



B1.13 La galerie d'art

- Discutez de ce que vous avez vu au musée
- Faites connaissance avec les peintres et architectes importants de votre pays d'accueil
- Organiser une visite de musée et parler d'une œuvre d'art locale

La galerie d'art	<i>(De kunstgalerie)</i>	La sculpture	<i>(Het beeldhouwwerk)</i>
La collection permanente	<i>(De permanente collectie)</i>	L'œuvre	<i>(Het kunstwerk)</i>
La collection temporaire	<i>(De tijdelijke collectie)</i>	Le portrait	<i>(Het portret)</i>
La vente aux enchères	<i>(De veiling)</i>	Peindre un paysage	<i>(Een landschap schilderen)</i>
L'histoire de l'art	<i>(Kunstgeschiedenis)</i>	Concevoir un tableau	<i>(Een schilderij ontwerpen)</i>
L'art contemporain	<i>(Hedendaagse kunst)</i>	Créer	<i>(Creëren)</i>
L'art classique	<i>(Klassieke kunst)</i>	Photographier	<i>(Fotograferen)</i>
Le style moderne	<i>(De moderne stijl)</i>	Être un génie	<i>(Een genie zijn)</i>
L'architecture	<i>(De architectuur)</i>	Artistique	<i>(Artistiek)</i>
L'art urbain	<i>(Straatkunst)</i>	Original	<i>(Origineel)</i>
Le graffiti	<i>(De graffiti)</i>	La collection permanente	<i>(De vaste collectie)</i>
L'installation	<i>(De installatie)</i>	Le tarif	<i>(Het tarief)</i>

1. Scan de QR-code om de video te bekijken, of lees de tekst. (QR: Audio)



Dans le sixième arrondissement de Paris, on peut organiser une journée de visites culturelles. En passant par une ruelle tranquille, on découvre un **musée** dédié à un **peintre** et une **exposition** sur une amitié artistique. Près du jardin du Luxembourg, une autre exposition présente une artiste brésilienne. Plus loin, un lieu original montre une **collection** intéressante. En fin de parcours, un petit musée est décrit comme **sublime** et calme.

*In het zesde arrondissement van Parijs kun je een dag met culturele bezoeken organiseren. Via een rustig steegje ontdek je een **museum** dat aan een **schilder** is gewijd en een **tentoonstelling** over een artistieke vriendschap. Vlak bij de Jardin du Luxembourg presenteert een andere tentoonstelling een Braziliaanse kunstenaar. Verderop toont een originele plek een interessante **collectie**. Aan het einde van de route wordt een klein museum beschreven als **subliem** en rustig.*

1. Quel est le premier musée visité dans la promenade ?
 - a. Le musée Zadkine
 - b. Le musée du Louvre
 - c. Le musée Eugène Delacroix
 - d. La Monnaie de Paris
2. Quelle artiste est exposée au musée du Luxembourg ?
 - a. Tarsila do Amaral
 - b. Frida Kahlo
 - c. Niki de Saint Phalle
 - d. Camille Claudel

1-a 2-a



2. Grammatica: De futurum perfectum: vorming

De toekomstige voltooid tijd is een samengestelde tijd die wordt gebruikt om een handeling uit te drukken die zal plaatsvinden vóór een tweede handeling.

1. De toekomstige voltooid tijd wordt gevormd met het hulpwerkwoord "avoir" of "être" in de futur simple + een voltooid deelwoord.
2. Je gebruikt het hulpwerkwoord "avoir" voor de meeste werkwoorden.
3. Je gebruikt het hulpwerkwoord "être" om een verandering van plaats of toestand aan te geven en voor wederkerende werkwoorden.

Arriver (1er groupe) (Aankomen (1e groep))	Finir (2ème groupe) (Eindigen (2e groep))	Prendre (3ème groupe) (Nemen (3e groep))
Je serai arrivé (Ik zal aangekomen zijn)	J'aurai fini (Ik zal klaar zijn)	J'aurai pris (Ik zal genomen hebben)
Tu seras arrivé (Jij zult aangekomen zijn)	Tu auras fini (Jij zult klaar zijn)	Tu auras pris (Jij zult genomen hebben)
Il/Elle/On sera arrivé(e) (Hij/Zij/Men zal aangekomen zijn)	Il/Elle/On aura fini (Hij/Zij/Men zal klaar zijn)	Il/Elle/On aura pris (Hij/Zij/Men zal genomen hebben)
Nous serons arrivé(e)s (Wij zullen aangekomen zijn)	Nous aurons fini (Wij zullen klaar zijn)	Nous aurons pris (Wij zullen genomen hebben)
Vous serez arrivé(e)s (U/Jullie zullen aangekomen zijn)	Vous aurez fini (U/Jullie zullen klaar zijn)	Vous aurez pris (U/Jullie zullen genomen hebben)
Ils/Elles seront arrivé(e)s (Zij zullen aangekomen zijn)	Ils/Elles auront fini (Zij zullen klaar zijn)	Ils/Elles auront pris (Zij zullen genomen hebben)

De toekomstige voltooid tijd kan ook alleen gebruikt worden om een feit uit te drukken: een handeling die tegen dat moment voltooid zal zijn. Voorbeeld: Dans quelques années, les artistes se seront fait connaître grâce aux galeries d'art contemporaines.

