



B1.12 Ins Theater gehen

- Sprich darüber, was du im Theater gesehen hast
- Lernen Sie wichtige Schauspieler und Dichter in Ihrem Gastland kennen
- Einen Abend zu einer kulturellen Veranstaltung planen

das Publikum	<i>(het publiek)</i>	Schlange stehen	<i>(in de rij staan)</i>
der Zuschauer / die Zuschauerin	<i>(de toeschouwer / de toeschouwster)</i>	applaudieren	<i>(applaudisseren)</i>
der Sitzplatz	<i>(de zitplaats)</i>	Live-Musik spielen	<i>(live muziek spelen)</i>
die Reihe	<i>(de rij)</i>	ein Erfolg sein	<i>(een succes zijn)</i>
die Bühne	<i>(het podium)</i>	populär	<i>(populair)</i>
der Vorhang	<i>(het gordijn)</i>	der Regisseur	<i>(de regisseur)</i>
das Theaterstück	<i>(het theaterstuk)</i>	die Schauspieler	<i>(de acteurs)</i>
die Inszenierung	<i>(de regie / de mise-en-scène)</i>	der Dirigent / die Dirigentin	<i>(de dirigent / de dirigente)</i>
die Theaterpause	<i>(de theaterpauze)</i>	der Pianist / die Pianistin	<i>(de pianist / de pianiste)</i>
das Programmheft	<i>(het programmaboekje)</i>	der Geiger / die Geigerin	<i>(de violist / de violiste)</i>
zur Premiere gehen	<i>(naar de première gaan)</i>	Wovon handelt das Stück?	<i>(Waar gaat het stuk over?)</i>

1. Scan de QR-code om de video te bekijken, of lees de tekst.



In einem kleinen Theater wird eine besondere **Veranstaltung** vorbereitet. Schon vor dem **Beginn** kann man die **Proben** sehen und einen Eindruck von der Atmosphäre bekommen. Am Donnerstag kommen viele **Gäste**, und das **Foyer** wird sicher voll. Der Abend startet um *zwanzig Uhr fünfzehn*, und neben Jan machen auch weitere Künstler mit. Es ist eine gute *Idee*, früh da zu sein, um alles in Ruhe zu erleben.

In een klein theater wordt een bijzondere voorstelling voorbereid. Al voor het begin kun je de repetities zien en een indruk van de sfeer krijgen. Op donderdag komen veel gasten en de foyer zal zeker vol zijn. De avond begint om twintig uur vijftien, en naast Jan doen ook andere artiesten mee. Het is een goed idee om er vroeg te zijn zodat je alles in alle rust kunt beleven.

1. Warum wird es am Donnerstag noch schöner?
 - a. Weil das Piano neu gestimmt wird.
 - b. Weil das Foyer geschlossen bleibt.
 - c. Weil die Probe ausfällt.
 - d. Weil dann viele Gäste kommen und mitmachen.
2. Wo können die Leute zuschauen, auch wenn sie nicht im Foyer stehen?
 - a. Im Büro des Theaters.
 - b. Auf der Couch.
 - c. Auf der Bühne.
 - d. Im Restaurant nebenan.

3.Oefeningen



1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- | | |
|---------------------|--|
| a. die Bühne | 1. Die Umsetzung des Stücks durch den Regisseur - die Gestaltung der Aufführung. |
| b. das Programmheft | 2. Heft mit Informationen über die Inszenierung und die Namen der Schauspieler. |
| c. der Vorhang | 3. Mit den Händen klatschen, um die Leistung der Schauspieler zu zeigen. |
| d. die Inszenierung | 4. Stoff vor der Bühne, der sich zu Beginn und am Ende schließt. |
| e. applaudieren | 5. Der Ort, auf dem Schauspieler vor dem Publikum auftreten. |

a-5 b-2 c-4 d-1 e-3

2. Korte recensie: première in het Stadstheater (Audio beschikbaar in de app)

Vul de lege plekken in: Bühne, Programmheft, Schlange, Inszenierung, Applaus, Premiere, Theaterpause

Im Stadttheater hatte gestern das Stück „Kabale und Liebe“ _____. Schon vor der Kasse standen viele Menschen in einer langen _____. Im Foyer lag ein _____ mit Informationen zur _____ und zum Regisseur. Das Publikum war gemischt: Studierende, Familien und viele Berufstätige nach Feierabend.

Auf der _____ überzeugten vor allem die Schauspieler, auch wenn der Anfang des Stücks etwas langsam war. Nach der _____ wurde es spannender, und am Ende gab es langen _____ der Zuschauer. Wer eine klare, moderne Deutung mag, erlebt hier einen gelungenen Theaterabend.

In het Stadstheater ging het stuk "Kabale und Liebe" gisteren in première. Al voor de kassa stonden veel mensen in een lange rij. In de foyer lag een programmaboekje met informatie over de encenering en over de regisseur. Het publiek was gemengd: studenten, gezinnen en veel mensen die na hun werk kwamen.

