

B1.12 Aller au théâtre



- Parlez de ce que vous avez vu au théâtre
- Faites la connaissance des acteurs et poètes importants de votre pays d'accueil
- Prévoir une sortie culturelle en soirée

La salle	(De zaal)	L'improvisation	(Improvisatie)
La loge	(De kleedkamer)	Jouer la pièce	(Het stuk spelen)
Les coulisses	(De coulissen)	Monter sur scène	(Het podium betreden)
Le rideau	(Het doek)	Applaudir	(Applaudisseren)
L'orchestre	(Het orkest)	Faire la queue	(In de rij staan)
Le groupe de musique	(De muziekgroep)	Ça te plairait d'aller au théâtre ?	(Zou je het leuk vinden om naar het theater te gaan?)
Le compositeur	(De componist)	Être un succès	(Een succes zijn)
Le chef d'orchestre	(De dirigent)	L'organiste	(De organist)
Le comédien	(De acteur)	Le violoniste	(De violist)
La costumière	(De kostuumontwerpster)	Le pianiste	(De pianist)
Le metteur en scène	(De regisseur)	Le guitariste	(De gitarist)
La mise en scène	(De regie)		

1. Scan de QR-code om de video te bekijken, of lees de tekst. (QR: Audio)



L'improvisation théâtrale permet de créer **une histoire** à plusieurs. Dès le début, les participants forment **une équipe** et apprennent à **compter sur les autres**. Chacun doit trouver son rôle et **écouter** pour réagir au bon moment. *Si tu prends des risques*, tu peux sortir de ta **zone de confort** et gagner confiance. L'ambiance reste bienveillante : on s'amuse sans jugement.

*Theaterimprovisatie maakt het mogelijk om met meerdere mensen **een verhaal** te creëren. Vanaf het begin vormen de deelnemers **een team** en leren ze **op anderen te rekenen**. Iedereen moet zijn rol vinden en **luisteren** om op het juiste moment te reageren. Als je risico's neemt, kun je uit je **comfortzone** stappen en zelfvertrouwen winnen. De sfeer blijft welwillend: we hebben plezier zonder oordeel.*

1. Quel est l'objectif principal de l'improvisation théâtrale ?
 - a. Faire une critique du spectacle après la représentation
 - b. Apprendre un texte par cœur avant de monter sur scène
 - c. Répéter une scène classique du répertoire
 - d. Construire des histoires ensemble
2. Pourquoi est-il important d'écouter les autres pendant une improvisation ?
 - a. Pour pouvoir réagir et faire avancer l'histoire
 - b. Pour noter les erreurs de prononciation
 - c. Pour éviter de parler en public
 - d. Pour décider qui sera le seul personnage principal

1-d 2-a



2. Grammatica: De voorwaarde

De tegenwoordige tijd geeft een mogelijke handeling of een suggestie aan, terwijl de verleden tijd het heden of de toekomst beïnvloedt.

1. Om een voorwaarde bij een reële handeling uit te drukken, gebruiken we Si + présent de l'indicatif + présent, futur of impératif.
2. Om een voorwaarde bij een reële handeling in het verleden uit te drukken, gebruiken we Si + passé composé + présent, futur of impératif.

Structure	Exemple (Voorbeeld)
Présent + présent	Si tu es d'accord, je m'occupe de la mise en scène. <i>(Als je het eens bent, zorg ik voor de regie.)</i>
Présent + futur	Si tu viens , nous irons du théâtre. <i>(Als je komt, gaan we naar het theater.)</i>
Présent + Impératif	Si tu veux , viens au théâtre avec moi. <i>(Als je wilt, kom met mij mee naar het theater.)</i>
Passé composé + présent	Si elle est sortie , elle est fatiguée. <i>(Als ze weg is gegaan, is ze moe.)</i>
Passé composé + impératif	Si vous avez aimé la pièce, venez à la prochaine. <i>(Als u het stuk leuk vond, kom dan naar het volgende.)</i>
Passé composé + futur	Si tu as acheté des tickets, tu les recevras demain. <i>(Als je tickets hebt gekocht, krijg je ze morgen.)</i>

1. Si tu _____ d'accord, je m'occupe de la mise en scène. *(Als je het ermee eens bent, zorg ik voor de regie.)*
 a. seras b. est c. sois d. es
2. Si tu _____, nous irons boire un verre après la pièce. *(Als je vroeg genoeg komt, gaan we na het stuk iets drinken.)*
 a. venais assez tôt b. es venu assez tôt c. viens assez tôt
 d. viendras assez tôt

1. es 2. viens assez tôt

Herschrijf de zinnen (QR: AI+)



1. (Si) Tu es d'accord. Je m'occupe de la réservation des places.

