

B1.12.1 Wat doe je als je naar het theater gaat?



Wie voor het eerst naar het theater gaat, *moet* op tijd komen, want de **voorstelling** begint ook zonder jou. In de zaal eet je niet, en je *mag* je drankje niet meenemen. In de **garderobe** laat je jas en tas achter en je bewaart het nummer goed. Zet je telefoon uit en praat niet tijdens de show. Aan het einde *kun* je klappen bij het **slotapplaus**.



1. Waarom is het belangrijk om op tijd in het theater te zijn?
 - a. Omdat je anders niet meer naar de wc kunt gaan.
 - b. Omdat de voorstelling gewoon begint, ook als jij er nog niet bent.
 - c. Omdat je anders geen drankje meer kunt kopen.
 - d. Omdat je anders je jas niet in de garderobe mag hangen.
2. Wat is volgens de regels niet de bedoeling tijdens de voorstelling?
 - a. Eten in de zaal.
 - b. Je jas en tas in de garderobe laten.
 - c. Je enthousiasme bewaren voor het einde.
 - d. Voor aanvang nog even naar de wc gaan.

1-b 2-a

2. Je plant met een collega een avond naar een culturele voorstelling in Amsterdam.

Taak: Kies één voorstelling, noteer de datum en de goedkoopste prijs, en schrijf twee zinnen: waarom je gaat (gebruik *want*) en met wie je gaat (gebruik *dus*).

URL: Opera & Ballet

Use in your answer: programma / ballet / opera / voorstelling / tickets & info / *wil*