

## A1.45 Musique et art



- Praat over culturele evenementen in de stad.  
 Ga naar het museum, een expositie, muziek,...

|  |   |                                |                                   |
|--|---|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>La guitare</b>                      | <i>(De gitaar)</i>                          | <b>La cathédrale</b>           | <i>(De kathedraal)</i>            |
| <b>Le violon</b>                       | <i>(De viool)</i>                           | <b>Le concert</b>              | <i>(Het concert)</i>              |
| <b>Le piano</b>                        | <i>(De piano)</i>                           | <b>L'exposition</b>            | <i>(De tentoonstelling)</i>       |
| <b>Le musicien</b>                     | <i>(De muzikant)</i>                        | <b>Aller au musée</b>          | <i>(Naar het museum gaan)</i>     |
| <b>Le danseur (La danseuse)</b>        | <i>(De danser (De danseres))</i>            | <b>Faire une visite guidée</b> | <i>(Een rondleiding doen)</i>     |
| <b>L'acteur (Un) (L'actrice) (Une)</b> | <i>(De acteur (Een) (De actrice) (Een))</i> | <b>Visiter l'église (Une)</b>  | <i>(De kerk bezoeken (Een))</i>   |
| <b>Le tableau</b>                      | <i>(Het schilderij)</i>                     | <b>Écouter de la musique</b>   | <i>(Naar muziek luisteren)</i>    |
| <b>L'œuvre d'art (Une)</b>             | <i>(Het kunstwerk (Een))</i>                | <b>Admirer la cathédrale</b>   | <i>(De kathedraal bewonderen)</i> |
| <b>Le monument</b>                     | <i>(Het monument)</i>                       |                                |                                   |

### 1. Dialogo: Jean propose à Maëva d'aller à une exposition d'œuvres d'art (QR: Audio)



- Jean:** Tu veux venir à une exposition avec moi demain ? *(Wil je morgen met me naar een tentoonstelling komen?)*
- Maëva:** Quelle exposition ? *(Welke tentoonstelling?)*
- Jean:** Une exposition de tableaux de Berthe Morisot. *(Een tentoonstelling van schilderijen van Berthe Morisot.)*
- Maëva:** Je ne la connais pas. C'est qui ? *(Ik ken haar niet. Wie is dat?)*
- Jean:** C'est une peintre impressionniste. C'est super intéressant ! *(Ze was een impressionistische schilderes. Heel interessant!)*
- Maëva:** Pourquoi pas. C'est où, l'exposition ? *(Waarom niet. Waar is de tentoonstelling?)*
- Jean:** Au Musée Marmottan Monet, dans le seizième arrondissement. *(In het Musée Marmottan Monet, in het zestiende arrondissement.)*
- Maëva:** D'accord. Je propose aussi à mon frère : il adore l'art. *(Oké. Ik nodig ook mijn broer uit: hij houdt van kunst.)*

- Où est l'exposition ? *(Waar is de tentoonstelling?)*
  - Au concert
  - Dans une église
  - Au Musée Marmottan Monet
  - À la cathédrale Notre-Dame
- Qui Maëva propose-t-elle d'inviter aussi ? *(Wie stelt Maëva ook voor uit te nodigen?)*
  - Son collègue
  - Sa sœur
  - Son frère
  - Son musicien préféré

1-c 2-c



## 2. Grammatica: De indirecte rede: Il dit que...

De indirecte rede maakt het mogelijk de woorden van iemand anders te rapporteren.

1. Als je "de" in de passieve vorm gebruikt, staat het werkwoord dat volgt in de infinitief.

| Discours direct (Directe rede)   | Discours indirect (Indirecte rede)   |
|--|--|
| Paul : "Je vais faire de la guitare." (Paul: "Ik ga gitaar spelen.")           | <b>Il dit qu'</b> il va faire de la guitare. (Hij zegt dat hij gitaar gaat spelen.)              |
| Marie : "J'aime beaucoup l'art" (Marie: "Ik hou heel erg van kunst.")          | <b>Elle dit qu'</b> elle aime beaucoup l'art. (Zij zegt dat ze heel erg van kunst houdt.)        |
| Tom : "Regardez là-bas !" (Tom: "Kijk daar!")                                  | <b>Il dit de</b> regarder là-bas. (Hij zegt om daar te kijken.)                                  |
| Léa : "Le spectacle est en retard." (Léa: "De voorstelling heeft vertraging.") | <b>Elle dit que</b> le spectacle est en retard. (Zij zegt dat de voorstelling vertraging heeft.) |

"Que" wordt "qu'" wanneer het gevolgd wordt door een klinker of een stomme h.

"De" wordt "d'" wanneer het gevolgd wordt door een klinker of een stomme h.

- Le guide dit \_\_\_\_\_ le tableau est une œuvre très importante. (De gids zegt dat het schilderij een zeer belangrijk werk is.)  
a. qu' de    b. que    c. à    d. de
- Paul dit \_\_\_\_\_ il aime beaucoup la musique classique. (Paul zegt dat hij erg van klassieke muziek houdt.)  
a. qu'il    b. que    c. d'    d. de
- La chanteuse dit \_\_\_\_\_ elle chante une nouvelle chanson ce soir. (De zangeres zegt dat ze vanavond een nieuw lied zingt.)  
a. d'    b. de    c. qu'elle    d. que
- Le professeur de musique dit \_\_\_\_\_ jouer du piano plus lentement. (De muziekleraar zegt dat je langzamer piano moet spelen.)  
a. qu'    b. de    c. que    d. d'

1. que 2. qu'il 3. qu'elle 4. de

### 3.Oefeningen

#### 1. Koppel elk begin aan het juiste einde.

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Il dit qu'il va jouer  | a. avec mon ami.            |
| 2. On va au musée         | b. samedi après midi.       |
| 3. J'admire la cathédrale | c. de la guitare ce soir.   |
| 4. Après le concert,      | d. on écoute de la musique. |

**1-c:** Hij zegt dat hij vanavond gitaar zal spelen. **2-b:** We gaan zaterdagmiddag naar het museum. **3-a:** Ik bewonder de kathedraal met mijn vriend. **4-d:** Na het concert luisteren we naar muziek.