(Als je akkoord bent, zorg ik voor de reservering van de plaatsen.)

2. (Si) Tu viens à la réunion ce soir. Nous irons au théâtre après.

(Als je vanavond naar de vergadering komt, gaan we daarna naar het theater.)

3. (Si) Tu veux m'accompagner. Viens au théâtre avec moi.
- _____

(Als je me wilt vergezellen, kom met me mee naar het theater.)

- 1.** *Si tu es d'accord, je m'occupe de la réservation des places.* **2.** *Si tu viens à la réunion ce soir, nous irons au théâtre après.* **3.** *Si tu veux m'accompagner, viens au théâtre avec moi.*

Corrigeer de fout

1. Si vous avez aimé la pièce, vous reviendrez la semaine prochaine.

Als jullie het stuk leuk vonden, kom dan volgende week terug.

2. Si tu viendras au théâtre, on prend des places.

Als je naar het theater komt, reserveren we plaatsen.

- 1.** *Si vous avez aimé la pièce, revenez la semaine prochaine.* **2.** *Si tu viens au théâtre, on prend des places.*

3.Oefeningen

1. Koppel elk woord aan de juiste definitie.

- a. la mise en scène 1. Si tu arrives tôt, tu feras la queue moins longtemps à l'entrée.
b. réserver 2. Si tu veux des places, tu réserveras en ligne pour la représentation.
c. faire la queue 3. Si tu es d'accord, je m'occupe de l'organisation artistique du spectacle.

a-3 b-2 c-1



2. Mededeling van het gemeentelijk theater: reserveren en je avond goed voorbereiden (QR: Audio)



Vul de lege plekken in: coulisses, mise en scène, réserver, comédiens, metteur en scène, réserver, salle, orchestre

Le théâtre municipal conseille de (1) _____ en ligne les soirs de forte affluence. Vous recevrez un billet électronique ; si vous arrivez en retard, l'accès à la (2) _____ peut être limité jusqu'à la fin d'une scène. La (3) _____ est signée par une équipe invitée, parfois accompagnée d'un (4) _____ en fosse.

Après le spectacle, un court échange est proposé avec le (5) _____ et quelques (6) _____. Le public peut poser des questions sur le travail en (7) _____, les costumes et le rythme de jeu. Si vous avez apprécié la pièce, vous pourrez laisser un avis et (8) _____ votre prochaine soirée : le spectacle pourrait être repris le mois prochain.

Het gemeentelijk theater raadt aan om op avonden met grote toeloop online te reserveren. U ontvangt een elektronisch ticket; als u te laat aankomt, kan de toegang tot de zaal beperkt worden tot het einde van een scène. De regie is in handen van een uitgenodigd team, soms begeleid door een orkest in de orkestbak.

Na de voorstelling wordt een korte uitwisseling voorgesteld met de regisseur en enkele acteurs. Het publiek kan vragen stellen over het werk achter de schermen, de kostuums en het speeltempo. Als u van het stuk heeft genoten, kunt u een beoordeling achterlaten en uw volgende avond reserveren: de voorstelling zou volgende maand opnieuw kunnen worden opgevoerd.

(1) réserver, (2) salle, (3) mise en scène, (4) orchestre, (5) metteur en scène, (6) comédiens, (7) coulisses, (8) réserver

1. Quelles sont les conséquences possibles si l'on arrive en retard et que propose le théâtre après la représentation pour mieux comprendre la pièce ?

3. Luister naar het audiofragment en kies het juiste antwoord. (QR: Audio)

1. Elle a trouvé que l'attente à l'entrée avait duré longtemps.
2. Le spectacle était traditionnel et sans improvisation.
3. Elle suggère d'aller au théâtre vendredi à la personne qu'elle interpelle.

