

B2.37.1 L'opéra Carmen

Het opera Carmen



Quand Georges Bizet présente **l'opéra** Carmen à Paris en mille huit cent soixante-quinze, il espère un grand **succès**. Pourtant, la première **représentation** divise : une partie du **public** quitte la salle et les **critiques** condamnent une héroïne trop libre pour l'époque. Bizet, épuisé, se retire à Bougival et meurt peu après. Les directeurs constateront *que* l'œuvre triomphe ensuite à Vienne, lançant sa renommée mondiale.

*Wanneer Georges Bizet **de opera** Carmen in achttienhonderdvijfzeventig in Parijs presenteert, hoopt hij op groot **succes**. Toch verdeelt de eerste **voorstelling**: een deel van het **publiek** verlaat de zaal en de **critici** veroordelen een heldin die te vrij is voor die tijd. Bizet, uitgeput, trekt zich terug in Bougival en sterft kort daarna. De directeurs zullen vaststellen dat het werk daarna triomfeert in Wenen, waarmee zijn wereldwijde roem wordt gelanceerd.*

1. Pourquoi la première de Carmen choque-t-elle une partie des spectateurs ?
 - a. Parce que l'intrigue se déroule en Angleterre et b. Parce que le compositeur refuse de saluer le public à la fin.
 - c. Parce que Carmen est jugée trop libre et rebelle pour la société de l'époque. d. Parce que l'orchestre joue trop fort et couvre les voix.
2. Que se passe-t-il immédiatement après la première à Paris ?
 - a. La représentation est annulée après une seule soirée par décision des directeurs. b. Bizet se retire à Bougival, déçu, tandis que l'opéra continue d'être joué à Paris.
 - c. Le public reste unanimement enthousiaste et l'opéra est complet chaque soir. d. Les critiques sont excellentes et Bizet part fêter la réussite à Vienne.

1-c 2-b

2. U overweegt een seizoenspas te kopen om voorstellingen van de Opéra de Paris bij te wonen.

Taak: Dites si le pass saison à 60 € vous paraît intéressant et *précisez que* cela rend l'opéra plus ou moins accessible, en donnant deux arguments et un exemple.

URL: Pass saison - Opéra national de Paris

Use in your answer: pass saison / priorité de réservation / réserver des places / spectacles / 60 € / la critique