

A2.41.1 Comunicazione persuasiva

Overtuigende communicatie

https://app.colanguage.com/nl/italiaans/dialogen/persuasive-communication



1. Bekijk de video en beantwoord de bijbehorende vragen.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=f2ztyc2HI7I>

Comunicazione persuasiva	<i>(Oprechtheid in communicatie)</i>	Informazioni	<i>(Informatie)</i>
Persuasione	<i>(Overtuiging)</i>	Comunicare	<i>(Communiceren)</i>
Coinvolgimento emotivo	<i>(Emotionele betrokkenheid)</i>	Discorso	<i>(Toespraak)</i>

1. Che cos'è la persuasione secondo il testo?
- a. Un processo comunicativo che agisce sul coinvolgimento emotivo di chi riceve il messaggio riunione

b. Un metodo per parlare più velocemente in

c. Un modo per dare ordini diretti ai colleghi

d. Una tecnica per evitare il coinvolgimento emotivo delle persone
2. Quale elemento è importante per una comunicazione persuasiva corretta?
- a. L'etica e l'onestà intellettuale

b. Usare solo termini tecnici difficili

c. Interrompere spesso chi ascolta

d. Parlare a voce molto alta
3. Perché è utile pianificare l'ordine delle informazioni in un discorso?
- a. Per parlare meno tempo durante una presentazione

b. Per rendere il messaggio più chiaro e convincente

c. Per evitare di rispondere alle domande dei colleghi

d. Per poter leggere il testo senza guardare il pubblico
4. Come dovrebbero essere presentate le informazioni per coinvolgere chi ascolta?
- a. In modo vivido e emotivamente forte

b. In modo molto veloce e confuso

c. Solo in forma scritta e molto formale

d. Senza esempi, solo con numeri e dati

1-a 2-a 3-b 4-a

2. Lees de dialoog en beantwoord de vragen.

Opinioni e trattative con il cliente

Meningen en onderhandelingen met de klant

Claudio: Sto rivedendo le slide per domani; secondo me non vanno bene, sono troppo dense.	<i>(Ik ben de slides voor morgen aan het doornemen; naar mijn idee zijn ze niet goed, ze zijn te vol.)</i>
Ilaria: Però ieri il direttore ha detto che era soddisfatto della struttura.	<i>(Maar gisteren zei de directeur dat hij tevreden was over de opbouw.)</i>

- Claudio:** Sì, ma vorrei un discorso più chiaro, con meno numeri all'inizio. *(Ja, maar ik wil een duidelijker verhaal, met minder cijfers aan het begin.)*
- Ilaria:** Potremmo aggiungere un esempio concreto per rendere la comunicazione più persuasiva. *(We zouden een concreet voorbeeld kunnen toevoegen om de presentatie overtuigender te maken.)*
- Claudio:** Sì, sono d'accordo. In questo modo possiamo convincere meglio il cliente. *(Ja, daar ben ik het mee eens. Op die manier kunnen we de klant beter overtuigen.)*
- Ilaria:** Però non voglio togliere i dati principali del progetto. *(Maar ik wil de belangrijkste gegevens van het project niet weghalen.)*
- Claudio:** Allora cerchiamo un compromesso? Possiamo usare delle slide meno dense, mantenendo comunque i numeri essenziali. *(Zullen we dan een compromis zoeken? We kunnen minder volle slides gebruiken, maar wel de essentiële cijfers behouden.)*
- Ilaria:** Mi sembra una buona idea; magari possiamo anche mostrare due soluzioni, non una sola. *(Dat lijkt me een goed plan; misschien kunnen we ook twee oplossingen tonen, niet slechts één.)*
- Claudio:** Allora preparo una controfferta per avere subito due soluzioni disponibili. *(Dan maak ik een tegenvoorstel zodat er meteen twee opties beschikbaar zijn.)*
- Ilaria:** Perfetto, allora mandami la versione finale prima delle 18:00 così la rivedo con calma. *(Perfect, stuur me dan de definitieve versie vóór 18:00 zodat ik die rustig kan bekijken.)*

1. Leggi il dialogo. Dove si trovano Claudio e Ilaria?

- | | |
|--|--|
| a. Al ristorante, mentre scelgono il menù per una cena tra amici | b. In ufficio, mentre preparano una presentazione per un cliente |
| c. A casa, mentre organizzano una vacanza | d. All'università, mentre preparano un esame di storia |

2. Perché Claudio non è soddisfatto delle slide?

- | | |
|---|--|
| a. Perché ci sono troppi colori e immagini | b. Perché secondo lui sono troppo dense e con troppi numeri all'inizio |
| c. Perché non ci sono abbastanza dati tecnici | d. Perché il direttore le ha rifiutate |

1-b 2-b