Let goed op de woordvolgorde in een ontkenkende zin. Voorbeeld: Je **n'**aurai **pas** fini la visite avant midi.

1. Dès que vous _____ acheté vos billets, nous entrerons dans la galerie d'art. (Zodra u uw tickets gekocht zult hebben, gaan we de kunstgalerie binnen.)
a. aurez b. êtes c. avez d. auriez
2. Quand nous _____ fini la visite de la collection permanente, nous irons voir l'exposition temporaire. (Wanneer we het bezoek aan de vaste collectie afgerond zullen hebben, gaan we de tijdelijke tentoonstelling bekijken.)
a. avons b. serons c. aurons d. avions

1. aurez 2. aurons

Herschrijf de zinnen (QR: AI+)



1. Je finis mon dossier avant la réunion de 14 h.

(Ik zal mijn dossier vóór de vergadering van 14.00 uur hebben afgemaakt.)

2. Nous arrivons à Lyon avant 19 h.

(Wij zullen vóór 19.00 uur in Lyon zijn aangekomen.)

3. Tu prends le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

(Jij zult de trein van 7.45 uur hebben genomen voordat je naar kantoor gaat.)

1. J'aurai fini mon dossier avant la réunion de 14 h. 2. Nous serons arrivés à Lyon avant 19 h. 3. Tu auras pris le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

Corrigeer de fout

1. Je n'aurai fini pas la visite avant midi.

Ik zal het bezoek niet vóór de middag hebben afgerond.

2. Nous aurons arrivé avant l'ouverture du musée.

Wij zullen vóór de opening van het museum aangekomen zijn.

1. Je n'aurai pas fini la visite avant midi. 2. Nous serons arrivés avant l'ouverture du musée.

3.Oefeningen

1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- | | |
|-----------------------------|---|
| a. la galerie d'art | 1. Lieu où des œuvres sont exposées et parfois vendues au public. |
| b. la collection permanente | 2. Ensemble d'œuvres que le musée gardera et montrera toute l'année. |
| c. peindre un paysage | 3. Représenter la nature sur une toile - tu auras fini le tableau demain. |



a-1 b-2 c-3

2. Bezoekrecensie - Een galerie in Parijs (QR: Audio)



Vul de lege plekken in: histoire de l'art, architecture, exposition temporaire, galerie d'art, art contemporain, installation, collection permanente, tarifs

Samedi, j'ai découvert une (1) _____ près du jardin du Luxembourg. Le billet coûtait 12 €, avec une réduction si l'on réserve en ligne. La (2) _____ présente des portraits et des paysages du XIXe siècle, puis une salle d' (3) _____ avec une (4) _____ et quelques sculptures. Les cartels sont clairs et l'on comprend bien le contexte, même sans connaître toute l' (5) _____ .

Le lieu propose aussi une visite guidée le jeudi soir, utile si l'on vient avec des collègues ou des amis. D'après le programme, d'ici la fin de l' (6) _____ , les médiateurs auront présenté les œuvres principales et expliqué l' (7) _____ du bâtiment, rénové récemment. Conseil pratique : prévoyez un créneau d'au moins une heure et vérifiez les (8) _____ pour les expositions spéciales.

Zaterdag heb ik een kunstgalerie ontdekt vlak bij de Jardin du Luxembourg. Het ticket kostte € 12, met korting als je online reserveert. De vaste collectie toont portretten en landschappen uit de 19e eeuw, daarna een zaal met hedendaagse kunst met een installatie en enkele sculpturen. De informatiebordjes zijn duidelijk en je begrijpt de context goed, zelfs zonder de hele kunstgeschiedenis te kennen.

De plek biedt ook een rondleiding op donderdagavond, handig als je met collega's of vrienden komt. Volgens het programma zullen de bemiddelaars tegen het einde van de tijdelijke tentoonstelling de belangrijkste werken hebben gepresenteerd en de architectuur van het gebouw hebben uitgelegd, dat onlangs is gerenoveerd. Praktische tip: reken op minstens een uur en controleer de tarieven voor speciale tentoonstellingen.