Op het toneel overtuigden vooral de acteurs, hoewel het begin van het stuk wat traag was. Na de pauze werd het spannender, en aan het einde was er langdurig applaus van het publiek. Wie van een duidelijke, moderne interpretatie houdt, beleeft hier een geslaagde theateravond.

1. Was lobt der Text an der Vorstellung, und welche Kritikpunkte werden genannt? Begründen Sie Ihre Antwort.

3. Luister naar het audiofragment en geef aan of de volgende uitspraken waar of onwaar zijn.

Die Sprecherin ging met Kolleginnen zur Premiere ins Theater.

Waar Onwaar

Ihr Sitzplatz war weit weg von der Bühne, weil sie in einer sehr hinteren Reihe saß.

In der Pause hat sie das Programmheft genutzt, um den Inhalt des Stücks besser zu verstehen.



4. Lees de dialoog en beantwoord de vragen

Mara (Kollegin): *Puh, was für ein Abend – das war ein tolles Stück! Ich glaube, das Publikum war auch richtig begeistert.*
(Poeh, wat een avond — dat was een geweldig stuk! Ik denk dat het publiek ook echt enthousiast was.)



Sophie (Kollegin): *Total. Schon als der Vorhang aufging, war es still im Saal, und am Ende haben alle lange applaudiert.*
(Zeker. Al toen het gordijn openging was het stil in de zaal, en aan het eind applaudisseerde iedereen lang.)

Mara (Kollegin): *Wovon handelt das Stück für dich? Für mich ging es vor allem um Familie und Schuld und darum, wie man damit lebt.*
(Waar ging het stuk volgens jou over? Voor mij draaide het vooral om familie en schuld en om hoe je daarmee leeft.)

Sophie (Kollegin): *Ja, und wie schnell Gerüchte alles kaputtmachen. Die Inszenierung vom Regisseur war modern, aber nicht übertrieben.*
(Ja, en hoe snel geruchten alles kapot kunnen maken. De regie was modern, maar niet overdreven.)

Mara (Kollegin): *Stimmt. Die Schauspieler waren echt stark, besonders die Hauptdarstellerin. Hast du sie schon mal gesehen?*
(Klopt. De acteurs waren echt sterk, vooral de hoofdrolspeelster. Heb je haar al eens gezien?)

Sophie (Kollegin): *Nein, aber ich habe ihren Namen im Programmheft gelesen - sie spielt wohl oft in Berlin.*
(Nee, maar ik heb haar naam in het programmaboekje gelezen — ze speelt blijkbaar vaak in Berlijn.)

Mara (Kollegin): *Wie war dein Sitzplatz? Ich saß in Reihe 7, ziemlich mittig – perfekte Sicht auf die Bühne.*
(Hoe was jouw zitplaats? Ik zat in rij 7, vrij centraal — perfect zicht op het podium.)

Sophie (Kollegin): *Ich war zuerst in Reihe 18, ganz am Rand, da habe ich kaum etwas gesehen. In der Theaterpause bin ich dann zu einem freien Platz gewechselt.*
(Ik zat eerst in rij 18, helemaal aan de zijkant, daar zag ik bijna niets. In de pauze ben ik naar een vrij plekje verhuisd.)

Mara (Kollegin): *Gute Idee. Und die Live-Musik fand ich auch super, der Pianist war richtig präsent.*

(Goed idee. En de live-muziek vond ik ook fantastisch, de pianist was echt aanwezig.)

Sophie (Kollegin): *Ja, das war heute ein Erfolg. Lass uns beim nächsten Mal wieder zur Premiere gehen - aber wir sollten früher buchen, sonst müssen wir ewig in der Schlange stehen.*

(Ja, het was vandaag een succes. Laten we de volgende keer weer naar de première gaan — maar we moeten eerder reserveren, anders staan we eeuwig in de rij.)

1. Wovon handelt das Theaterstück, und was hat Mara an der Inszenierung besonders gefallen?

2. Warum musste Sophie den Sitzplatz wechseln, und wie fand sie die Musik?

5. WhatsApp

Hey Sam, ich fand gestern das Theaterstück echt spannend – die **Inszenierung** war anders als sonst. In der **Theaterpause** habe ich im **Programmheft** gelesen, dass der Regisseur nächste Woche hier eine **Premiere** hat.

Hast du Lust, am Samstag mitzugehen? Es gibt noch Plätze, aber wir müssen wahrscheinlich kurz **Schlange stehen**. Welche **Reihe** willst du am liebsten?

LG, Nora



Schrijf een passende reactie: *Mir hat vor allem ... gefallen, weil ... / Wessen Idee war das – die des Regisseurs oder der Schauspielers? / Am Samstag könnte ich ..., aber ich müsste ...*

Belangrijke werkwoorden

	Kommen (<i>komen</i>)	inszenieren (<i>acteren</i>)	applaudieren (<i>klappen</i>)
ich	Konjunktiv II Präsens käme	Präsens inszeniere	Präsens applaudiere
du	kämest	inszenierst	applaudierst
er/sie/es	käme	inszeniert	applaudiert
wir	kämen	inszenieren	applaudieren
ihr	kämet	inszeniert	applaudiert
sie	kämen	inszenieren	applaudieren