Waar Onwaar

-



1-V 2-X 3-V

4. Kies de juiste oplossing

1. Si tu es d'accord, je _____ deux places pour la pièce de samedi soir. *(Als je het ermee eens bent, reserveer ik twee plaatsen voor het stuk van zaterdagavond.)*
a. réserves b. réservons c. réserve d. réserverai
 2. Si tu veux, nous _____ des billets près de l'orchestre. *(Als je wilt, zullen we kaartjes reserveren dicht bij de orkestbak.)*
a. réserverais b. réservons c. réservez d. réserverons
 3. À la fin de la répétition, le comédien _____ la scène principale sans improvisation. *(Aan het einde van de repetitie speelt de acteur de hoofdcène zonder improvisatie.)*
a. jouait b. joues c. joue d. jouera
1. réserve 2. réserverons 3. joue



5. Rollenspel - dialogen (QR: Audio)

Sortie théâtre entre collègues

- Nadia (collègue):** *Ça te plairait d'aller au théâtre jeudi ? J'ai vu qu'au Théâtre de la Ville ils jouent la pièce « Les Fausses Confidences ».*
(Zou je het leuk vinden om donderdag naar het theater te gaan? Ik heb gezien dat ze in het Théâtre de la Ville het stuk « Les Fausses Confidences » spelen.)
- Thomas (collègue):** *Pourquoi pas, mais je finis tard. On risque de faire la queue longtemps, non ?*
(Waarom niet, maar ik ben laat klaar. We lopen het risico lang in de rij te moeten staan, toch?)
- Nadia (collègue):** *On peut réserver en ligne et arriver vingt minutes avant. J'ai lu que la mise en scène de la metteur en scène Julie Deliquet est très moderne.*
(We kunnen online reserveren en twintig minuten van tevoren aankomen. Ik heb gelezen dat de encenering van regisseur Julie Deliquet heel modern is.)
- Thomas (collègue):** *Ok. Et il y a de la musique ? J'aime bien quand il y a un petit groupe de musique ou un orchestre.*
(Oké. En is er muziek? Ik vind het wel leuk als er een klein muziekgroepje of een orkest is.)
- Nadia (collègue):** *Oui, un compositeur a prévu des passages avec un violoniste et un pianiste. Si c'est un succès, on applaudit et on va prendre un verre après ?*
(Ja, een componist heeft passages voorzien met een violist en een pianist. Als het een succes is, zullen we applaudisseren en daarna iets gaan drinken?)

1. Pourquoi Nadia hésite au début et qu'est-ce qui la rassure ensuite ?
-

6. Spreken: vertaal en beantwoord (QR: AI+)



J'ai eu l'occasion de... et j'ai trouvé que... / Ce qui m'a surtout plu, c'est... / On pourrait aller au théâtre puis...

1. Parlez d'une pièce ou d'un spectacle que vous avez vu récemment : où c'était et qu'est-ce qui vous a le plus marqué (la mise en scène, les comédiens, la musique) ?

2. Vous souhaitez organiser une soirée au théâtre avec des collègues ou des amis : quel type de spectacle choisissez-vous et comment vous organisez-vous pour réserver (horaire, places, budget) ?

7. Schrijven: WhatsApp (QR: AI+)

Salut ! C'était super de te voir hier au théâtre.

Alors, tu as pensé quoi de la **mise en scène** ? Moi, j'ai adoré les acteurs, surtout le **comédien** principal, mais j'ai trouvé le début un peu lent. À la fin, toute la **salle** a **applaudi** !

Ça te plairait d'y retourner samedi ? Il y a une autre pièce, et mon collègue dit que c'est un vrai **succès**. Si tu es partant(e), je peux regarder les places ce soir. Tu préfères plutôt balcon ou près de la scène ?

Camille



Schrijf een passende reactie: *J'ai bien aimé..., mais... / Si tu veux, on peut... / Tu préfères qu'on réserve... ou... ?*

Belangrijke werkwoorden

Réserver (reserveren)

Jouer (spelen)

je/j'	Futur simple réserverai
tu	réserveras
il/elle/on	réservera
nous	réserverons
vous	réserverez
ils/elles	réserveront

Present joue
joues
joue
jouons
jouez
jouent