(1) galerie d'art, (2) collection permanente, (3) art contemporain, (4) installation, (5) histoire de l'art, (6) exposition temporaire, (7) architecture, (8) tarifs

1. Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans cette visite (œuvres, organisation, informations) et pourquoi?

3. Luister naar het audiofragment en kies het juiste antwoord. (QR: Audio)

1. La visite a été organisée pour des collègues récemment arrivés en France.
2. Ils n'ont vu que des œuvres classiques et aucun art moderne.
3. La réduction sur le tarif a encouragé la narratrice à prévoir une deuxième visite le dimanche.

Waar Onwaar



1-V 2-X 3-V

4. Kies de juiste oplossing

1. Avant de rejoindre le groupe, nous _____ la collection permanente de la galerie d'art. *(Voordat we ons bij de groep voegen, zullen we de vaste collectie van de kunstgalerie hebben bezocht.)*
- a. serons visités b. aurions visité c. aurons visité
d. avons visité
2. D'ici demain, le guide _____ la collection temporaire pour préparer son commentaire. *(Tegen morgen zal de gids de tijdelijke collectie hebben bezocht om zijn toelichting voor te bereiden.)*
- a. aura visiter b. visite c. aura visité d. avait visité
3. Quand tu seras sorti de l'exposition, tu _____ ton ressenti dans ton carnet de croquis. *(Wanneer je de tentoonstelling uit bent, zul je je gevoel in je schetsboek hebben geschilderd.)*
- a. auras peins b. auras peint c. as peint d. seras peint

1. aurons visité 2. aura visité 3. auras peint

5. Rollenspel - dialogen (QR: Audio)

Choisir l'expo au musée

Nina (collègue): *On a une heure avant le déjeuner, tu préfères la collection permanente ou l'exposition temporaire ?*

(We hebben een uur voor de lunch, verkies je de permanente collectie of de tijdelijke tentoonstelling?)

Thomas (collègue): *Je penche pour la temporaire : ils présentent une installation d'art contemporain avec du graffiti et de l'art urbain.*

(Ik neig naar de tijdelijke: ze tonen een installatie van hedendaagse kunst met graffiti en urban art.)

Nina (collègue): *D'accord, mais regarde le tarif — c'est 14 €, sauf si on prend le billet afterwork à 10 €.*

(Oké, maar kijk naar het tarief — het is €14, tenzij we het afterwork-ticket nemen voor €10.)

Thomas (collègue): *Ça me va. On la visite vite, et si on a le temps on verra une ou deux œuvres de la collection permanente pour comparer les styles.*

(Dat is prima. We bezoeken die snel, en als we tijd hebben bekijken we één of twee werken uit de permanente collectie om de stijlen te vergelijken.)



Nina (collègue): *Parfait. Tu pourras m'expliquer ce que tu as aimé — moi, l'histoire de l'art me perd parfois.*
(Perfect. Dan kun je me uitleggen wat je leuk vond — mij brengt kunstgeschiedenis soms in de war.)

1. Pourquoi Thomas préfère-t-il l'exposition temporaire ?

6. Spreken: vertaal en beantwoord (QR: AI+)



Ce que j'ai préféré, c'est... / Avant la visite, j'avais déjà vu... / Je vais vérifier le tarif et les horaires.

1. Parlez d'une visite récente dans un musée ou une galerie d'art en France : qu'avez-vous vu et qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?

2. Vous devez organiser une visite au musée avec un collègue ou un ami : quel musée choisissez-vous et quels détails pratiques (tarifs, horaires, exposition temporaire) vérifiez-vous ?

7. Schrijven: WhatsApp (QR: AI+)

Salut !

Samedi, j'aimerais aller au **Musée du Luxembourg** dans le 6e pour voir la **collection temporaire** (on m'a dit que c'était très clair). On peut aussi passer par le petit musée **Zadkine** : il y a des **sculptures** et une expo sur son amitié avec Modigliani.

Tu es partant(e) ? Tu préfères le matin ou l'après-midi ? Et sais-tu si le **tarif** est réduit avec la carte de bibliothèque ?

- Claire



Schrijf een passende reactie: *Je suis partant(e), mais je préfère... / Si on y va l'après-midi, on aura déjà... / Peux-tu vérifier le tarif et les horaires ?*

Belangrijke werkwoorden

je/j'
tu
il/elle/on
nous
vous
ils/elles

Peindre (schilderen)

Futur antérieur
aurai peint
auras peint
aura peint
aurons peint
aurez peint
auront peint

Visiter (bezoeken)

Futur antérieur
aurai visité
auras visité
aura visité
aurons visité
aurez visité
auront visité