#### 2. Uitstap naar het museum - praktische informatie (QR: Audio)

**Vul de lege plekken in:** tableaux, monument, exposition, visite guidée, église



Ce week-end, le musée de la ville propose une (1) \_\_\_\_\_ sur la peinture impressionniste. Au programme : des (2) \_\_\_\_\_ et une (3) \_\_\_\_\_ le samedi à 15 h. Billets à l'accueil.

Attention : l' (4) \_\_\_\_\_ voisine est en travaux, mais le (5) \_\_\_\_\_ reste visible. À la fin, vous pouvez écouter de la musique au café du musée. Accès en métro, arrêt République.

*Dit weekend organiseert het stadsmuseum een tentoonstelling over impressionistische schilderkunst. Op het programma staan schilderijen en een rondleiding op zaterdag om 15.00 uur. Tickets aan de balie.*

*Let op: de naastgelegen kerk is in renovatie, maar het monument blijft zichtbaar. Aan het einde kun je in het museumcafé naar muziek luisteren. Bereikbaar met de metro, halte République.*

*(1) exposition, (2) tableaux, (3) visite guidée, (4) église, (5) monument*

#### 3. Luister naar de audiofragmenten en kies de juiste oplossing. (QR: Audio)



- Que demande la guide ? (Wat vraagt de gids?)
  - Acheter des billets pour une visite guidée
  - Aller au concert tout de suite
  - Observer un tableau à gauche
- À quelle heure commence la visite guidée ? (Hoe laat begint de rondleiding?)
  - À 16 h
  - À 14 h
  - À 15 h

1-c 2-c

#### 4. Kies de juiste oplossing

1. Le guide dit de \_\_\_\_\_ le tableau dans la première salle. *(De gids zegt het schilderij in de eerste zaal te bekijken.)*  
a. regardé      b. regardons      c. regardez      d. regarder
2. Elle dit qu'elle \_\_\_\_\_ beaucoup cette œuvre d'art. *(Zij zegt dat ze dit kunstwerk erg mooi vindt.)*  
a. aimons      b. aimes      c. aimait      d. aime
3. Le musicien dit qu'il \_\_\_\_\_ jouer du piano au concert ce soir. *(De muzikant zegt dat hij vanavond piano zal spelen tijdens het concert.)*  
a. vont      b. vais      c. aller      d. va

1. regarder 2. aime 3. va

#### 5. Rollenspel - dialogen (QR: Audio)



##### a. Acheter deux billets au musée

**Agent d'accueil:** *Bonjour madame, je peux vous aider ?*  
*(Goedendag mevrouw, kan ik u helpen?)*

**Clientte:** *Bonjour, je voudrais deux billets pour l'exposition, s'il vous plaît.*  
*(Goedendag, ik wil graag twee kaartjes voor de tentoonstelling, alstublieft.)*

**Agent d'accueil:** *D'accord. L'exposition est au 2e étage. Voulez-vous une visite guidée ?*  
*(Prima. De tentoonstelling is op de tweede verdieping. Wilt u een rondleiding?)*

**Clientte:** *Non merci, je veux juste regarder les tableaux et écouter l'audioguide.*  
*(Nee dank u, ik wil alleen naar de schilderijen kijken en naar de audioguide luisteren.)*

1. Où est l'exposition ?
- 

##### b. Choisir un concert ce soir

**Nina (amie):** *Tu veux aller au concert à la Salle Pleyel ce soir ?*  
*(Wil je vanavond naar het concert in Salle Pleyel gaan?)*

**Thomas:** *Oui, bonne idée. Qui joue ?*  
*(Ja, goed idee. Wie treedt er op?)*

**Nina (amie):** *Il y a un pianiste et un violoniste, et après une danseuse fait un solo.*  
*(Er is een pianist en een violist, en daarna doet een danseres een solo.)*

**Thomas:** *Super, j'adore le piano. On se retrouve à 20 h ?*  
*(Top, ik hou van piano. Zullen we elkaar om 20.00 uur ontmoeten?)*

1. Quel concert Nina propose-t-elle ?
-

## 6. Oefen in tweetallen of met je docent. (QR: AI+)

1. Vous êtes à l'office de tourisme. Vous voulez aller au musée aujourd'hui. Demandez l'adresse et les horaires. (Utilisez: Aller au musée, ouvert, à quelle heure)



2. Vous êtes dans un musée avec un collègue. Vous voyez un tableau et vous donnez votre avis simplement. (Utilisez: Le tableau, j'aime, très beau)

## 7. Schrijven: WhatsApp (QR: AI+)

Salut !

C'est Claire (du bureau). Samedi, je vais au **musée** avec une amie. Il y a une petite **exposition de tableaux** et après on peut **écouter de la musique** près de la place.

Tu veux venir ? On se retrouve à 14h devant l'entrée. Les billets sont à 10 €.

Claire



**Schrijf een passende reactie:** *Je peux venir, mais... / Tu dis que c'est à 14h, c'est ça ? / On se retrouve devant...*

### Belangrijke werkwoorden

### Venir (komen)

|            |          |
|------------|----------|
|            | Present  |
| je/j'      | viens    |
| tu         | viens    |
| il/elle/on | vient    |
| nous       | venons   |
| vous       | venez    |
| ils/elles  | viennent |