

B2.39.1 L'extra

De figurant



Sur un petit tournage, un **réalisateur** rassure un comédien qui a un peu de **trac** et lui donne des consignes précises. Il explique quand dire **Action !**, où regarder et comment se placer pour respecter les marques. Comme il s'agit d'une **scène muette**, il insiste sur le **silence** et sur l'interdiction de fixer la caméra. L'équipe envisage *comment* éviter une image **floue** et propose de dézoomer ou de corriger plus tard au montage.

*Op een kleine draaidag stelt een **regisseur** een acteur gerust die een beetje **plankenkoorts** heeft en geeft hem precieze aanwijzingen. Hij legt uit wanneer hij **Actie!** moet zeggen, waar hij moet kijken en hoe hij moet staan om de markeringen te respecteren. Omdat het om een **stille scène** gaat, dringt hij aan op stilte en op het verbod om de camera aan te staren. Het team bekijkt hoe ze een **onscherp** beeld kunnen vermijden en stelt voor om uit te zoomen of later in de montage te corrigeren.*

1. Quel est le rôle de Franck pendant la scène ?

- a. Le réalisateur
- b. Le caméraman
- c. Le régisseur
- d. Le monteur

2. Quelle consigne est essentielle pour cette prise ?

- a. Parler très doucement pour que le micro capte la voix
- b. Regarder la caméra pour créer un effet de proximité
- c. Improviser des répliques pour rendre la scène plus naturelle
- d. Ne pas parler, car c'est une scène muette

1-a 2-d

2. Na het zien van La Haine bereid je een korte recensie voor een filmclub voor over de regie en de acteerprestaties.

Taak: Releve 3 points positifs et 3 points négatifs du film, puis résumez en 5-6 lignes si vous le recommandez et pourquoi.

URL: La Haine de Mathieu Kassovitz

Use in your answer: Le réalisateur / Mettre en scène / Le déroulement / Le personnage secondaire / L'interprétation / La première partie / la seconde partie