggen dat hij echt goed is.)*

**Tobias (Kollege):** *Eine Komödie klingt super. Aber bitte in Originalversion, ja? Bei synchronisierten Filmen passt die Stimme oft nicht zur Hauptfigur.*  
*(Een komedie klinkt top. Maar alsjeblijft in originele versie, oké? Bij nagesynchroniseerde films past de stem vaak niet bij de hoofdrolspeler.)*

**Nina** *Geht mir genauso. Mit Untertiteln ist das kein Problem. Passt dir*

**(Projektmanagerin):** *Donnerstag?*  
*(Dat heb ik ook. Met ondertitels is het geen probleem. Past donderdag voor jou?)*

**Tobias (Kollege):** *Donnerstag passt. Welche Uhrzeit schwebt dir vor?*  
*(Donderdag kan. Welke tijd dacht je?)*

**Nina** *19:30. Ich kann gleich online Karten reservieren, sonst müssen wir an der*

**(Projektmanagerin):** *Kinokasse anstehen.*  
*(19:30. Ik kan meteen online kaarten reserveren, anders moeten we in de rij bij de kassa staan.)*

**Tobias (Kollege):** *Mach das bitte. Und nicht ganz vorne – ich möchte einen guten Kinositz, sonst bekomme ich Nackenschmerzen.*  
*(Doe dat alsjeblijft. En niet helemaal vooraan — ik wil een goede stoel, anders krijg ik nekpijn.)*

**Nina** *Alles klar, Reihe 8, Mitte. Danach können wir noch etwas trinken und*

**(Projektmanagerin):** *über die besten Szenen sprechen.*  
*(Oké, rij 8, midden. Daarna kunnen we nog iets drinken en over de beste scènes praten.)*

1. Warum wollen Nina und Tobias Karten reservieren und nicht einfach zur Kinokasse gehen?
2. Für welche Version entscheiden sie sich: Originalversion oder synchronisierter Film? Begründe kurz.

## 5. WhatsApp

Hey! Hast du Lust, diese Woche ins Kino zu gehen? Ich habe ein **Plakat** für eine neue **Komödie** gesehen, die soll echt gut sein. Wir könnten auch einen Film **in Originalversion** mit **Untertiteln** nehmen, wenn du willst.

**Passt es dir am Donnerstag** nach der Arbeit? Dann würde ich schnell **Karten reservieren**. Sag kurz, was dir lieber ist und ob wir uns vor der **Kinokasse** treffen sollen.

LG  
Lea



**Schrijf een passende reactie:** *Donnerstag passt mir, aber ich kann erst um ... / Sollen wir uns um ... vor der Kinokasse treffen? / Ich würde lieber ... sehen, weil ...*

### Belangrijke werkwoorden

#### Gehen (*lopen*)

Imperativ  
Geh  
Gehen wir  
Geht  
Gehen Sie

#### gucken (*kijken*)

Präsens  
gucke  
guckst  
guckt  
gucken

#### besuchen (*bezoeken*)

Präsens  
besuche  
besuchst  
besucht  
besuchen

du  
wir  
ihr  
sie